

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# نظرات

آہ! الاستاذ الاجل

۸ مارچ کے اخبار المجمعۃ میں جب یہ خبر نظر سے گزری کہ حضرت الاستاذ مولانا محمد اعجاز علی صاحب پر قلب کا دورہ پڑ گیا اور اس کی وجہ سے کچھ بے ہوشی رہی اور اب تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد درے پڑ رہے ہیں تو اسی وقت ماتھا ٹھنکا کہ خدا خیر کرے۔ چنانچہ جب گرتی ہے تو مٹی کے تودہ کی طرح رس رس کے نہیں اچانک ہی گرتی ہے۔ چنانچہ دوسرے دن کا اخبار آیا تو دل کے دغ غم کی تصدیق ہو گئی اور جس خبر وحشت اثر کو سننے کے لئے کان تیار نہ تھے اس کا یقین کرنا پڑا۔ یعنی حضرت الاستاذ راہی ملک بقا ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

دارالعلوم دیوبند شروع سے معدنِ لعل دگر رہا ہے۔ کتنے ہی ذرے اس کی آغوش میں پلے اور بڑھے اور علم و فضل کے آسمان پر آفتاب بن کر چمکے۔ کتنے چاند اور ستارے اس کے آسمان پر طلوع ہوئے اور اپنی اپنی روشنی دکھا کر اسی دارالعلوم کے دامن میں روپوش ہو گئے کیسے گہرے گہرے آبدار اس کی خاک پاک سے اٹھے اور علم و عمل۔ تقویٰ و طہارت اور زہد و ورع کی بزمِ قدس کو گلہنگار پھر خاکِ لحد میں جا ملے۔ آج وہ نہیں ہیں لیکن ان کی یاد گاریں باقی ہیں خود ان کا وجود فنا ہو گیا لیکن ان کے کارنامے زندہ ہیں اور وہ گویا خود زبانِ حال سے کہہ رہے ہیں۔

تلك آتاسرنا تدل علینا فانظروا بعدنا الی آتاس

دارالعلوم دیوبند اگر شاندار عمارتوں۔ درس گاہوں۔ اقامت خانوں اور وسیع و فراخ دروازوں اور اونچی اونچی دیواروں کا نام نہیں بلکہ درحقیقت وہ انھیں نفوسِ قدسیہ کا ایک پیکر محسوس اور انھیں ارواحِ طیبہ کا ایک مظہر مادی و جسمانی ہے تو کوئی شبہ نہیں کہ حضرت الاستاذ اس عمارت کے ایک اہم ستون اور اس بزمِ الشرف و قدس کے ایک لعلِ شبِ چراغ تھے۔ گزشتہ

نصف صدی میں اس درس گاہ کو تعلیم و تعلم کے اعتبار سے جو شہرت و عظمت حاصل رہی ہے اس میں ایک بڑا حصہ حضرت مرحوم کا تھا۔

مولانا مرحوم علم و عمل، اخلاق و فضائل اور مکارم و شمائل کے لحاظ سے محاسن و محامد کا ایک گلدستہ صدر رنگ تھے۔ لیکن آپ کا سب سے بڑا نمایاں وصف و امتیاز جس میں کوئی ہم عصر شریک نہیں ہو سکتا تھا وہ یہ تھا کہ آپ مثالی استاد تھے۔ وقت کی پابندی کا یہ عالم نہ کہیں دیکھا نہ سنا کہ گھنٹہ ابھی بجایا ہے کہ مولانا درس گاہ میں موجود ہیں۔ نہ ایک منٹ اور نہ ایک منٹ اُدھر، پھر جب تک درس گاہ میں ہیں کیا مجال کہ سولے درس کے کوئی دوسری بات یا کوئی اور کام تو کر لیں، مسلسل پانچ پانچ اور چھ چھ گھنٹے سبق پڑھا رہے ہیں اور باعنا بطلی و باقاعدگی کی کیفیت یہ ہے کہ نہ ایک سبق کے گھنٹہ کا مذاخل دوسرے سبق کے گھنٹہ میں ہوتا ہے نہ نشست بدلتی ہے نہ ٹیک لگاتے ہیں، نہ پانی پیتے نہ پانی، نہ ادھر ادھر کی کوئی بات طالب علم نے عبارت پڑھی اور تقریر شروع ہو گئی۔ عبارت پڑھنے میں اگر طالب علم نے غلطی کی ہے یا دوران تقریر میں وہ بے توجہی کرتے ہوئے بکڑ لیا گیا ہے تو البتہ درس کے ساتھ ساتھ دو چار کلمات زجر و توبیخ کے اور دو چار لفظ نصیحت و تعمیر کے ضرور فرمادیتے ہیں۔ گھنٹہ جو ٹہنی بجا اور اس کے بعد اب کوئی دوسرا سبق نہیں ہے تو سیدھے کتاب اٹھا اپنے کمرہ میں تشریف لے گئے بظاہر دیکھنے میں ایسے خشک کہ درس کے درمیان شاید ہی کبھی کسی نے انہیں ہنستا دیکھا ہو، دیر آمیز اور کم آمیز اتنے کہ طالب علم کے ساتھ بے تکلف ہونا تو جانتے ہی نہ تھے۔ لیکن درحقیقت بے حد شفیق اور حد درجہ نرم گستاخ تھے، جس طالب علم کو شوقین، ذہین اور محنتی پاتے تھے۔ دل و جان سے اس کی خدمت کر کے خوشی محسوس کرتے تھے، خارج اوقات میں بھی اسے پڑھاتے، چھٹی کے دن بھی درس دیتے گویا ان کا بس نہ تھا کہ علم و فن کے نکات کسی طرح اسے گھول کر بلا دیں پھر اپنے کام سے کام لے کر کسی سے کوئی غرض نہ واسطہ نہ اعزاز کی آرزو، نہ زیادہ تنخواہ کی طلب، ہمیشہ درویشانہ اور فقیرانہ زندگی بسر کی دن اور رات کا ایک ایک لمحہ علم اور دین اور طلباء کی خدمت کے لئے وقف تھا۔ درس و تدریس کی ذمہ داری کو خوب اچھی طرح سمجھتے تھے کبھی بغیر مطالعہ کے درس نہیں دیا درس کے علاوہ تصنیف و تالیف اور تفسیر و تشریح کا کام بھی برابر کرتے رہتے تھے چنانچہ آج کون ایسا عربی کا طالب علم یا استاد ہے جس نے دیوان متنبی اور دیوان حماسہ پر مولانا کے حواشی اور ان کے مقدمات نہ پڑھے ہوں۔

مولانا کی شہرت کا آغاز بحقیقت عربی زبان کے ادیب کے ہوا۔ مفردات پر غیر معمولی عبور تھا، علم معانی و بیان، عروض صرف و نحو اور لغت یہ مولانا کے خاص فنون تھے۔ دیوان حماسہ یا مقامات حریری

بڑھاتے وقت جب ان علوم کے مسائل پر تقریر کرتے تھے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ایک دریا ہے جو پانی  
 موصی چاروں طرف پھیلاتا ہوا اٹھ اچلا رہا ہے اور جتنا وہ آگے بڑھتا ہے اس کی روانی اسی قدر تیز ہوتی جاتی  
 ہے، بعد میں فقہ کی طرف توجہ کی اور مسند افتا کی ذمہ داری بھی آپ کے ہی سپرد ہوئی تو اس میں بھی  
 اپنا وہ رنگ دکھایا اور حجاب کا شیخ الادب کی طرح شیخ الفقہ بھی ہو گئے، مولانا کا دارالعلوم سے تدریسی تعلق  
 کم و بیش نصف صدی رہا۔ اس مدت میں دارالعلوم میں بڑے بڑے انقلابات رونما ہوئے لیکن مولانا  
 کا جس سے جو تعلق تھا سہ ماہی میں فرق نہیں آیا اور وہ اپنے مشاغلِ یومیہ میں کچھ اس طرح مصروف  
 رہے کہ گویا انھیں خبر نہ تھی کہ ان کی درس گاہ اور کمرہ سے باہر کیا ہو رہا ہے۔ فردنی اور انکساری  
 اس غضب کی کہ اپنے خدامانِ خدام سے بھی اس طرح ملتے کہ گویا وہ خود خدام ہیں اور خدام محض!  
 ادھر کئی سال سے انابت الی اللہ کا غلبہ ہو گیا تھا۔ مگر اس حالت میں بھی درس و مطالعہ کے معمولات میں  
 فرق نہیں آنے دیا۔ انھیں دیکھ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ قدرت نے کام کرنے اور جفا کشی کی کس قدر  
 غیر معمولی اور حیرت انگیز صلاحیت رکھی ہے، اخیر عمر میں بہت ضعیف اور کمزور ہو گئے تھے دو قدم چلنے  
 میں سانس بھول جاتا تھا اور سہارے قومی ادارے تو پیشن کے مفہوم و معنی سے ہی نا آشنا ہیں اس  
 لئے اس ضعیف اور کمزوری اور درازی سن کے باوجود مولانا اسی طرح اپنے فرائض منصبی انجام دیتے  
 طبیعت کے حد درجہ مرخ و مرخجان تھے۔ باتیں کم کرتے تھے۔ مگر کسی مشورہ کے وقت جب کبھی  
 کوئی بات کہتے تھے تو پوری قوت کے ساتھ اور جاکر کہتے تھے۔ مزاج میں شرم و حیا اس قدر رچی اور  
 بسی ہوئی تھی کہ اکثر درس میں بھی نگاہ نیچی رکھتے تھے تہذیب اور شائستگی کا یہ عالم تھا کہ بے تکلف سے  
 بے تکلف مجمع احباب میں بھی کبھی کوئی نامناسب لفظ زبان پر نہیں آتا تھا چھوٹے بچوں اور طالب علموں  
 کو بھی تم نہ کہتے۔ آپسے خطاب کرتے تھے پھر ساتھ ہی نہایت بیدار مغز اور روشن خیال تھے۔ اخبارات  
 کا مطالعہ پابندی سے کرتے تھے اور عالم اسلام کے حالات و کیف سے پورے باخبر رہتے تھے۔ برہان  
 کے شروع سے مستقل خریدار تھے اور اس کے نظرات سے لے کر تبصرہ تک ایک ایک لفظ پابندی کے  
 ساتھ پڑھتے تھے۔ اور جب کبھی کہیں کسی جگہ ایک لفظ بھی نامناسب نظر آیا فوراً خط لکھ کر اس پر  
 متنبہ فرماتے تھے۔

پانچ سال کے بعد اسی سال کی ۸ جنوری کو بمبئی میں ملاقات ہوئی تو فرط شفقت و محبت سے فوراً  
 سینہ سے لگا لیا اور پھر شکایت کی کہ آپ نے تو دیوبند کو بالکل ہی بھلا دیا۔ اب ادھر آتے بھی نہیں میں نے  
 اپنی مجبوریوں کا ذکر کیا۔ آہ کیا خبر تھی کہ بس زندگی میں یہ آخری ملاقات ہے اور اب اس کے بعد یہ شفقت