

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَظَرَات

دیوبند ہویا کوئی اور ادارہ اور درس گاہ۔ بحرِ حال جہاں کہیں بھی چراغ سے چراغ روشن رہا اور از سلف تا خلف نامور علما و فضلا پیدا ہوتے رہے ہیں اس کی بڑی وجہ یہ رہی ہو کہ شاگرد نے مدرسہ سے رسمی طور پر سند فراغ حاصل کرنے کے بعد بھی با کمال استاذ کی صحبت و معیت میں (جس کو متقہ میں کی اصطلاح میں ملازمت شیخ کہتے ہیں) برسوں گزارے ہیں، موٹا جھوٹا کھانا نہ کھا، نہ پینے کا گزارہ کیا ہے اور استاد کے زیر سایہ تعلیم و تربیت رہ کر اپنا علمی ذوق پختہ اور ہموار کیا ہے۔ علوم و فنون کا مطالعہ کیا ہے۔ ان میں وقتِ نظر اور بصیرت پیدا کی ہے۔ یہاں تک کہ سالہائے دراز کی محنت و ریاضت کے بعد وہ اس لائق بن گیا ہے کہ اگر ضرورت ہوئی تو اس نے استاد کی جانشینی کا حق ادا کیا ہے۔ راقم الحروف کو دارالعلوم دیوبند کا تجربہ ہے۔ حضرتنا الا تاذ مولانا سید محمد انور شاہ کا عہدِ مہمنت ہند تھا، اللہ اکبر! یہ کیا مبارک دور تھا جس میں حضرت شاہ صاحب کے علاوہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی۔ مولانا شبیر احمد عثمانی۔ مولانا حبیب الرحمن عثمانی۔ مولانا محمد اعجاز علی مولانا محمد ابراہیم بلیاوی۔ مولانا رسول خاں۔ مولانا عبدالستیع۔ مولانا سراج احمد رشیدی۔ علم و فضل تدبر و ریاست تقویٰ و طہارت اور شریعت و طریقت کے آسمان کے سب ہی چاند تھے۔ ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ اس دور میں ہزاروں ہی طلباء فارغ التحصیل ہو کر دارالعلوم سے نکلے اور عالم اسلام کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے۔ لیکن ان سب میں علم و فضل کے اعتبار سے آج جن کو ہندو پاکستان میں نمایاں امتیاز حاصل ہے اور جن کو ان کے علمی کارناموں کی وجہ سے ملک کا نامور اور جید عالم سمجھا جاتا ہے وہ کون ہیں؟ مولانا سید مناظر احسن گیلانی۔ مولانا محمد ادریس کاندھلوی۔ مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی۔ مولانا بدر عالم۔ مولانا حفظ الرحمن۔ مولانا عتیق الرحمن عثمانی۔ مولانا محمد طیب۔ مولانا محمد یوسف بنوری۔ یہ سب وہ حضرات تھے جو مدرسہ سے فارغ ہونے کے بعد بھی برسوں تک دارالعلوم میں لائے

بعض وہ ہیں جو دیوبند اور ڈاکھیل دونوں جگہ رہے ہیں اور بعض وہ ہیں جو صرف دیوبند یا صرف ڈاکھیل میں رہے ہیں، پڑے رہے اور حضرات اساتذہ سے عموماً اور حضرت شاہ صاحب سے خصوصاً استفادہ علمی کرتے رہے ہیں اللہ کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے مولانا حبیب الرحمن کو۔ نہایت مدبر اور بے انتہا دور اندیش تھے اور ساتھ ہی مدرسہ سے عشق رکھتے تھے۔ وہ ہونہار طلباء پر برابر نگاہ رکھتے تھے اور انہوں نے ایسے طلباء کی مزید تعلیم و تربیت کے لئے ”معین المدرسین“ کے نام سے ایک مستقل شعبہ قائم کر رکھا تھا۔ یہ ہونہار طالب علم جہاں درس نظامی سے فارغ ہوا اور مولانا مرحوم نے کچیسٹینس^{۲۵} پڑے اور مطبخ کا کھانا مقرر کر کے اس کو اس شعبہ میں لے لیا۔ اور جن حضرات کے نام لئے گئے ہیں یہ سب معین المدرس رہ چکے ہیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ تین چار سبق ادنیٰ اور متوسط درجہ کے پڑھاتے تھے اور اس کے علاوہ سارا وقت اس طرح گزارتے تھے کہ حضرت شاہ صاحب کے ہاں بخاری کا مسلسل سماع کر رہے ہیں۔ صبح و شام حضرت شاہ صاحب کی علمی مجلسوں میں پابندی سے شریک ہو رہے ہیں جن میں مختلف علمی و دینی مسائل پر مذاکرہ ہو رہا ہے۔ شاہ صاحب ہیں کہ علوم و فنون اسلامیہ کے موتی لٹا رہے ہیں۔ چار کا دور چل رہا ہے۔ اکڑوں بیٹھے ہیں چار کی پیالی منہ کو لگی ہوئی ہے یا پان چہار ہے ہیں اور اپنی مینجانہ بردوش آنکھوں کو گھما گھما کر تقریر فرما رہے ہیں۔ حافظ ابن حجر۔ ابن دقیق العبد۔ حافظ ابن تیمیہ۔ حافظ ابن قیم۔ غزالی۔ رازی۔ جنید و شبلی۔ نقضانی دز مخشری سب کا ہی تذکرہ ہو رہا ہے اور ہر ایک مسئلہ زیر بحث پر داد تحقیق دی جا رہی ہے خود کتابوں کے حوالے دیتے جاتے ہیں اور ساتھ ہی ان حوالوں کی طرف مراجعت کرنے کی ہدایت فرما رہے ہیں۔ نماز عصر کے بعد حضرت مولانا عزیز الرحمن عثمانی اوومغرب کے بعد حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہما کے ہاں روزانہ باقاعدہ نشست ہوتی تھی۔ یہ حضرات ان مجلسوں میں بھی پہنچتے تھے اور ان سے مکمل استفادہ کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ آج ملک کے سامنے موجود ہے۔ اس طرح یہ صحبتیں اور مجلسیں کیا تھیں ایک بھٹی تھیں کہ مس فام بھی اس میں پڑا تو کندن بن کے نکلا۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ ان کی سیرتیں بھی بنیں اور علمی ذوق بھی بچتا ہوا۔ ان کی زندگیاں دین کے رنگ میں رنگی گئیں اور اسلامی مسائل و مباحث پر

ان کی نگاہ تحقیقی بھی ہو گئی۔

آج مدارس عربیہ پر شدید ترین اخطا و تنزل کا جو دور طاری ہے اور علمی و دینی دونوں اعتبار سے حالت بد سے بدتر ہوتی جا رہی ہے اس کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ ہی ہے کہ اب صحبتِ شیخ کا یہ دستور باقی نہیں رہا۔ طالب علم فارغ التحصیل ہوا اور کھانے کمانے کے لئے مدرسہ سے نکل گیا۔ درسِ نظامی کی تکمیل علوم و فنون کے آئندہ مطالعہ کے لئے صرف ایک استعداد پیدا کرتی ہے گویا یہ خود کوئی مقصود نہیں ہے بلکہ حصولِ مقصد کا ذریعہ ہے۔ اگر کوئی شخص اسی کو مقصد سمجھ کر اپنی طالب علم کی جدوجہد کو اسی پر ختم کر دے اور اس کو اس استعداد کے پروان پر کھانے اور اس سے کام لینے کا موقع نہ ملے تو ایسا شخص ہرگز صحیح معنی میں عالم کہلانے کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ عالم وہ ہی ہے جو اپنی حاصل کردہ استعداد سے کام لے کر اپنے علم میں برابر اضافہ کرتا رہے اور درس و مطالعہ کے ذریعہ مسائل و مباحث میں پختہ اعتقادی اور تحقیقی نظر پیدا کرنے میں سعی رہے۔

آج کل اقتصادی زبوں حالی عام ہے ادب اب وہ پہلی سی ہمت اور حوصلہ بھی نہیں ہے اس بنا پر معیاری علما پیدا کرنے کے لئے لامحالہ نئے طریقے اور ان طریقوں میں نئی قسم کی کشش پیدا کرنی ہوگی۔ انہی سب باتوں کے پیشِ نظر ہم نے گزشتہ نظریات میں تجویز کی تھی کہ دارالعلوم دیوبند اور ندوۃ العلماء ایسی عظیم درس گاہوں کو چاہئے کہ وقت کی نزاکت اور حالات کے مطالعہ کا احساس کریں اور جہاں وہ لاکھوں روپے درسِ نظامی کی تعلیم و تعلم پر خرچ کر رہے ہیں ان کو ایک معتد بہ رقم ذی استعداد اور ہونہار فارغ التحصیل طلباء کی مزید تعلیم و تربیت پر خرچ کرنی چاہئے تاکہ ملک میں معیاری علما اور ماہرینِ علوم و فنون اساتذہ کا قحط نہ ہونے پائے اور جب کبھی کسی مدرسہ یا کسی ادارہ میں کوئی پرانی مسند خالی ہو تو وہ خالی ہی نہ پڑی رہے۔

تصحیح

گزشتہ پوسٹ پرچہ میں آتم صاحب کی جو غزل شائع ہوئی ہے اس کے آخری شعر کا دوسرا مصرعہ یوں پڑھا جائے گا۔ نظریہ تیری بہ اندازِ کلیما نہ نہیں اٹھی۔