

دردِ عانی کمالات و فضائل کا یہ مرقع تیار کیا ہے جو دیدہ زیب بھی ہے اور روح پرور بھی۔ جو سبق آموز بھی ہے اور بصیرت افروز بھی :

ان مراسلات میں تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، معاشرت، سلوک و تصوف کے سینکڑوں مسائل اور کہیں کہیں ادب اور شعر و سخن کے لطیف نکات زیر گفتگو آگئے ہیں جو عوام ہی نہیں علماء اور طلباء کے لئے بڑے کام کی چیزیں ہیں۔ علی الخصوص مراسلات کا وہ حصہ جو مولانا تھانوی کی تفسیر بیان القرآن اور فاضل مرتب کے انگریزی وار دور ترجمہ و تفسیر قرآن سے متعلق ہے علوم عربیہ کے طلباء اور قرآن مجید کا ذوق رکھنے والے حضرات کے لئے بہت مفید اور کارآمد ہے یہ حصہ صرف حضرت مولانا کے علم و فضل کا آئینہ دار نہیں، بلکہ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ فاضل مرتب نے ایک طرف تو بیان القرآن کا انتہائی دیدہ ریزی سے مطالعہ کر کے اس کے لفظی و معنوی خامیوں کی نشاندہی کی ہے اور مولانا نے ان کو انتہائی خوشی اور جذبہ شکرگزاری کے ساتھ قبول فرما کر تنبیہات کے عہدوں سے ان کی تصحیح فرمادی ہے اور دوسری جانب قرآن مجید کے تاریخی تفصیل اور جزائاتی مقامات کی تحقیق و تلاش کے سلسلہ میں تاریخ عہد قدیم اور کتب یہود و نصاریٰ کا بڑے استقلال اور صبر و تحمل کے ساتھ وسیع مطالعہ کیا ہے اور اس طرح قرآن جو کہ ”مصدق لما معکم“ ہے اس کی تصدیق خود ان لوگوں سے کرانی چاہی ہے۔ جو اسے کتاب الہی نہیں مانتے یہ تفسیر ہماری نظر سے گزری نہیں ہے۔ اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ فاضل صاحب تفسیر کو اس مقصد میں کہاں تک کامیابی حاصل ہوئی ہے لیکن اس میں شبہ نہیں لاگے کہ وہ اس دادی بھتیخوان کو عبور کر گئے ہیں تو اس زمانہ میں قرآن مجید کی خدمت کا یہ بہت اہم اور ضروری گوشہ تھا جو پورا بھل گیا۔

اس کتاب سے حضرت مولانا تھانوی کے اخلاق و عادات کی نسبت ایک نیا اور خوشگوار انکشاف بھی ہوتا ہے۔ عام طور پر مشہور یہ ہے اور بقول مولانا عبدالمجید کے اس تشہیر کے لئے بڑے ذمہ دار خود مولانا کے بعض مرید اور خلفا بھی ہیں۔ کہ مولانا درشت مزاج، تشدد پسند اور خشک طبع تھے لیکن زیر تبصرہ کتاب کے مرقع میں نظر آتا ہے کہ مولانا اپنے مریدوں کے لئے بے شک ایک سخت گیر

استاد تھے لیکن عام تعلقات اور معاشرتی معاملات میں بڑے نرم خو۔ شگفتہ مزاج۔ خندہ حسیں اور باہر مت  
دمتواضع تھے اور اختلافِ خیال و مسلک کے باوجود تعلقات اور لوگوں کی حیثیت و مراتب کا بڑا خیال  
رکھتے تھے۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ مولانا عبدالماجد چونکہ مولانا سے باقاعدہ بیعت نہیں تھے اسی بنا پر  
موصوف کے ساتھ مولانا کا برتاؤ اس سے مختلف تھا جو مولانا اپنے باقاعدہ مریدوں کے ساتھ ان کے  
تذکیہ نفس اور اصلاحِ باطن کی غرض سے کرتے تھے۔

اس اعتراف کے ساتھ اس کتاب میں دو باتیں ایسی بھی ہیں جو ہمیں کھلتی ہیں ایک یہ کہ اگرچہ  
مولانا کھانوی بار بار فرماتے ہیں کہ مجھ کو تعبیرِ خواب سے مناسبت نہیں پھر یہ خواب قابلِ اعتبار بھی  
نہیں لیکن اس تنبیہ کے باوجود فاضل مرتب نے کتاب میں اپنے اور اپنی اہلیہ محترمہ کے خواب  
جگہ جگہ اس کثرت سے نقل کئے ہیں کہ ان سے حقیقت پسند طبیعت اکتا جاتی ہے اور خود فاضل مرتب  
کا دامن خود کمانی کے داغ سے بے عیب نہیں رہتا۔ مولانا کھانوی نے ان تمام خوابوں کا جواب بہت  
مختصر اور بے اٹنٹائی کے ساتھ دیا ہے اور جو کچھ فرمایا ہے اس سے بھی سلوک و تصوف کا یارین کا کوئی  
مسئلہ حل نہیں ہوتا۔ اس بناء پر ان خوابوں کی نقل سے اس علم کے سوا کہ فاضل مرتب کی قوتِ متخیلہ  
بڑی حساس ہے اور کوئی فائدہ نظر نہیں آتا۔

علاوہ بریں دوسری بات یہ ہے کہ فاضل مرتب نے تفسیرِ قرآن کے بعض تاریخی اور جزافیاتی مسائل  
کی نسبت جو اشکالات و ایرادات مولانا کھانوی کو لکھے ہیں وہ علمی اعتبار سے بہت قوی اور ذہنی ہیں  
اور مولانا چونکہ تاریخِ ہمد قدیم اور جزافیہ سے آشنا نہیں تھے اس بناء پر مولانا کے جوابات اعتراض  
کے مقابلہ میں بلکہ اور کم وزن ہیں۔ یہ وہی بات ہوگی جو امام رازی کی تفسیرِ کبیر کے متعلق کہی جاتی ہے  
کہ امام نے فرقِ باطلہ کی طرف سے اس قدر زور گفتگو کی ہے کہ پھر خود ان کے جوابات اس زور کے نہیں  
ہو سکے ہیں مولانا عبدالماجد صاحب کو چاہئے تھا کہ باتوں ان اشکالات کا اس کتاب میں ذکر ہی نہ کرتے  
اور اگر کیا تھا تو ان سے متعلق خود اپنی تحقیق کمال و تمام نقل کر دیتے ان کی طرف محض اشارہ کرنا کافی  
نہیں تھا۔