

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرَات

امنوس ہے پچھلے دنوں چند گفتوں کے فصل سے ہندوستان کی عموما اور دہلی کی خصوصاً دو نامور ہستیوں نے اس دنیا کو خیر آباد کہا۔ آصف علی مرحوم نے وطن سے بہت دور دیار غیر میں جان جاں آفریں کو سپرد کی لیکن وطن کی خاک نے یہ کیش دکھائی کہ ان کی نفس ہوائی جہاز کے ذریعہ سوئٹزرلینڈ سے دہلی پہنچی اور شفیق الرحمن صاحب قدوائی اور وہ دونوں یہیں دفن ہوئے۔ سیاسی مسلک کے علاوہ دلی کی خاص دھندلاری اور شرافت، خوش اخلاقی اور دوستی کا دعائی حوصلگی کے اعتبار سے دونوں میں بہت کچھ مشابہت و مماثلت تھی۔ تاہم ہر ایک کی چند خصوصیات تھیں جن کے باعث دونوں اپنا اپنا الگ مقام رکھتے تھے۔ آصف صاحب نہایت ذہین، انگریزی اور اردو دونوں زبانوں کے خوش بیان مقرر اور ادیب تھے اور اردو زبان کے خوش گو شاعر بھی تھے چنانچہ انھیں ترقی اردو ہند کے سماہی رسالہ اردو کے ابتدائی دور میں ان کی بعض نظمیں شائع ہوئی تھیں اردو طرز تحریر میں ان پر بیگلو ربیت غالب تھی جس کا ثبوت ان کی کتاب چھاپیں سے ملتا ہے۔ تحریک آزادی کے زمانہ میں ان کا شمار صف اول کے کاترکسبوں میں رہا آزادی حاصل ہونے کے بعد وہ امریکہ میں ہندوستان کے سفیر رہے پھر ڈومیس کے گورنر بنادیئے گئے اور اب آخر میں سوئٹزرلینڈ میں اپنے ملک کی سفارت کی خدمات انجام دے رہے تھے کہ اسی جہد پر داعی اجل کو لبیک کہا ع

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

شفیق الرحمن صاحب قدوائی اگرچہ آصف علی صاحب کی طرح آل انڈیا شہرت کے مالک نہیں تھے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ نہایت مخلص قومی کارکن تھے ملک کی تحریک آزادی کے سلسلہ میں وہ جیل