

خاں صاحب اور اسکول کے عریک ٹیچر مولانا سید احمد شاہ جہان پوری ان تینوں اصحاب کو ہائی سکول کے ساتھ محبت نہیں عشق ہے۔ جناب سکریٹری صاحب خلاص و عمل کے پیکر ہیں اور موجودہ صبر و استقامت میں بھی نہایت پامردی اور بہمت کے ساتھ یہ ہائی سکول اور ایک اس کی پراچہ جوڈل سکول ہے کامیابی کے ساتھ چلا رہے ہیں اور مڈل سکول کے لئے ایک نئی عمارت بنوا رہے ہیں۔ دونوں سکولوں میں کم ریش ایکسٹرنل مسلمان طلباء تعلیم پاتے ہیں جناب ہڈ ماسٹر صاحب پرانے ماسٹر تعلیم ہونے کے علاوہ اعلیٰ درجہ کے منتظم اور نہایت باہوش و معاملہ فہم انسان ہیں۔ تقسیم کے بعد اس ہائی سکول میں بھی خاک اڑنے لگی تھی لیکن سکریٹری اور ہڈ ماسٹر دونوں کی جدوجہد اور خلوص کا یہ اثر ہے کہ آج تعلیمی و انتظامی اعتبار سے پھر سکول کا شمار صوبہ کے نمایاں تر سکولوں میں ہونے لگا ہے تقسیم نے مالی اعتبار سے تمام اسلامی اداروں کو جو عظیم نقصان پہنچایا ہے یہ ادارہ اب تک اس میں بُری طرح مبتلا ہے۔ اب جو اسلامی ادارہ جہاں کہیں ہے وہ ملک کے سب مسلمانوں کے ہاتھوں میں ایک امانت ہے اس لئے مقامی مسلمانوں کے علاوہ دوسرے مسلمانوں کا بھی قومی فرض ہے کہ وہ ان اداروں کی خبر گیری کریں۔ ورنہ ایک بنا بنایا ادارہ اگر فنا ہو گیا تو کپڑا کا دوبارہ قایم کرنا ناممکن ہو جائے گا اور اس کا ضرر صرف اُس مقام کے مسلمانوں کو نہیں بلکہ سب ہی مسلمانوں کو پہنچے گا۔ ذاتی طور پر میرے مختصر ترقیاتی کاموں میں ان تینوں حضرات نے جس خلوص و محبت اور کرم گسٹری کا عملی ثبوت دیا ہے وہ رسمی شکریہ کے حدود سے بالکل بالاتر ہے اللہ تعالیٰ میری طرف سے ان کو اس کا اجر عطا فرمائے۔

افسوس ہے گذشتہ مہینہ اقبال سہیل بھی چل بسے۔ وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے باقیاتِ صالحات اور اُس عہد کی دیرینہ روایات کے حاملین میں سے تھے بغیر معمولی ذہین و ذکی تھے۔ فارسی اور اردو دونوں زبانوں کے بلند پایہ شاعر تھے۔ وہ اگر وکیل نہ ہوتے انجارج لالہ بانی نہ ہوتا تو علم ادب کے میدان میں ان کی شہ سواری کا مقابلہ بہت کم لوگ کر سکتے تھے۔ طبیعت حذر و حقیقت پسند اور دماغ بڑا نکمہ آفریں پایا تھا۔ نثر گوئی کے ساتھ اشعار میں روانی و غضب کی ہوتی تھی۔ غزلوں اور نظموں کے علاوہ انھوں نے جو نعتیہ نظمیں لکھی ہیں وہ بھی بڑے معرکہ کی ہیں نثر بھی بہت اچھی لکھتے تھے۔ اگر کوئی صاحب اُن کے مضامین نثر و نظم کو مرتب کر کے یک جا شائع کر دیں تو یہ اردو ادب کی مفید اور لائق قدر خدمت ہوگی۔ ورنہ ان ادبی جواہر پاروں کے ضائع ہو جانے