

البیرونی اور اصفہنہ جلیجلان مرزبان بن رستم

۱۸

(جناب مولانا ابو محفوظ الکریم صاحب معصومی استاد شیخ پوری مدرسہ عالیہ کلکتہ)

(۳)

مرزبان اور خاندان کاگویہ | بعض مغربی محققین علامہ الدولہ بن کاگویہ کو مرزبان بن رستم بن شروین کا پسر زاد قرار دیتے ہیں۔ یہ بات تاریخی مسئلہ ہے کہ ابن کاگویہ (م ۳۳۳ھ) کو ستیدہ نے اصفہان کی ولایت پر متعین کیا تھا وہ ملکہ رے کا قریبی رشتہ دار بھی تھا، عام تاریخی روایت یہ ہے کہ مجد الدولہ کاناموں زاد بھائی ہونے کی بنا پر ابن کاگویہ کے لقب سے مشہور ہوا۔ دوسری طرف مجد الدولہ کے ماموں کانام رستم بن مرزبان بتایا گیا ہے جس کے متعلق ظن غالب یہی ہے کہ مرزبان بن رستم بن شروین کا فرزند تھا، ان دونوں روایتوں کے پیوند سے محققین مغرب نے یہ نتیجہ نکالا کہ ابن کاگویہ، دشمن زار تھا، (یا دشمن زار جیسا کہ سکوں میں ہے) رستم بن مرزبان بن رستم بن شروین کا فرزند تھا گویا خاندان کاگویہ خانوادہ باندندیہ کی ایک شاخ تھا۔

اس قول کی سند روضۃ الصفا کی عبارت اور ابن الاثیر کا یہ بیان ہے کہ :

”وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ (ابن) کاگویہ لَانَهُ ابْنُ خَالِ مُجْدِ الدَّوْلَةِ

وَالْخَالُ بِلَغْتِهِمْ كَاگویہ“

لے فرڈیننڈ یوستی: ایرانی اساطیر (Iranian Mythology) ص ۱۵۳ (نمبر ۲)، ص ۱۹۷ (نمبر ۲۳) ص ۱۹۷ (۲۳) ۱۸۹۵ء دی سلین: ترجمہ ابن خلکان: ج ۱ ص ۱۵۳ حاشیہ رقم ۱۷، ڈاکٹر یو: فہرست نسخ فارسیہ موزہ بریطانیہ: ص ۲۳۳ شماره: ۸۳۵ و ۱۶، ۵۲، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام: ج ۲ ص ۵۶۰-۵۶۱، زاسپور

(۵۸) ۱۷۳ manual

۲ روضۃ الصفا: ج ۴ ص ۲۵۴ نول کشور ۱۹۱۲ء، ابن الاثیر ج ۹ ص ۳۳۵ ۱۸۶۳ء یورپ:

بوجہ ذیل ہمیں اس قول سے اختلاف کا حق حاصل ہے :

(۱) علاء الدولہ محمد بن دشمنزیاہ کا نسبى اتصال رستم بن مرزبان سے کسی صریح تاریخی بیان

پر مبنی نہیں۔

(۲) اس بات کا تاریخی ثبوت موجود نہیں کہ رستم بن مرزبان کا لقب دشمن زار یا دشمنزیاہ تھا

(۳) ابن کاکیہ کی شخصیت اس عہد کی سیاسی تاریخ میں بے حد معروف رہی ہے اگر وہ

آل بادند سے ہوتا تو اس خاندان سے بحث کرنے والے مؤرخین ضرور اس کا ذکر کرتے۔ یہ بات دہم و گمان میں نہیں آسکتی کہ اتنی شہرت و اہمیت کے باوجود مرغشی یا ابن اسفندیار آل بادند کے سلسلہ میں اس کا ذکر نہ کریں۔

ہمارا خیال یہ ہے کہ علاء الدولہ دراصل مجد الدولہ کے بجائے سیدہ والدہ مجد الدولہ کے ماموں

کا فرزند تھا اور اسی بنا پر ابن کاکیہ کے لقب سے مشہور ہوا۔ اس خیال کی بنیاد ابن الاثیر ہی کا ایک بیان ہے جس کو اہل مغرب بہ استثناء دریو نظر انداز کر دیتے ہیں۔

”هو ابو جعفر بن دشمنزیاہ و انما قيل له كاكيه لانه ابن خال والدته
مجد الدولة و كاكيه هو الخال بالقادرسيه و كانت والدته مجد الدولة

قد استعملته على اصفهان“

ابن الاثیر کا پہلا بیان (جو اس کی تاریخ میں دوسرا بیان ہے) ہمارے نزدیک سبق

قلم یا ناسخین کے سہو پر مبنی ہے، بہ نسبت اضافہ کے کسی ایک لفظ کا سقوط کثیر الوقوع ہے

ہمارے خیال کی تائید ابن خلدون سے ہوتی ہے جس کے الفاظ یہ ہیں کہ : ”وكان

ابن خال هذه المرأة“ ابن خلدون کی یہ صراحت خواہ ابن الاثیر کے علاوہ کسی اور ماخذ

پر مبنی ہو یا اسی کی تاریخ الکامل سے ماخوذ ہو بہر نوع ہمارے دعویٰ کو ثابت کر دینے کے لئے

کافی ہے۔ علاوہ برائے متداول تاریخی مصادر میں علاء الدولہ کا جہاں بھی ذکر آتا ہے زیادہ سے

لے الکامل : ج ۹ صفحہ ۱۲۶ (یورپ)، لے العبر : ج ۴ صفحہ ۱۲۶ (مصر) ،

زیادہ اس کو دشمن یار کا فرزند قرار دیا جاتا ہے اور اس سے اوپر کی ایک پشت کا بھی ذکر نہیں کیا جاتا۔ خود علاء الدولہ کے محاصرہ مثلاً ابو علی سینا اور مفصل بن سعد المافروخی جب اس کا نام لیتے ہیں تو ابو جعفر محمد بن دشمن یار کہہ کر خاموش ہو جاتے ہیں۔ پس کسی قوی تاریخی سند کے بغیر دشمن زار کی اصلیت کے متعلق ہم اس سے زیادہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ دیلم کے کسی سربراہ درہ خاندان کا رکن ہو گا جس سے آل باند کی رشتہ داری قائم ہوئی۔ اور دشمن یار سیدہ ملکہ رے کا ماموں تھا اس کو باندی اصل سے قرار دینے کے لئے کوئی ثبوت موجود نہیں۔

انتباہ | آل باند کی تاریخ میں تشابہ اسماء کی وجہ سے بڑی دشواری پیش آتی ہے، اسی سلسلہ کا ایک قابل غور سوال یہ ہے کہ شہر یار جس نے قابوس کی معیت میں رستم بن مرزبان مجد الدولہ کی فوجوں کو نہایت دے کر شہر یار کوہ پر اپنی اصہبہ بذیت قائم کر لی تھی وہ شہر یار بن شرودین تھا یا شہر یار بن دارا بن رستم بن شرودین؟ تاریخ بن اسفندیار قسم الحاقی میں اس کو شہر یار بن دارا لکھا ہے اور اس موقع پر عباس اقبال کا یہ حاشیہ ہے کہ:

”کسے کہ از جانب قابوس مامور شہر یار کوہ شد شہادت عتی و ابن الاثیر شہر یار بن شرودین بودہ چنانکہ در صفحہ ۷ نیز خوانندہ اے کہ با افزودن فصولے از تاریخ یمنی بر این کتاب بخیاں خود آرا کامل کردہ ہمیں شکل آدرہ۔ فقط سید ظہیر الدین (ص ۱۹۱) اس شخص را شہر یار بن دارا

بن رستم بن شرودین نامیدہ ست“

عتی اور ابن الاثیر اس میں شک نہیں کہ شہر یار بن شرودین کا اس واقعہ میں ذکر کرتے ہیں لیکن ۳۸۸ھ سے ۳۹۷ھ تک کے مسلسل وقائع میں خود عتی کبھی شہر یار بن رستم اور کبھی شہر یار بلا تصریح

۱۔ دانش نامہ علاقہ کے نسخے دیکھئے (فہرست برٹش میوزیم فارسی: ۴۳ شمارہ (۵۷۰/۱۶۸۳) ۴۸۸: ۲۹۰۹ بابت ۱۹۰۹ء (ص ۶۶) رسالہ محاسن اصفہان، المافروخی کے فارسی ترجمہ کی تلخیص، دانش نامہ مطبوع ہے، ۲۔ تاریخ برستان: ج ۲ ص ۲۵۲ (تہران) ۳۔ یمنی: ص ۲۵ (سطر ۱۲)، یمنی: ج ۲ ص ۳۵۵ ایضاً: ص ۲۲۵ (دہلی) ۳۔ اصہبہ شہر یار بن رستم: ج ۲ ص ۵۰ (مصر) ۴۔ یمنی: ص ۲۲۵ (سطر ۵: ”استظہر شہر یار“ ۲۲۵ (سطر ۱۵: فلجاً الاصہبہ شہر یار ابی ساریہ ج ۲ ص ۵۰ (مصر) واقعات کے تسلسل سے ثابت ہوتا ہے کہ شہر یار، شہر یار بن رستم یا شہر یار بن شرودین سے ایک ہی شخص مراد ہے۔ اور کبھی اس کو صرف ”اصہبہ“ کہا گیا ہے (دیکھو یمنی: ص ۲۰۹ سطر اول: ص ۲۱۲ سطر دوم ۲۲۵ سطر ۴، ص ۲۲۹ سطر ۷ ————— طبعہ دہلی ۱۳۸۷ء)

ولدیت لکھتا ہے اور بظاہر اس کی مراد ایک ہی شخص سے ہے پس اس دعویٰ کے ثبوت میں کہ قابوس کی جانب سے مامور شہریار کوہ پسر شر وین تھا عتی کا بیان نا کافی ہے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ عتی دراصل شہریار پسر دارا ابن رستم کا ذکر کبھی بشکل ابن رستم اور کبھی بشکل ابن شر وین کرتا ہے۔ عتی شہریار بن شر وین یا کسی اور باندی اصفہند کا ذکر مستقل عنوان اور مخصوص باب میں نہیں کرتا ہے کہ باندیوں کے سلسلہ میں اس کے بیان کو اہمیت دی جاتے ابن الاثیر اسی کا خوشہ چین ہے اور اس کی منہج تاریخ آل باند سے جس حد تک تعرض کرتی ہے معلوم ہے ایسی صورت میں مرعشی پر اعتماد کرنا مناسب ہے۔ یہ بات قرین قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ شہریار بن شر وین (خال قابوس) کامل ۳۷ سال کی اصفہندیت کے بعد اتنی مدت تک زندہ رہا ہو کہ ۳۸۳ھ میں قابوس کے ہمراہ شہریار کوہ کوہ پر حملہ آور ہوتا اور زمام اصفہندیت اپنے ہاتھ میں لیتا۔ حالانکہ ہمیں معلوم ہے کہ قابوس کی معاودت طبرستان کے زمانہ سے ۳۹۶ھ تک شہریار بن دارا کے سوا کوئی دوسرا شخص اصفہند شہریار کوہ نہ تھا، ۳۵۲ھ کے بعد طویل مدت تک شہریار بن شر وین کا بقید حیات رہنا کسی مستند ذریعہ سے ثابت نہیں ہوتا۔ اور اس سے فردوسی کی ملاقات کا قصہ جس کو بہرمان ایچے (H. E. H. ایچے)، ٹولڈی (T. D. ایچے) اور علی الخصوص علامہ فردوسی پر زور الفاظ میں بیان کرتے ہیں قابل اعتبار نہیں کہ خود اس واقعہ کا

۱۰۹۳ھ ZDM ۱۰۹۳ھ ج ص ۸۹-۹۴ ٹولڈی کی کتاب متعلقہ فقہ اللغة ایرانی کا حوالہ چہار مقالہ کے حواشی میں دیکھو نیز ملاحظہ ہو Granau National Ep ۱۰۹۳ (۳)، ۱۰۹۳ مقدمہ مرزبان نامہ (۲)۔ طبع گب سموریل، حواشی چہار مقالہ: ۱۹، فردوسی ابن اصفہند یار کی عبارت پیش کرتے ہیں اس عبارت کے لئے دیکھو تاریخ طبرستان (۲ ص ۲۱۰ تہران)۔ عروضی کی اصل روایت کے لئے دیکھئے چہار مقالہ (۴۷-۵۱) نظامی کی روایت میں شہریار کے بجائے نسخوں میں ”شیرزاد“ یا ”شہر زاد“ مرقوم ہے، اور چہار مقالہ کے کسی نسخہ میں اس شہریار کی ولدیت کا ذکر نہیں اور نہ اس روایت کے مستند متعلقین کے ہاں اس کا سراغ ملتا ہے، آٹھویں صدی ہجری کا ایک مصنف جعفر بن محمد حسینی بظاہر عروضی ہی سے اس روایت کو نقل کرتا ہے لیکن سپہند تہستان کے نام کے علاوہ اس کی ولدیت کا اظہار نہیں کرتا اس کی تاریخ جو با سیغندر بہادر کے نام پر لکھی گئی ہے اس کا ایک نسخہ مکتوبہ ۸۸۹ھ ہجری ہمارے پیش نظر ہے (برگ ۶۷۶ تاریخ شماره ۸ فارسی) ذخیرہ سوسائٹی) اس نسخہ میں سپہند کا نام ”شیرزاد“ لکھا ہے۔ ابن اصفہند یار کے الحاقی حصہ میں یہی روایت کچھ آمیزش کے ساتھ ملتی ہے اور قرینہ غالب ہے کہ مقل نے عتی کی تاریخ یعنی کی مبنیاد پر عروضی کے شہریار کو شہریار بن شر وین لکھ دیا ہے :

راوی نظامی عروسی اصیہ شہر یار (حس) سے فردوسی کی ملاقات ہوئی) کی ولایت ظاہر نہیں کرتا
پس اس امر سے قطع نظر کہ فردوسی کا سفر طبرستان تکم قیہ مسئلہ ہے اگر واقعہ کی صحت قطعی طور پر
ثابت بھی ہو جائے تو عروسی کی روایت کا شہر یار کیا ضرور ہے کہ پسر شروین ہی ہو۔ وہ اصیہ
شہر یار بن دارا بھی ہو سکتا ہے اس سے فردوسی کی ملاقات ۳۹۷ء سے قبل ہوئی ہوگی
قائمہ آل بادند گذشتہ مباحث کو سمجھنے کے لئے باوندی سپہبندوں کی فہرست کو پیش نظر رکھنا ضروری
ہے۔ مندرج ذیل فہرست کی ترتیب میں مرعشی پر خاص طور پر اعتماد کیا گیا ہے اس کے علاوہ
قدیم و جدید ماخذوں کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے۔

۱۔	باد بن شاپور بن کیوس	۱۵ سال = ۵۵۰ھ
	ولاش (قاتل باد)	۸ " = ۶۰ھ
۲۔	سرخاب بن باد	۳۰ " = ۶۸ھ
۳۔	ہرمردان بن سرخاب	۴۰ " = ۹۸ھ
۴۔	سرخاب بن ہرمردان	۲۰ " = ۱۳۸ھ
۵۔	شروین بن سرخاب	۲۵ " = ۱۵۸ھ

۱۔ دیکھو تنقید شعر العجم (جلد ۱۲ - ۱۹۲۲ء) انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی (۱۹۲۲ء)
۲۔ مرعشی: تاریخ طبرستان درویان (ص ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۳۲۲، ۳۲۳) طبیب برہنہ دارن
(ب) محل مفصل قلی، تالیف ۱۱۶۵ھ از مرزا محمد براری امی بن محمد حبیبہ نسو ۱۱۶۵ھ (برگ ۱۹۵/ظ شماره ۴۳
ذخیرہ سوسائٹی) (ج) تحفہ الاحیاء: از محمد صفی بن ولی فردوسی تالیف ۱۱۶۵ھ در قصبہ مراد آباد۔۔۔ دہلی
عاطفت نواب اصالت خاں (برگ ۱۹۸/ظ شماره ۵ ذخیرہ گردن) (د) حدیقہ الصفا: از یوسف علی
بن غلام علی خاں تالیف ۱۱۶۹ھ (برگ ۴۷۲/ظ جلد یکم، شماره ۴۵ ذخیرہ سوسائٹی) ان نسخوں کی تفصیلاً
کے لئے ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کی فہرستیں ملاحظہ فرمائیں۔ (۵) جرنیل ایشیاٹک سوسائٹی بمبئی
ج ۱۲ - ۱۲۱ (۱۸۷۷ء) (مضمون نگار منتخب التواریخ کا حوالہ دیتا ہے اس کے مؤلف کا نام نہیں بتانا اور
بدایونی کی مشہور تاریخ کو آل بادند سے تعلق نہیں)۔ (د) مازندران و استراباد: ۱۳۵۰ھ ۱۹۲۴ء گب میموریل
(ز) رامپور: انساب سلاطین اسلام، ۱۸۷۷ء (رقم ۱۷۵) ۱۹۲۴ء، (ج) حبیب السیر: جزو چہارم جلد دوم ۱۹۲۴ء

۶۔ شہریار بن قارن بن شروین ۲۸ سال = ۱۸۳ھ

۷۔ شاپور بن شہریار (۹)

۱۲ سال = ۲۱۱ھ

۸۔ جعفر بن شہریار

۹۔ قارن بن شہریار ۳۰ سال = ۲۲۳ھ

۱۰۔ رستم بن سرخاب بن قارن ۲۹ = ۲۵۳ھ

۱۱۔ شروین بن رستم ۳۵ = ۲۸۲ھ

۱۲۔ شہریار بن شروین ۳۷ = ۳۱۴ھ

۱۳۔ رستم بن شروین (زیر بحث) ۱۴ = ۳۵۴ھ

۱۴۔ دارا بن رستم بن شروین ۸ = ۳۶۸ھ

۱۵۔ مرزبان بن رستم بن شروین (زیر بحث) ۱۲ = ۳۷۶ھ

۱۶۔ رستم بن مرزبان (ابن رستم بن شروین)

۱۷۔ شہریار بن دارا بن رستم ۹ = ۳۸۸ھ

رستم بن مرزبان (دوسری دفعہ) ۱۱ = ۳۹۷ھ تا ۴۰۷ھ

لے قارن پسر شروین باپ کی زندگی ہی میں فوت ہوا، عشی کی تصریح ہے: وپیش قارن پیش از شروین بگذشت
اصفہبذ شہریار پسر زادہ شروین بود کہ ہارون رشید از شروین بنو ابستاند و بعد از شروین اصفہبذ شہریار بن قارن
ملک الجبال بود (ص ۲۷۷) لے شاپور کہ عشی نے اصفہبذ ان آل باوند کہ فرست میں شمار نہیں کیا ہے؛ لیکن خود ہی
اس کا ذکر بحیثیت اصفہبذ کیا ہے نیز عشی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ شاپور پسر قارن بن شروین نہ تھا، اس کے
الفاظ یہ ہیں: ”واصفہبذ شروین در گذشت از دو پسرے ماند یکے قارن کہ پدر شہریار است و ابن قارن
قبل از پدر وفات یافت و یکے شاپور“ (ص ۱۶۲) شاپور ایک مختصر مدت کے لئے اصفہبذ ہوا، راہینو ”مازندران
واستراکاد میں جعفر کے مرنے کا سال ۲۵۷ھ لکھتا ہے کہ آل باوند اب تک قدیم ایرانی مذہب پر قائم و آزاد
دہن میں آل ساسان کے صحیح معنوں میں وراثت تھے ان تمام باتوں کے باوجود خالص عربی نام جعفر سے کسی باوندی
کا موسوم ہونا عجیب بات ہے، لے پہلا باوندی جس نے اسلام قبول کیا قارن بن شہریار تھا، عشی لکھتا ہے: ”اول
در قبائل خود اسلام او قبول کرد و زنار از میان بکسیخت“ (ص ۲۰۵) یہ لوگ غالی شیعو تھے جیسا کہ ان کے سکون سے ظاہر ہے،
نیز عشی لکھتا ہے: ”و چون اصفہبذ ان مازندران در ادامل کہ اسلام قبول کرد و ز شیعو بودند و با اولاد رسول علیہ السلام
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

۱۔ ہماری بحث کا خلاصہ حسب ذیل ہے :

۱۔ بیرونی سلسلہ سے خوارزم سے باہر رہا بلکہ امیر ابو نصر ابن عراق سے جب کتاب السموت
لکھوائی ہے اس وقت بھی کہیں باہر تھا : اور کتاب السموت کی تالیف کا زمانہ خود بیرونی کے
یہاں کی روشنی میں سلسلہ کے قریب سمجھا جاسکتا ہے۔ بہر حال سلسلہ میں اس کا رہے پہنچا تو یہ
زمین پر مبنی ہے۔

۲۔ اس زمانہ میں جبال طبرستان فرمانروائے رے فخر الدولہ بولہی کے زیر اثر رہے ہوں گے
صفہبذ مرزبان بن رستم بامدنی سے بیرونی کا تعلق شاید رے یا جرجان میں پیدا ہوا لیکن اہل
الب اس امر کا ہے کہ خود بیرونی جبال طبرستان شہر یار کوہ (فریم) کے علاقہ میں پہنچا اور سلسلہ
سے ۳۸۷ تک مرزبان سے وابستہ رہا اور اس کے نام پر کتاب مقالید الہیۃ تالیف کی

۳۔ ۳۸۷ء کے اواخر سے رے جرجان اور بلاد جبل انقلابات سے دوچار ہوئے، قابوس
اور شہر یار بن دارا کی فوجوں سے مجد الدولہ اور رستم بن مرزبان کی متحدہ طاقت کا مقابلہ تھا، شعبان
۳۸۸ء میں قابوس جرجان پہنچا اس مختصر زمانہ میں بیرونی یقیناً حدود رے و طبرستان میں رہا ہو گا
اور یہی زمانہ ہے جس کی شکایت اس نے الاستیعاب میں کی ہے کس مہر سی کی حالت میں اس کا
مذکر کسی علم دوست رئیس کے یہاں ہوا جس کو اپنی کتاب میں الشیخ ایدہ اللہ کہتے ہیں اسی کی فرمائش

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ حسن اعتقاد و اشتد سادات را دریں ملک مقام آسان زیود (۲۷۵)
۱۔ مرعشی کی تاریخ میں شہر یار بن دارا طبقہ اول بامدنیہ کا آخری سپہبذ ہے اس کا نام محل مفصل (تغلی) میں
دارا بن دارا اور حدیقۃ الصفا (ق) میں ”اصفہبذ بن دارا“ ہے حدیقہ کے مصنف نے قابوس بن وشمگیر
کو اس کا ہمیشہ زادہ قرار دیا ہے جو غلط ہے۔ ہمارے خیال میں ”دارا بن دارا“ اور ”شہر یار بن دارا“ ایک
ہی شخص ہے صاحب محل مفصل نے اسی کے یہاں فردوسی کا پہنچنا اور شاہنامہ پیش کرنے کا واقعہ لکھا ہے
پیش نظر قلمی مراجع میں مرزبان کا ذکر صرف محل مفصل میں ملتا ہے اسپہبذ شہر یار بن شروین
کے ذکر میں یہ الفاظ ہیں کہ : ”و ادخال قابوس بن وشمگیر بود سی و ہفت سال بادشاہی نمود۔ مرزبان
نامہ از تصانیف مرزبان بنی اعمام اوست“

۲۔ الاستیعاب : برگ اب نسخہ جمعیت آسیویہ شمارہ ۸۰/۴۸۱

پر کتاب الاستیعاب تالیف کی۔

۴۔ قابوس کی معاودت طبرستان کے ساتھ ہی سیردنی اس کے دربار میں پہنچا ہو کچھ قریب قیاس نہیں۔ ۳۸۵ھ کے بعد کسی طرح قابوس سے روشناس ہوا اور شکستہ تک اسی کے دربار سے وابستہ رہا۔

دیباچہ کتاب شکل منی کے قصہ میں دیباچہ کا حاصل پیش کر دیا گیا ہے لہذا اس کا ترجمہ غیر ضروری ہے ہاں بعض ضروری باتیں حاشیہ پر درج کر دی گئی ہیں۔

(۵۱) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِہِ اسْتَعِیْنِ کِتَابُ مَقَالِیْدِ عِلْمِ مَا یُحْدِثُ فِی سَبِیْطِ الْکُرَّةِ، عملہ۔ ابو الریحان محمد بن احمد البیرونی، الاصفہانی جلیجیلان فدر شواہر جرشاہ ابی العباس مرزبان بن رستم بن شروین مولیٰ اُمیر المومنین،

جُمِلَتْ الْقُلُوبُ عَلٰی حُبِّ مَنْ احْسَنَ اِلَیْهَا، وَالْحُبُّ یَحْمِلُ صَاحِبَهُ عَلٰی اَنْظَہَارِ مَا فِی الضَّمِیْرِ وَتَقْدِیْرُهُ عِنْدَ الْمَحْبُوبِ، فَاذَا اجْتَمَعَ مَعَ دَاعِیِ الْمَحَبَّةِ وَالطَّیْقَةِ بَاعَثُ شُکْرٌ عَلٰی صِنَاعٍ وَّاٰیَادٍ، فَهٰذَا لَوْ تَحَدَّثَ الْخِدْمَةُ الْحَقِیْقِیَّةِ وَتَلَزَمَ الْعُبُودِیَّةَ الرَّائِیَّةَ الْاَبَدِیَّةَ، مِثَالُ ذٰلِكَ مَا اَشْرَفَ قَلْبِیْ مِنْ خَالِصِ الْمَحَبَّةِ وَصَافِیِ الْمُوَدَّةِ لِمَوْلَانَا الْاَصْفَهَیْ الْجَلِیْلِ السَّیِّدِ جَلِیجِلَانَ فَدْشَاہُ خَرِشَاہُ، عَمَّرَ اللّٰهُ الْعَالَمَ بِاَمْتِدَادِ مَدَّتِهِ وَحَرَسَ بِهَیْجَةِ الْاِیَامِ بَدْوَامَ قَدَرِهِ وَنَبَاتِ دَوْلَتِهِ۔ قَدْ اَنْصَافَ ذٰلِكَ [الْحِی] تَرْحِیْبِیْ، وَتَقْرِیْبِیْ، وَاکْرَامِ اٰیَی (وَتَوْقِیْرِ عَلٰی) تَفْضُلًا مِنْہِ۔ وَتَبَرُّعًا بِالْکَرَمِ، مِنْ غَیْرِ اسْتِحْقَاقٍ وَ [لا]

لہ عنصر المعالی (ص ۷)، ابن اسفندیار (ص ۱۳)، مرغشی (ص ۲)، ہمانی (مقدمہ تفہیم): ”شروین“ الآثار الباقیہ (ص ۳)۔ ”شروین“، ”شرومن“۔ اصل (مقالید الہیہ): ”شیرین“
 ۳۸۵ھ اصل: ”حسب“ غیر منقوط ۳۸۵ھ اصل: ”فدشاہ خرشاہ“
 ۳۸۵ھ اصل: ”قد انصاف ذلك ذلك ترحیبی“ ۳۸۵ھ زیادہ برہامش۔

بِسَابِقَةٍ سَلَفَتْ لِي فِي الْقِيَامِ بِمَوْجِبِ خِدْمَتِهِ فَعَلَا، وَإِنْ لَمْ أَخْلُ مِنْهَا تَيْتَةً وَقَوْلًا
فَاذَاهُو - اِدَامَ اللهُ عَلَوَهُ - مَالِكٌ سَرَقَى مَا لَبِيتَ وَأَيْنَ كُنْتُ، وَلَيْسَ مُحْسِنٌ
فِي طَرِيقَةِ الْعَقْلِ الَّذِي هُوَ عِيَارُ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ نَسِيَانُ شُكْرِ الْمَوْلَى طَرَفَةُ عَيْنٍ،
لَكِنَّهُ يُلْزَمُ الْعَبْدُ الْقِيَامُ بِهِ عَلَى قَدَرِ الْوَسْعِ وَالْإِمْكَانِ، سَوَاءً طُوبَى بِهِ
أَوْ لَمْ يَطَالِبْ -

ولما كان ذكر مولانا الأصفهاني الجليل السيد - اِدَامَ اللهُ
دولته - اقرب إلى من جبل الوريد، ومنته الظاهرة اشمل على من
جلادى، وشكر صناعته المتواترة الزملى من ظلى - وكان هو صفوة اولى
الفضل من الانسب، وحضرة معدن العلم وينبوع الحكمة، ومجلسه
العالى لجميع الاداب وملق الالباب - لما حب ان اخذهم فناءه الرحب
بغيرها، وان كان نهري يفضل في بحره، وما حدى من سرائح العلم
يصغر بانراة قد سره - ولكن "الاحمال بالنيات" وكل يعمل على شاكلته -
(١٤٦ رظ) فاثبت لخزائنه المعجزة قصّة مبدء الشكل الكرى الذى
ليستغنى بلوانه عن الشكل القطاع الذى لا غناء عنه فى علم الهيعة
والى شريف همته وسابغ فضله وحرمة المجانف بسط عذرى
وتسهيده، وتشرفى بقبوله وتأمله - والله اسئل قبل وبعد ان ييقينى
فى ظله ويعيننى على خدمته بيمينه وطوله -

مبدء الكتاب: اقول ان الدوائر العظام اذا تقاطعت على السطح
الكرى، وحدث منها الاشكال المختلفة، ففي كرة السماء تتشكل منها الميول

له اصل: "من غير استحقاق وبسابقة" له اصل: "للعلم"
له اصل: "حريه" له اصل: "مبد"

والعروض وسعة المشارق واختلاف المطالع وقسقى الايام والليالى
والامرتفاعات والانحطاطات والسموت ومطالعها، ومقادير الزوايا المختلفة
باختلاف تقاطع هذه الدوائر وليس الى معرفة اقداس بعضها من بعض
واستخراج المجهول من المعلوم منها سبيل الا بتحصيل النسب المتح
بين جيوبها، والمرجع في ذلك الى شكل يلقب بالقطاع - وهو من قسقى
عظام على بسيط الكرة، متقاطعة قد خرج كل اثنين منها من نقطة غير
الآخرى - وقد ذكره بطليموس في النوع الثانى عشر من المقالة الاولى من
كتاب المجسطى، ووجد ايضا في كتاب الكريات لمابالاوس وهو اقدم منه
بزمان -

والنسب الواقعة في هذا القطاع تتألف من نسبتين تعطيها ستة
مقادير، نسبة اثنين منها نسبة اخرين، مثلثة بنسبة الاخرين الباقين
وسا اذ في شرحه وتلخيص العمل في اقسامه ابو العباس الفضل بن حاتم النيرى
له بالغم وتخفيف الطار - كشاف اصطلاحات الفنون : ص ۱۲ (كلكته) - دیکھو تاریخ الحکماء للفقہ
ص ۹۶-۹۷ (یورپ) - نیز دیکھو sarton: gntroduction.vop اس کتاب کے مقالہ ثالث
میں ”شکل قطاع“ کی تفصیل ملتی ہے (طوسی: تحریر کتاب مالاناوس فی الاشکال الکریہ) مالاناوس
کی کتاب کو ابن عراق نے اپنی تحقیق واصلاح کے ساتھ مرتب کیا تھا ابو عبد اللہ محمد بن عیسی الماہانی اور ابو الفضل
احمد بن ابی سعد المہردی وغیرہ نے بھی اپنی ترتیب واصلاح کے ساتھ اس کے نسخے مدون کئے تھے اخیر میں
نصیر الدین طوسی نے جملہ نسخوں کو پیش نظر رکھ کر اپنا نسخہ مرتب کیا جس کا نام تحریر کتاب مالاناوس فی الاشکال
الکریہ ہے - طوسی نے ابن عراق کے نسخہ سے بہت فائدہ اٹھایا اور اس کی تعریف کی ہے، الماہانی اور المہردی
کے مرتبہ نسخوں کے باوجود اس کے الفاظ یہ ہیں کہ: ”فبیقیت متحیداً فی ایضاح بعض مسائل الكتاب
سنین الى اعثرت على اصلاح الامير ابی نصیر منصور ابن عراق رحمہ اللہ فانضم لی منه
معرفة ماكنت متوقفا فيه“ ابن عراق کے نسخہ کی خصوصیات کو اس نے اپنے نسخہ میں محفوظ رکھا ہے -
طوسی کے نسخہ کے لئے دیکھو: (۱۲) sarton: gnt. vol. I, 253-54, Vol. II. 1003
اسے اصل: ”التبریزی“ - بالتاء، ابن حاتم کے ترجمہ میں تفسیر کی تصریح ہے: ونیر بنی احدی بلاد
فارس وتشتبه بتبریز - (ص ۲۵ یورپ)، الفہرست ص ۳۸۹ (مصر) چہار مقالہ: ص ۱۹۴

و ابو جعفر محمد بن الحسین الخازن، فی شرح کل واحد منہما کتاب المخطی، وخصہ
 ایضاً ابو جعفر الخازن فی ترجمہ الصفائح، و ابو نصر منصور بن علی بن عراق فی
 کتاب تہذیب التعالیم۔ وافر د ثابت بن قمرۃ کتاباً فی النسبة المؤلفة و اقتسامها
 و استعمالها، ولہ کتاب آخر فی الشكل القطع و تسہیل العمل علیہ۔ و کثیر من
 المحدثین کاتب البغدادی و سلیمان بن عصمة و ابی سعید احمد بن [۷، اب]
 محمد بن عبد الجلیل السجزی و غیرہم خاصوا فی هذا الفن، و اعتنوا بہ اذ
 کان العدة فی علم الہیئة، حتی لولاء لما تو اصلوا الی الوقوف علی شئی مما
 ذکرناہ و علیہ كانوا یعلمون، وایاہ لیسئلون و بہ يأخذون، الی ان طال الامد
 و انتھت المدة الی زماننا هذا ذی العجائب و البدائع و الغرائب، الجامع
 بیت الاصداد۔ أعنی بذلک غزائیرة ینال العلم فیہ، و تھیو أطباء اہلہ
 لقبول ما یکاد ان یکون الکمال و النہایة فی کل علم، و انتشار الفضل فیہم
 و القدرۃ علی استنباط العجائب المعجزة جُلّ القُد ماء، مع ظهور اخلاق فیہم
 تضاداً ما ذکرناہ و مناقضہ من عموم التناقض و التماسد ایاہم و استحواد

لہ الفہرست: ص ۲۹۳ (مصر)، القفطی: ص ۳۹۶ اس کتاب پر ابن عراق کے مواخذات میں امیر کا رسالہ دکن
 سے شائع ہو چکا ہے لہ ابن عراق کی ایک اسم تصنیف جس کے حوالے اس کے رسائل (دیکھو: مطابع السمیت:
 ص ۲، ص ۳، جدول التقوم: ص ۵) اور بیرونی کی کتاب الاستیعاب میں ملتے ہیں۔

لہ ابو عبد اللہ الحسن بن محمد، ابن البغدادی کا ایک رسالہ دکن سے شائع ہو چکا ہے۔ لہ الاستیعاب میں اس کا
 پورا نام ”ابوداؤد سلیمان بن عصمة السمرقندی“ آیا ہے (بحث ”عمل الصغیر الکسوفیہ“) لہ حواشی چہار مقالہ: ص
 ۱۹۹-۲۰۲، الاستیعاب میں اس کے اختراعات و ایجادات کا کثرت ذکر آتا ہے اس نے عضد الدولہ کے لئے
 جو اسطرلاب بنایا تھا اس کی خصوصیت کا بیان بیرونی نے کیا ہے اسطرلاب شمالی و جنوبی کے قوانین مزج میں
 اس کی ایک تالیف تھی جس سے البیرونی نے استفادہ کیا ہے اسطرلاب سرطن، صلیبی، لوبنی، رصدی اور
 الزورقی کی ایجاد اسی نے کی تھی الزورقی کی خصوصیت کے لئے دیکھو (”البیرونی“ از سید حسن برنی ص ۲۱۰-
 و جلال بہائی: کتاب التہذیب ص ۲۹۷ حاشیہ ۴) سجزی کا ایک رسالہ ”شکل فطاع“ بردکن سے شائع ہوا ہے۔
 لہ اصل: ”عراستہ“ غیر منقوط،

التنازع والتعاند عليهم، حتى يعين بعضهم على بعض ويفتخر بها ليس له، وليس لبعضهم بعضا علمه، وينسبه الى نفسه متكسبا به، ويكلف الناس التعاني على فعله، بل يصوف عنان قوته الغضبية الى من فطن بحاله، وينطوي على عداوته وبغضائه -

كما وقع بين جماعة من افاضل عصوناني "تسليح الدائرة" وفي "تخليث الزاوية" بالسواء وفي "تضعيف المكعب" وغير ذلك، وكما وقع بين طائفة من العلماء في شكل قريب المتناول، سهل المخذ والعمل ناهب عن الشكل لقطا في اغراضه، وقائم مقامه في انتاج اعماله -

وانا لبحرودي عن العصبية والاصل في الباطل والتساحي بالعجز والافتقار بالفضيلة لصاحبها، ومعرفتي بحقه، وميلتي الى توفيري عليه، اسر يد ان اسوق ما عندي من كيفية حالهم وحديثهم، لئلا يتصور عند مولانا الاصفهاني الجليل السيد جيلجیلان - ادام الله علوه - اذ اوقف على اعمالهم، خلاف ما وجدتهم ثم احكى الشكل وبراهينه عليه ثم كيفية استعماله بعد ذلك بعون الله وحسن توفيقه -

قصة هذا الشكل وما لكل واحد من العلماء عليه وفيه -

قد كان اجتمع عند ابي سعيد احمد بن محمد بن عبد الجليل [١/ظ] عدة طرق لفضلاء المهندسين واصحاب الزيجات في استخراج سمت القبلة بالحساب والتقدير المساحي بالادب مختلفة النتائج عديمة البرهان - واعلمته ان مولاي ومصطفى ابانصي منصور بن علي بن عراق - ايداه الله - شديدا القوة على استخراج براهين امثالها من الحسابات،

له اصل - كرم خورده : " . . . مد يد "

بعید الغور فیہا، سرّیّ الادراک لہا۔ فسألتی مطالبہ بتأمّلہا وإسراحتہ العِلّہ
فی تحقیقہا والكشف عن دواعی اصحابہا الیہا۔ ففعلتُ وعمل ابو نصر فی ذلك
السؤال کتاباً وسمی بالسموت وادعاه المطلوب منه، واستنبط فی مواضع من
ذلك الكتاب لو أن هذا الشكل من غیر قصید منہ لہ الا لما احتاج الیہ۔

والصّل بانی الوفاء محمد بن محمد البوزجانی خبر هذا الشكل وكاتبی
فی معناه، فالنفاذ الیہ وهو یومئذ ببغداد بیدینة السلم وورج (جوابہ) ناظراً باستحضار
الكتاب، واستعظم ایاہ لولا ان صاحبه سلك فیہ طریق القدماء فی استعمال
"الشكل القطاع" والنسبة المؤلفة۔ فان له طرقاً خفیة فی معرفة السموت،
او جز من ذلك واحسن۔

وعرضتُ ما قاله علی ابی نصیر فزعم انه انما فعل ذلك لمحبة اقتفاء
انصار المتقدمین ولحاجته الی "الشكل القطاع" عند اقامة البرهان علی افعال
غیره، فانهم كانوا استخراجیہا، علی ان ما ذكره ابو الوفاء هو سهل ومن مال
الیہ فسیکفی المؤنة من شكلین فی كتاب السموت، رفو موضعہما وکیفیة اتزاج
العلة منہما ولم یکتف بذلك دون ان انشأ رسالةً حنیئاً الی بلیت فیہا
هذا الشكل والعمل بہ۔

ثم انفذ الی ابو الوفاء بعد ما مضی سنة علی ذلك سبع مقالات من كتاب
عملہ وسمّاه "محسوطی ابو الوفاء" وقد اورد فیہ هذا الشكل ببرہان قریب،
واستعمل فی جمیع امور الہیئة فی محسوطیہ ذلك، ولما وقفت منہا علی ما

لہ اصل: "اسراجہ" غیر منقوط، لہ "سمت" کی جمع ہے، قرآنی رسم الخط کے مطابق "سماء" کی جمع
"سموات" قرار دینا صحیح نہیں جیسا کہ بعض اہل علم سمجھتے ہیں۔ دیکھو "البیرونی": ص ۱۲۳ طبع دوم، اور
کالج میگزین۔ ص ۱۱ سطر ۱۱، ۱۲۔ فروری و مئی ۱۹۵۷ء) لہ الفہرست: ص ۲۹۴ (مصر) القفطی ص ۲۸
تمہ صوان الحکمہ (ص ۷۷، حواشی ص ۱۹۴) لہ اصل: "جوابا" لہ اصل: کذا

وقفْتُ واعترفت من مجرھا ما به تقویت استخراج البرهان علیہ بطریق
 لیس بالبعید علی ما تصور الخطوط الواقعة فی حرف الكرة - وقرب من
 [ء اب] طرق استعماله ما سأوردہ فی هذا الكتاب -
 ثم حللت بلد الری بعد ذلك، ولقيت ابا محمود حامد بن خضر النجدي
 واخرج الى كتاب عمله فی اعمال الليل بالکواکب الثابتة وأورد فی أوایله هذا
 الشكل ببرهان آخر، وفصل طول معه وسماه "قانون الهيئة" وبني علیہ جمیع
 ما قصدہ فی ذلك الكتاب -

ثم ألقيت ابا الحسن کوشیا رب بن لبان الجبلی فی عمل کتاب قدّم
 الشكل فی مبادیہ علی مثل ما ذکره ابو محمود، وسماه "المغنی" یعنی به عن
 شکل القطاع، واستخرج به نسبة اکثر ما شتمل علیہ المقالة الثانية من
 کتاب "المجسطی" میل منه الى تخفيف العمل، اذ لیس یستعمل فی هذا الشكل
 الا نسبة واحدة بسیطة غیر مؤلفة، ولا مقادیر اکثر من اربعة، ولسی
 یخفی فضل سهولة التصور وخفة العمل بالانسطه علیها بالمركب المؤلف -

فاما ابولضوفلا حاطی فجعل احواله العملية ومشاهدتی آياها منه تعاطی
 القسم الریاضی، وقیامی بتحصیل ما هو حاصل فی خزائنه من الكتب املأ
 علی جمیع ما یستخرج به ویستنبطه، وتبرؤه عن ادعاء ما لغيره لنفسه،
 والضافة بدين المتنازعين فی ذلك ومساخنة تبرعاً بالانتساب الى
 علماء یقتصرون عن مرئیتہ من غیر ان یلمذوا احدھم، ومع غزارة

لہ دیکھو "البیرونی" ص ۱۲ (حاشیہ) بیرونی عمل السموت کے باب میں نجدی کے مخصوص طریقہ کو
 پسند کرتا ہے (الدرر فی سطح الاکثر شیخ یوڈلین: برگ ۶ ب، شماره
 لہ تتمہ صوان الحکمة: ص ۵۳، حاشی چہار مقالہ (ص ۲۰۰) ابن اسفندیار (ص ۵۵ انگریزی)

علیہ وتنبیہ و ذکاء فہم و عجیب فطنیہ ، طبع علیہ ، لست انعمہ باخذ هذا الشكل من غیرہ بل لا استجیز لبالی ان یخطو ذلک بہ لما قد متہ من جہتہ ، ولانہ اجاب بذلک وقت المطالبۃ ایاہ بہ والحاجۃ الیہ -

فاما ابو الوفاء فلما شہد ولما فقت من اسبابہ علی مثل ما وقفت علیہ لغیرہ ، لکنی اتعجب منہ حیث رأى فی " کتاب السموت " شکیں یؤدیان الی ما فاخر بہ خاصۃ ، فتعاضی عنہما وتصاصمہ ، فلئن کان افتخارہ بالشکل المذکور ، فلقد عایت مثله لغیرہ بلین ید یدہ متصوفا فی أولہ انہ یمکن معرفۃ ما ذکر من الکیاریات ، فی احد طرق سمت القبلة بغیر النسب الی تتألف فی " الشکل القطاع " ، وفی آخرہ انہ قد نتیج فی ذلک طریق (۲) ، (۱) فی معرفۃ المیل والمطالع سوی الذی اتی بہ بطلمیوس بالشکل القطاع - ولئن کان الا فتخاسر بما ذکرنا طریقہ فی سمت القبلة ، فما اتی بشیء بدیع غیر ما فی نریج حبش الحاسب بعینہ ، لم یزد علیہ الا تقسیم العمل اقساماً (مرتبة) فی عدۃ فصول ، ولم یغیر سوی العبارة عن " الطول المعدل " بتعدیل الطول ، وعن " العرض المعدل " بتعدیل العرض ، علی انہ مشکور علی اجتہادہ وسعیہ ، ولست اتجنی علیہ الا الذی لم یلق بفضلہ وتقدمہ من الصلح الکاذب ، فقییم بہ جداً ان یفاخر من اخترع فی سمت القبلة ما اخترع فی کتاب السموت -

فاما ابو محمد فقد ذکر انہ السابق الیہ وان ابا الوفاء اخذہ عنہ ان کان ذکرہ ، ومن لی بعلم الحقیقۃ ، مع اختلاف تراثیمہما علی ما احکمہ

لہ احمد بن عبد اللہ البغدادی ، المامون معتصم کا معاصر - دیکھو الفہرست : ص ۳۰۵ ، القفلی منہ وغیرہ
لہ کرم خوردہ کذا - والشراب " ابو محمد "

خبرہما، وقد شاهد بعضہما بعضا، وكل واحد منهما متحاشا الى الجملة المتعلّقة
مع صاحبتهما والامر في السبق لکلیہما ممکن۔

فاما کوشیاس فقد اعترف عند حضور ابی محمد دلایہ ان لیس
منہ الا التہذیب والایجاز والتقیح۔

فہذا تحقیق ما عندی من اخبارہم فی ذلك، فنعود الان الى
ایجاز الوعد، واقدم قبل ذلك من مقدم ما تہم ما ستحتاج الیہ فیما بعد
منفقات اس دیباچہ کی اہمیت کے سلسلہ میں ہم ان قیمتی جملوں کو نظر انداز نہیں کر سکتے جو البیرونی
کے قلم سے اپنے معاصر فضلہ کے کمال فن اور ان کے بعض ناپسندیدہ اطوار کے متعلق قید
تحریر میں آگئے ہیں، نیز استاذ ابن عراق اور اپنے تعلقات کے بارہ میں اس نے جو کچھ لکھا ہے
اس کی افادیت سے بیرونی اور ابن عراق سے دل چسپی رکھنے والوں کو انکار نہیں ہو سکتا۔
ابن عراق سے بیرونی کا تلمذ ناقابل انکار حقیقت ہے لیکن اس حقیقت کو دیباچہ کتاب
المقالید کی عبارت جیسی جلا دیتی ہے، شاید الآثار الباقیہ، فہرست التالیفات اور بیرونی کے
دوسرے متداول نوشتوں سے اس پر ویسی روشنی نہیں پڑتی۔ اس کے علاوہ ابن عراق
کے انداز طبیعت کے بیان میں یہ اطلاع نہایت وقیح ہے کہ وہ اپنے مرتبہ سے فردر اشخاص
سے محض تواضع و انکسار کی بنا پر تلمذ کی نسبت ظاہر کر دیتا تھا۔ ابن عراق کے متعلق جو یہ
رائے قائم کر لی گئی ہے کہ اس کو ابو الوفاء البوزجانی سے تلمذ تھا، مذکورہ اطلاع کی روشنی میں اس
رائے پر نظر ثانی کرنا ضروری ہے ابن عراق نے صرف ایک جگہ بوزجانی کو اپنا شیخ لکھا ہے اسے
ہم واقعت پر محمول کرنے کے بجائے ابن عراق کے حسن خلق و تواضع پر محمول کرنا قرین صواب سمجھتے ہیں۔

۱۔ اصل: "منار" ۲۔ اصل: "المعادیہ" غیر منقوط ۳۔ اصل: "السبق"

۴۔ الآثار الباقیہ: ص ۱۱۱ (زخاؤ)۔ معجم الادباء ج ۱۴/۱۸۷ (مصر): قال عراق قد غزونی بدترہم
و منصور منہم قد تولى اخراسیا۔ مقدمۃ آثار باقیہ (زخاؤ)۔ ۵۔ ابن العابدین
موسی: مقدمۃ رسائل ابن عراق: ص ۵، ڈاکٹر محمد شفیق و پروفیسر محمد فضل الدین قریشی: انشیل کالج میگزین
بابت فردری دمی ۱۹۵۵ء۔

آل باوند اور ان کی حکومت کے مرکز کے متعلق حدود العالم کا یہ بیان ہے کہ ”کوہ قارن کا ضلع دس ہزار سے زیادہ قریوں پر مشتمل تھا یہاں کا فرمانروا ”سپہبد شہر یار کوہ“ کہلاتا تھا اسلامی عہد کے آغاز سے یہاں کی حکومت باؤ کے خاندان میں رہی اس ضلع کا صدر مقام ”پولید“ (فریجر) ہے لیکن سپہبندوں کی قیام گاہ شہری آبادی سے نصف فرسنگ کی دوری پر لشکر گاہ میں ہے۔“
 حدود العالم کا بیان مقامی لوگوں کے رسوم و اطوار کے متعلق نہایت دلچسپ ہے۔ قریم کی نشان دہی سب سے پہلے اصطخری کے یہاں ملتی ہے یا قوت نے اس کا بیان نقل کر دیا ہے اور اس کے ضبط میں ”بکسر اولہ وثانیہ“ لکھا ہے۔ احمد بن علی المنینی بظاہر کسی قدیم حذ کی بنا پر اس کا ضبط اس طرح کرتا ہے ”الفاء فیہ مکسورۃ وبعد ہا سراء مھملۃ مشدّدہ مکسورۃ ثریاء مثناة مت تحت“ پال کسنودا کی تحقیق قریم، کوہ قارن و کوہ شہر یار کے متعلق بہت مفید اور دلچسپ ہے، حدود العالم کے بیان سے صاف طور پر مترشح ہے کہ شہر یار کوہ کا اطلاق کوہ قارن پر ہوتا تھا، شہر یار کوہ عام طور پر بیلے مثناة تحتانی مذکور ہے لیکن المنینی اسے بالباء ضبط کرتا ہے اس کے الفاظ یہ ہیں ”تصح بالباء الموحدة وستی عندا شہر یار کوہ“

اصفہبند مرزبان بن رستم کے نام کے ساتھ جو القاب آئے ہیں ان کی تفصیل دل چسپی سے

خالی نہیں ہے لہذا بعض باتیں درج ذیل ہیں:

الاصفہبند = اسپہبد، سپہبد (فارسی) تبرستان و مازندران کے فرمانرواؤں کا خاص

لقب تھا مسعودی عہد ساسانی کے پانچ اہم مرتبوں کی تشریح میں اصفہبند کو تیسرے درجہ میں رکھتا ہے اس کے الفاظ ہیں: والثالث الاصفہبند وهو امیر الہراة الخ ”ابن اسفہبند

لہ ترجمہ (انگریزی): ۳۶ - ۳۵ اگب میموریل، لہ الاصطخری: ص ۲۰۵ - ۲۰۶ دغویہ ۱۸۸۶ء، یا قوت ۲/۸۹ و دستفیلہ، لہ شرح الیمینی: ج ۲ ص ۳۹، ص ۳ (مصر) لہ البیرونی: انوار باقیہ: ص ۱۸، مسودی: التنبیہ والاشراف: ص ۹۱ (المعادی مصر)، تاریخ تبرستان: ج ۱ ص ۳۲ - ۱۴۱

طبرستان کے صرف دو فرمانروا خاندانوں آل بادن اور قاروند (آل وشمگیر بن زیار) کے لئے اس لقب کو مخصوص بتاتا ہے۔

جیلجیلان = گیل گیلان، طبرستان، جیلان اور بدشوارجر کے حکمران کا قدیم لقب ہے۔ ان علاقوں کے مجموعہ جس کی حکومت ہوتی وہ جیلجیلان خراسان بھی کہلاتا تھا محمد بن عبد اللہ کے اشارے اس لقب پر شاہد ہیں:

قد خضب الفیل کعادته تجیل جیلان خراسان

والفیل لا تخضب اعضاؤه الا لذي شان من الشان

قد شوارجر شاہ: البیرونی آثار باقیہ میں آل بادن کے القاب میں ”الفرجواجر“ شاہیہ ”کا ذکر کرنا چاہا عربی و فارسی مراجع میں اس لفظ کی مختلف شکلیں ملتی ہیں۔ ابن خردادبہ کے یہاں ”بد شوارجر“ نامہ تنسری ”قد شوارجر“، مجمل التاریخ میں ”قد شوارجر“ اور مرعشی و ابن اسفندیار کی تاریخوں میں ”فرشوارجر“، کتاب المقالید کے منقولہ دیباچہ میں ”قد شوارجر“ اور ”قد شوارخر“۔ لفظ کی اصل ارد شیر بزرگ کی تحقیق میں پاتشو اس شاہ = پاتشو اس کساہ ہے، مشرقی تبرستان کا جنوبی حصہ جس میں سواد کوہ، ہزار جریم، فیروز کوہ اور دماوند شامل ہیں ”قد شوارجر“ کہلاتا تھا۔ عربی کا ”جر“ یا ”کس“ پہلوی زبان کا ”کس“ ہے بقول بیرونی پہلوی میں ”کس“ کے معنی کوہ کے ہیں کیونکہ مرث کا لقب ”کس شاہ“ اور بعض روایات میں ”کلساہ“

البیرونی: آثار باقیہ: ص ۱۱۱، مسعودی: القتیبة والاشراف: ص ۹۱ (الصاوی مصر)، تاریخ تبرستان: ج ۱/ ص ۲۴۱-۲۴۲، ابن خردادبہ: المسالك والممالك ص ۱۱۹ لائیدن ۱۸۸۹ء، ص ۳۱۱ (لائیدن) مرعشی ص ۱۹، ص ۳، ص ۴ (بطر بوریخ ۱۶۸۵)، ابن اسفندیار: ص ۱۳، ص ۱۲۶ (انگریزی ترجمہ) ژورنال الشیائک (مارچ و اپریل ۱۸۹۲ء) ص ۲۰-۲۵، ص ۵۰، ارد شیر بزرگ: تاریخ تبرستان (جلد یکم): ص ۱۷، ص ۱۲، ص ۹، ص ۳۳، آثار باقیہ ص ۹۹، ص ۲۲ (زخاوی): مسعودی القتیبة والاشراف: (ص ۵۵، ص ۱۶۸ مصر)، حمزہ اسمعہانی: ص ۱۹ (کادیانی، برلن)،

تھا، ابن اسفندیار اور مرعشی کی تاریخوں میں اس کے بجائے ”فرشاہ“ آتا ہے۔ گشتاسب اور اس کے خاندان کے فرمانروا ”گوشاہ“ کہلاتے تھے یہ خاندان بترستان کے جنوبی کوہستان پر حکمراں تھا۔ اردشیر کے مقرر کردہ القاب میں ”بدشوار کرشاہ“ کا لقب بھی آتا ہے نو شیران کہی جنوبی بترستان کا والی تھا اور اس کا لقب ”فدشوار کرشاہ“ تھا حمزہ اصفہانی کا بیان ہے کہ اس کو ”بقیر میجان کرشاہ“ کا لقب ملا تھا، آخری ساسانی بادشاہ یزدگرد نے اپنی آفاق گردی کے زمانہ میں گیل کا دوبارہ کو ”جیلجیلان فرشوار کرشاہ“ کا لقب یا تھا، اسلامی عہد میں ان القاب کے ساتھ ”موالی امیر المومنین“ کا لقب بڑھایا گیا چنانچہ مامون نے قلندر بن ونداد کو اسلام کی ترغیب دی اور ”موالی امیر المومنین“ کے لقب کی پیش کش کی تھی بعد میں اس کے ٹکڑے کر کے لے کر اسلام قبول کر کے یہ لقب حاصل کر لیا تھا، مازیا کو کچھ قوت حاصل ہو گئی تو اس لقب میں ترمیم کے اپنے نام کے ساتھ ”موالی امیر المومنین“ لکھنے لگا، یعقوبی کتاب البلدان میں لکھتا ہے کہ یہی مازیا یا عباسی خلفاء مامون و معتصم کو جب خطوط بھیجتا تو اپنے نام کے ساتھ ”جیل جیلان اصفہبذخراسان“ کے القاب لکھتا تھا، نیز تاریخ یعقوبی کے الفاظ یہ ہیں کہ: فلما عظم امرہ کتب — من جیلجیلان اصفہبذ ان لیشوا خورشاد محمد بن قاسم موالی امیر المومنین ثم ذهب بنفسه ان يقول موالی امیر المومنین“

کتاب المقالید کے ساتھ مجموعہ میں طوسی کے مرتبہ و تہذیب دادہ رسائل ہیں ان میں سے تحریر المعطیات الاقلیدس، تجرید المناظر، تحریر کتاب المفروضات ثابت بن فزہ، تحریر کتاب ماخوذات ارشمیدس اور الکمرہ والاسطوانہ الارشمیدس (مجموعہ: برگ اب - ۷۹ ب) حیدرآباد سے رسائل طوسی کے سلسلہ اولی و ثانیہ کے ضمن میں شائع ہو چکے ہیں۔

۱۔ سنی ملوک الارض: ص ۳ (کاویانی سنہ ۳۳۳ ھ مرعشی: ص ۲۷، ابن اسفندیار (ص ۹۷ ترجمہ)
 ۲۔ ابن اسفندیار (ص ۱۳۶، ص ۱۳۷ ترجمہ) یعقوبی البلدان (ص ۲۷۶ - ۲۷۷ طبع و خیر ۱۸۹۲ ھ) الفضا:
 تاریخ (ج ۲ ص ۵۸۲ طبع ہو گیا ۱۸۸۳ ھ)

چھٹار سالہ ”مقالہ ارشیدس فی تفسیر الدائرہ“ (مجموعہ: برگ ۸۰/ظ - ۱۰۵/ظ) اور اس کے بعد طوسی کی اہم تالیف کتاب الشکل القطاع ہے (برگ ۱۰۵ اب - ۱۰۷ اب) بیش نظر مضمون میں اسی نسخہ کی بنا پر الشکل القطاع کے حوالے دیئے گئے ہیں۔ کتاب المقالید (برگ ۱۰۵ اب) سے شروع ہوتی ہے اور (برگ ۲۲۱ اب) پر اچانک ختم ہو جاتی ہے۔ ہمارے خیال میں صرف آخری درق ضائع ہوا ہے اور خاتمہ کتاب کی بحث چند سطروں کے لئے ناقص رہ گئی ہے۔ واللہ اعلم

ہم اس مضمون کی ترتیب کے سلسلہ میں برادر محترم ڈاکٹر محمد صغیر حسن معصومی استاذ شعبہ عربی ڈھاکہ یونیورسٹی کے بے حد ممنون ہیں کہ آپ نے ہمارے استفادہ کے لئے بال کسنووا کے فریخ مضمون کے ترجمہ کی زحمت گوارا فرمائی اور اپنے گرامی قدر دوست پروفیسر ک، م، ماسٹرا کی عنایات سے بھی سبکدوش نہیں ہو سکتے کہ بروکلمان کے سمجھنے میں ان کی معاونت حاصل رہی۔

لہ یہ نسخہ حیدرآباد کے مطبوعہ متون کی نسبت اہم زیادات رکھتے ہیں مثلاً نسخہ تحریر المعطیات کے اخیر میں ایک طویل استدراک موجود ہے جس سے مطبوعہ نسخہ خالی ہے اس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں: ”دعویٰ شکل سد من المعطیات، وجد نہ فی نسخۃ بنقل قد ید من خط الا“۔ ”ف (کذا) وراق حسینت“ الخ

تفسیر مظہری (عربی)

علماء طلباء اور عربی مدرسوں کے لئے شاندار تحفہ

مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے ”تفسیر مظہری“ تفسیر کی تمام کتابوں میں بہترین سمجھی گئی ہے بلکہ بعض حیثیتوں سے اپنی مثال نہیں رکھتی۔ یہ حقیقت ہے کہ اس عظیم الشان تفسیر کے بعد کسی تفسیر کی ضرورت نہیں رہتی۔ امام وقت قاضی ثناء اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمالات کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے اس بے مثال کتاب کا پورے ملک میں ایک قلمی نسخہ بھی دستیاب ہونا دشوار تھا۔ شکر ہے کہ برسوں کی جدوجہد کے بعد آج ہم اس لائق ہیں کہ اس متبرک کتاب کے شائع ہونے کا اعلان کر سکیں۔

..... تمام جلدیں زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔

ہدیہ غیر مجلد: جلد اول سات روپے - جلد ثانی سات روپے - جلد ثالث آٹھ روپے - جلد رابع پانچ روپے - جلد خامس سات روپے - جلد سادس آٹھ روپے - جلد سابع آٹھ روپے - جلد ثامن آٹھ روپے - جلد ناسع پانچ روپے - جلد عاشر پانچ روپے ہدیہ کامل دس جلد آٹھ روپے - رعایتی ساٹھ روپے -