

انجمن ترقی اردو نے بڑے اہتمام سے شایع کیا ہے۔

دلی کالج اردو میگزین کا یہ خاص نمبر آپ ہی کی خوئے کاوش و تحقیق سے وجود میں آیا ہے
 ۱۰ اینگلو عربک کالج دہلی اس تاریخی شہر کا ایک تاریخی ادارہ ہے جس نے کم و بیش ڈیڑھ سو سال تک
 اردو اور فارسی کی سرپرستی کی ہے زیر نظر نمبر اسی کالج کی معلومات افزا اور یکجہٴ سرگدشت ہے
 جس کو بڑی قابلیت اور محنت سے ترتیب دیا گیا ہے پورا نمبر ہر اس ”عبرت آموز ادارہ کی
 تاریخ کا ایک ایک گوشہ سامنے آجاتا ہے پیغامات اور شذرات کے علاوہ کم و بیش ۳۲ مضمون
 ہیں ہر مضمون کالج کے کسی نہ کسی پہلو کو اجاگر کرتا ہے۔

امام بخش صہبائی، مولوی ضیاء الدین خاں، خواجہ حالی، ڈپٹی نذیر احمد، مولوی ذکار اللہ
 ماسٹر رام چند، لالہ پیارے لال آشوب، ڈاکٹر اسپرنگر وغیرہ کے متعلق بہت سی جدید معلومات
 اس تقریب سے ہم پہنچ گئی ہیں، وقت کی قلت کی وجہ سے ترتیب میں جو کوتاہی اور خامی رہ گئی
 ہے اس کا اعتراف فاضل مرتبے بڑی خندہ پیشانی سے خود ہی کیا ہے اور حقیقت بھی یہی ہے
 کہ کسی انسانی کوشش کو بہر رنگ مکمل کہا ہی نہیں جاسکتا۔

جمعی حیثیت سے یہ نمبر نہایت مفید اور نادر تاریخی معلومات کا بیش بہا ذخیرہ
 ہے جسے ارباب ذوق کو ایک گراں قدر تحفہ سمجھکر حاصل کرنا چاہیے۔ (ع)

مدیر جناب ضیاء دہلوی پتہ:- ماہنامہ پھول، پھول منزل دہلی

قیمت سالانہ تین روپے، صرف سالانہ کی قیمت ایک روپیہ۔

پھول کا سال نامہ

حضرت مفتی محمد کفایت اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خادم خاص مفتی ضیاء الحق صاحب
 ضیاء دہلوی نے اکتوبر ۱۹۷۲ء میں چھوٹے بچوں اور بچیوں کی تربیت و اصلاح کے ارادے سے
 یہ پرچہ جاری کیا تھا، مسلمان گھرانوں کی عام فضا اور ماحول کو دیکھ کر ”پھول“ جیسے سیدھے سادھے
 بے تصویر رسالے کی کامیابی مشکوک نظر آتی تھی لیکن جناب ضیاء صاحب اور ان کے قلمی معاون
 صبر و ہمت سے اپنا ارادے پر جے رہے اور اس طرح وہ نہ صرف ”پھول“ کو باقی رکھنے میں کامیاب ہوئے

بلکہ انہوں نے سال کے ختم پر اس کا ایک صاف دستہ، دل پسند اور ضخیم سان میں بھی شائع کر دیا، ”پھول“ کی عام اشاعتوں کے صفحات ۴۸ ہوتے ہیں، سالانہ کے صفحات ۴۴ ہیں، شروع کے اصفحوں میں دہلی اور بیرون دہلی کے بہت سے فوٹو دئے گئے ہیں جن میں خانہ کعبہ، روضہ اطہر اور آنحضرت کے نامہ مبارک سے لے کر، پیر شمس شاہ کی قبر، برآمدہ اور گاندھی جی کی سادھی تک کے فوٹو شامل ہیں۔

پورا ترجمہ سلیقہ اور محنت سے مرتب کیا گیا ہے اور بچوں اور بچیوں کے پڑھنے کے لائق ہے، اصلاحی باتیں، گردشِ ایام، ”لوہے کی چیل“، ”۲۰“، ”ہوشیار پور“، ”مزدور شہزادہ“ خاص طور پر دلچسپ اور سبق آموز ہیں، مذہبی مضمونوں میں ”پیر ایماں“ بھی بچوں کے دل و دماغ پر اثر کرنے والا مضمون ہے۔ نثر کے ساتھ جا بجا نظم کی چاشنی بھی موجود ہے، بچوں کے مشہور و مقبول شاعر ”پھول“ کے خاص شاعر معلوم ہوتے ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کی اور ان کے گھرانے کی نظموں سے ”پھول“ کی رونق اور تازگی بڑھ گئی ہے۔

بہت سی اچھائیوں کے ساتھ بعض کوتاہیوں اور خامیوں پر بھی نظر پڑی جو رفتہ رفتہ دور ہو جائیں گی۔ مجموعی حیثیت سے ”پھول“ حوصلہ افزائی کا مستحق ہے اور ہم اس کی اعانت اور سرپرستی کی سفارش کرتے ہیں۔

(ع)

