

اَدبیت

غزل

اسنا

(جناب الہم مظفر نگری)

لب تک آئی اور پیغامِ خودی ہوتی گئی
جس قدر اسرارِ غم سے آگہی ہوتی گئی
حاصل ہوتا ہے بفرصت ارتقاءِ معنوی
تا بمنزل اس لئے پہنچے نہ اہلِ کارواں
جس کی سرگرمی محبت میں حریفِ یاس بھی
سچ ہے دنیا دل لگانے کے لئے موزوں نہ تھی
عشق تو کرتا رہا ہر لمحہ تنظیمِ حیات
اس کے ذروں سے جہاں بنتے رہے مٹتے رہے
بے خودی میں دامنِ ہستی کے پرزے کرتے
کتنا عالم گیر تھا تبلیغِ الفت کا فروغ
ہم سمجھتے ہی رہے حسنِ ادب اس کو، مگر
نیکبوں میں بھی تجاویز کی نہیں گنجائشیں
اس کے نغمے پاس آکر گوشِ دل سب سنے

ہر فغانِ دل ثبوتِ زندگی ہوتی گئی
زندگی اپنی مآلِ زندگی ہوتی گئی
بھول کی صورتِ باہستہ کلی ہوتی گئی
تیز گامی ان کی وجہ تارسی ہوتی گئی
وہ تمنا رازِ آگاہِ خودی ہوتی گئی
پھر بھی اس سے کچھ نہ کچھ دل بستگی ہوتی گئی
عقل تھی وہ جو کہ وجہِ بردہمی ہوتی گئی
کس قدر بربادِ خاکِ آدمی ہوتی گئی
مجد کو پیغامِ جنوں وارفستگی ہوتی گئی
گوشے گوشے میں جہاں روشنی ہوتی گئی
وجہِ ناکامی ہماری خامشی ہوتی گئی
دوستی حد سے بڑھی جب دشمنی ہوتی گئی
سازِ ہستی کی صدا بیکار سی ہوتی گئی

اے الہم نا پائنداریِ خوشی کا ذکر کیا
ناخوشی بھی زندگی میں عارضی ہوتی گئی