

تبصر

از ڈاکٹر ظہیر الدین احمد الحامی تقطیع کلاں صفحہ ۳۶ کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد تین روپیہ پتہ :- اشاعت محل - دارالاسلام قدیم ملک پیٹ حیدرآباد دکن -

اقبال کی کہانی کچھ میری اور
کچھ ان کی زبانی

ڈاکٹر اقبال مرحوم کے فلسفہ ان کی شاعری اور سوانح حیات سے متعلق انگریزی اور اردو میں اب تک چھوٹی بڑی جیسوں کتابیں اور سنیکڑوں مقالات لکھے جا چکے ہیں لیکن اس کتاب کے لایق مولف کا دعویٰ ہے کہ ڈاکٹر صاحب موصوف کے پیغام و کلام کی اصل روح جو ”آدم گری“ ہے اسے خاطر خواہ سمجھنے کی کوشش کی ہے اور جو شخص جس خیال کا ہے اس نے کلام اقبال کو اپنے ہی خیالات کے سانچے میں اتار لیا ہے اس بنا پر انہوں نے یہ کتاب لکھی ہے جس میں زبان حقیقت کلام کا تفسیلی و تنقیدی مطالعہ کر کے متعدد اشعار کی تشریح اسی کے اشعار سے اور خود اپنی طرف سے اس طرح کی گئی ہے جس سے پورے کلام میں ہم آہنگی پائی جائے اور یہ معلوم ہو کہ دراصل سارا کلام ایک ہی پیغام کے مختلف اجزا ہیں اس میں شبہ نہیں کہ یہ کوشش بڑی مستحسن ہے اور پھر مولف کے خطیبانہ اور واعظانہ انداز بیان نے اس میں دلزدور پیدا کر دیا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ کسی حقیقت پر عملی اور سنجیدہ گفتگو کرنے کے لئے یہ طریقہ اور یہ انداز گفتگو ناموزوں اور نامناسب ہے اس طرز بیان سے جذبات تو رانجکتے ہو جاتے ہیں لیکن موضوع بحث کے بہت سے گوشے پردہ حفا میں رہ جاتے ہیں چنانچہ اس میں بھی ہوا ہے ہر شخص جانتا ہے کہ جہاں تک شمار اسلام کے ادب و احترام اور اسلامی رسومات و عبادات اور شریعت و طہارت کے اصل خطہ خال کا تعلق ہے اقبال مرحوم اس معاملہ میں کٹر سے کٹر مولوی اور صوفی تھے اور انہوں نے جس تلاوت اور صوفیت و خانقاہیت پر نظر کیا ہے وہ صرف وہ ہے جس کو بعض لوگوں نے صرف ایک پیشہ کی حیثیت سے اختیار کر لیا ہوا اور وہ حیدر