

تصانیف اشعری

از

جناب حافظ غلام مرتضیٰ صاحب ایم اے

استاذ السنہ عربی و فارسی الہ آباد یونیورسٹی

مذکورہ بالا عنوان سے مولانا عابد رضا خاں صاحب بیدار راہپوری کا ایک مقالہ معارف بابت اکتوبر ۱۹۵۵ء شائع ہوا جس میں آپ نے مسٹر چرچ ڈیوسن میکارتھی کی کتاب *Theology of Al Ashari* کا تذکرہ کیا اور لکھا کہ اس کتاب کے ضمیموں سے اشعری کی تصانیف کی فہرست نقل کی جا رہی ہے۔ چونکہ رقم کو امام اشعری اور ان کے علم کلام سے خصوصی دل چسپی ہے، اس لئے کہ ۱۹۵۶ء میں ایم۔ اے کے امتحان سے فارغ ہو کر اشعری کو اپنے ریسرچ کا موضوع قرار دیا تھا، اس وقت سے مسلسل امام صاحب کی تصانیف اور ان کے آرا و افکار میرے زیر مطالعہ ہیں اور جہاں کہیں اشعری کے نام سے کوئی مواد ملتے ہے اس کو حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ لہذا مجھے مسٹر میکارتھی کی کتاب دیکھنے کا شوق دامن گیر ہوا۔ اور اس سال جب علی گڑھ جانا ہوا تو وہاں برادرِ کرم حافظ غلام مصطفیٰ صاحب لکچرار شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی سے اس کا تذکرہ کیا تو موصوف نے بتایا کہ وہ کتاب ادارہ علوم اسلامیہ کی لائبریری میں موجود ہے اور ازراہِ کرم موصوف نے وہ کتاب نکلوا کر کچھ عرصہ کے لئے مرحمت فرمائی۔ حقیقت یہ ہے کہ مسٹر میکارتھی نے اس کتاب میں کافی محنت و کوشش سے کام لیا ہے اور ان کا یہ کام بے انتہا قابل تحسین و صد افرس ہے۔ مگر تصانیف اشعری کے نام سے جو ضمیمہ انھوں نے لکھا ہے اس میں سے بعض باتوں میں میری رائے مختلف ہے۔ اس سے مسٹر میکارتھی کی تنقید یا تنقیص مقصود نہیں، صرف اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنے کے لئے اپنے خیالات کو سپردِ قلم کرتا ہوں۔ مسٹر میکارتھی نے فہرست کے آخر میں کتاب الابانہ پر جو نوٹ دیا ہے اس میں انھوں نے بعض وجوہ کی بنا پر یہ رائے قائم کی ہے کہ ابانہ اس موجودہ شکل میں امام اشعری کی اصل تصنیف نہیں ہے، مگر یہ

صحیح نہیں۔ میرے پاس اس کے کچھ دلائل بھی ہیں، جن کو کسی اگلی صحبت میں ذکر کروں گا۔ سر دست تصانیف کی فہرست سے بحث ہے۔ مسٹر میکارتھی نے کل ۱۰۶ کتابوں کی فہرست دی ہے اور بقول خود یہ فہرست ابن عساکر کی تبیین کذب المنقری سے نقل کی ہے۔ مگر تعجب ہے کہ بعض کتابیں جن کا ذکر تبیین میں ہے یا توان کا ذکر ہی نہیں کیا یا ذکر کیا مگر ان کے لئے علیحدہ نمبر قائم نہیں کئے۔ حالاں کہ ان کی تعداد ہی وہ چیز ہے جس سے متاثر ہو کر مترجم صاحب نے لکھا کہ ”یہ فہرست اتنی مکمل شکل میں پہلی مرتبہ شائع ہوئی ہے“ اور بعض بزرگوں نے فرمایا کہ ”اتنی کتابوں کا ذکر کسی ایک کتاب میں نہیں مل سکتا“ حالاں کہ اس طول طویل فہرست میں شاید ہی کوئی ایسی کتاب ہے جس کا ذکر تبیین میں نہ ہو، البتہ تبیین کی بعض کتابیں اس فہرست میں داخل نہیں۔ یہ بھی ملحوظ خاطر رہے کہ خود مسٹر میکارتھی نے کہیں بھی اس فہرست کی جامعیت یا اپنی شرفِ اولیت کا دعویٰ نہیں کیا۔

مترجم صاحب نے انگریزی سے ترجمہ کرتے وقت غالباً تبیین کو جو ہندوستان کی اکثر لائبریریوں میں موجود ہے، دیکھنے کی رحمت گوارا نہیں فرمائی ورنہ ان سے اس قدر فاش غلطیاں نہ ہوتیں۔ کیوں کہ اول تو انھوں نے بعض کتاب کا نام ہی غلط لکھا اور بعض کتابیں جن کے نام میں کئی الفاظ ہیں ان کے بعض لفظ کو بدل دیا۔ حالاں کہ مسٹر میکارتھی نے ساری کتابوں کے نام *Dr. Muhammad Ali* کے اصول کے مطابق رومن میں کمال صحت کے ساتھ قلم بند کئے ہیں۔ بعض کتاب جو مسٹر میکارتھی کی فہرست میں ہے اس کو انھوں نے بالکل نظر انداز کر دیا۔ اصل میں قابل غور وہ مقامات ہیں جہاں انھوں نے بعض کتابوں کے موضوع کی تصریح کی ہے۔ مسٹر میکارتھی نے تو تبیین دیکھ کر انگریزی میں لفظی ترجمہ کر دیا مگر ہمارے اردو کے مترجم صاحب نے کچھ ایسا ترجمہ کیا کہ بعض جگہ تو بالکل مبہم رہ گیا اور بعض جگہ کچھ ایسی باتیں کہہ گئے جس سے پڑھنے والا بجائے امام اشعری کے مذہب کو سمجھنے کے ان کے بارے میں غلط رائے قائم کر دے۔

علاوہ ازیں بیدار صاحب نے ابتدا میں فرمایا کہ ”مورخین نے امام ابو الحسن اشعری کی تصانیف کی تعداد تین سو تک لکھی ہے، ممکن ہے اس میں کچھ مبالغہ ہو“، تعجب ہے کہ آپ کو ان کی تعداد میں شبہ ہے اور اس کو بہ نظر استبعاد دیکھتے ہیں۔ حالاں کہ اسی تبیین میں جو اس موجودہ فہرست کی اصل ہے صفحہ ۳۶ پر ایک ثقہ روایت نقل کی گئی ہے جس میں ان کی تعداد دو سو اور تین سو سے زیادہ بتلائی گئی ہے اور پھر ابن نور

نے کتاب الحمد سے فہرست کتب نقل کرنے کے بعد یہ بھی لکھا ہے کہ یہ وہ کتابیں ہیں جو امام اشعری نے ۳۲۰ تک لکھی ہیں۔ ان کے علاوہ ان کے اور بھی ملفوظات ہیں اور مختلف اطراف سے آنے والے سوالات کے متفرق جوابات وغیرہ ہیں جن کے نام یہاں پر ذکر نہیں کئے گئے (تبیین صفحہ ۱۳) اور یوں بھی روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ کسی مصنف کی مستقل کتابیں جتنی ہوتی ہیں اس سے کہیں زیادہ اس کے رسالے اور اس سے بھی زیادہ مضامین ہوا کرتے ہیں۔ مثلاً حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی کی مستقل تصانیف جتنی ہیں اس سے کہیں زیادہ مختلف مسائل پر چھوٹے چھوٹے رسائل ہیں اور پھر مواعظ کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے جس میں سے ہر وعظ ایک مختصر کتاب ہے۔ پس اگر ہمارے زمانے کے مجدد کی علمی خدمات اتنی زیادہ ہیں تو پھر اگر امام اشعری نے جو خود اپنے زمانے کے مجدد تھے، اگر تین سو تصانیف یا دو گار چھوڑی ہوں تو کون سی تعجب کی بات ہے۔ جب کہ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ آئے دن امام صاحب کا مقابلہ معتزلہ، زنادقہ اور دیگر عبتی فرقوں سے ہوتا رہتا تھا اور اس وقت صرف امام صاحب ہی کی ذات تھی جس نے شرک و بدعت کے بڑھتے ہوئے دھارے کو روکا۔

اب میں معارف بابت اکتوبر ۱۹۵۵ء کو سامنے رکھ کر نمبر وار ہر اس کتاب پر تبصرہ کروں گا۔ جن کو اپنے نزدیک قابل غور سمجھتا ہوں۔

(۱) الفصول :- ”ملاصدہ، فلاسفہ، مادیین، حلولیین اور ان لوگوں کے رویوں جو عالم کو ازلی مانتے ہیں۔ اس میں یہود، مجوس، براہمنہ اور نصاریٰ کا بھی روسہ ہے۔ یہ ایک ضخیم کتاب ہے جس میں ۱۲ کتابیں ہیں۔ ان میں ابن راوندی کی ”کتاب التاج“ کی تردید بھی شامل ہے۔“

حلولیین کا لفظ کہاں سے آگیا معلوم نہیں کیوں کہ ابن عساکر کے یہاں لفظ اہل التشبیہ ہے جس کا ترجمہ مسٹر میکارتھی نے Assimilator سے کیا ہے۔ مترجم صاحب نے اس کے لئے حلولیین کا لفظ استعمال کیا حالانکہ اس کے لئے انگریزی میں Inceruakinist کا لفظ آتا ہے۔ اہل التشبیہ اور

حلولیین میں بڑا فرق ہے، عبد القادر بغدادی اپنی کتاب الفرق بین الفرق میں لکھتے ہیں ان المشبہة بصفات صنف مشہور ذات غیور صنف آخر من مشہور صفات بصفات غیرہ اس کے بعد انہوں نے مختلف

اصناف کا ذکر کیا ہے جن میں سے اکثر اسلام سے خارج ہیں اور بعضوں کو متکلمین نے دائرہ اسلام میں شمار کیا ہے۔ اس کے برخلاف حلولیہ وہ لوگ ہیں جو خدا کی روح کے (نعوذ باللہ) مخلوق کے اندر حلول کر جانے کے قائل ہیں جس سے وہ مخلوق خدا بن جاتی ہے۔ اسلام میں کل دس فرقے ہیں جن کا یہ عقیدہ ہے اور وہ یہ ہیں۔ سبائیہ، بیانہ، جاحیہ، خطابیہ، نمیریہ، مقننہ، رزامیہ، حلماہ، حلاجیہ اور عنادہ اور یہ سب کے سب اسلام سے خارج ہیں (الفرق بین الفرق صفحہ ۱۲۱) ”یہ ایک ضخیم کتاب ہے جس میں بارہ کتابیں ہیں“ ابن عساکر نے لکھا ہے۔ شیل علی اشنی عشر کتابا اولى کتاب اثبات النظر وحجة العقل الشرعی من انکدر اللہ جس کا ترجمہ ہسٹرمیکار تھی نے کر دیا ہے۔ مترجم صاحب اگر پورا ترجمہ کر دیتے تو موضوع کی پوری وضاحت اور صراحت ہو جاتی۔

آخری جملے سے بالکل پتہ نہیں چلتا کہ آخر کتاب التاج کا کیا موضوع ہے حالانکہ تبیین میں صاف بتا دیا گیا ہے وهو الذی یصوفی القول بقدم العالم، مسٹرمیکار تھی نے بھی اس کا ترجمہ کر دیا ہے جس کا مفہوم ہے کہ یہ وہ کتاب ہے جس میں ابن راوندی نے اس قول کی تائید کی ہے کہ عالم قدیم ہے۔

(۳) ”کتاب فی خلق الاعمال :- معتزلہ اور قدریہ کے عقیدہ خلق اعمال کے رد میں“ اس سے پڑھنے والا یہ سمجھے گا کہ خلق اعمال معتزلہ اور قدریہ کا عقیدہ ہے اور امام اشعری اس کے منکر تھے چنانچہ اس عقیدہ کی تردید میں یہ کتاب لکھی حالانکہ یہ غلط ہے۔ خود امام صاحب کا مذہب ہے کہ اعمال مخلوق ہیں۔ کتاب الہاد میں صفحہ ۶ پر فرماتے ہیں وان اعمال العبد مخلوقۃ للہ مقدرة کما قال (خلقکم وما تعملون) معتزلہ اس کے خلاف تھے ان کی تردید میں یہ کتاب لکھی گئی۔ یہ غلطی صرف اس وجہ سے ہوئی کہ مترجم صاحب نے ALLEGATIONS کا ترجمہ عقیدہ سے کیا۔

(۴) کتاب کبیر فی الاستطاعت :- اس میں استطاعت کے بارے میں معتزلہ کے دلائل رد کئے ہیں، اس مختصر ترجمہ سے بالکل پتہ نہیں چلتا کہ استطاعت کے بارے میں معتزلہ سے کیا اختلاف ہے اور امام صاحب کا کیا مسلک ہے حالانکہ مسٹرمیکار تھی نے لکھا ہے۔

In which we refuted their proofs that the capacity precedes the act.

یعنی جس کتاب میں ہم نے معتزلہ کے دلائل کی تردید کی ہے کہ استطاعت قبل فعل ہو کرتی ہے۔ امام صاحب کا مسلک ہے ہر استطاعت مع الفعل ہوتی ہے نہ کہ قبل الفعل۔ کتاب الابانہ صفحہ ۶ پر فرماتے ہیں وان احد الاستیطاع ان یفعل شیئاً قبل ان یفعله اور اس کو اپنا موقف بنا کر کتاب اللمع صفحہ ۵۶ میں اپنے دلائل بیان کرتے ہیں وھما یدل علی ان الاستطاعة مع الفعل للفعل..... الخ

(۵) ”کتاب کبیر فی الصفات: معتزلہ، تجہیہ اور دوسرے مخالفین کے رد میں ہے، علم، قدر اور دوسری صفات الہی کے سلسلہ میں، البواہذیل، معمر، نظام اور خوطی کے رد میں، اور عالم کو ازلی ماننے والوں کے رد میں اور اس بحث میں کہ خدا کا چہرہ ہے، اس کے ہاتھ ہیں اور یہ کہ وہ کرسی عرش پر قائم ہے ملعونہ ناسہی اور اس کے عقیدہ اسما و صفات کی تردید بھی اس میں شامل ہے،“ اس میں کئی باتیں قابل غور ہیں۔

(۱) (الف) اس ”سلسلے میں“ سے بالکل اندازہ نہیں ہوتا کہ آخر معتزلہ کا کیا مسلک تھا جس کی تردید امام صاحب نے کی حالانکہ مسٹر میکا رتھی کی عبارت سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ معتزلہ وغیرہ صفات الہی کی نفی کرتے تھے جس میں امام صاحب کا اُن سے اختلاف تھا۔

Concerning their denial of Gods Knowledge and His Power and His other attributes

(ب) قدر کا لفظ یہاں بالکل ہی مہمل ہے اگر مترجم صاحب تبیین دیکھ لیتے تو اس میں قدرت کا لفظ مل جاتا جو بعینہ اردو میں مستعمل ہے۔ معصوم کا ترجمہ انگریزی کا ایک معمولی طالب علم کر سکتا ہے۔ ممکن ہے بجائے قدرت کے قوت اور طاقت سے ترجمہ کیا جانے۔ مگر قدرت کو کسی طرح بھی صحیح نہیں۔

قدرت اور قدر کے مفہوم میں زمین آسمان کا فرق ہے بالخصوص علم کلام میں۔ شرح موافق میں الموقف الخامس کے المصدا الرابع کے المقصد الثانی کی عبارت ہے۔ انہ تعالیٰ قادر علیٰ تصحیح منہ

ایجاد العالم و ترکہ اس کے بعد اسی موقف کے المصدا السادس کے المقصد الرابع میں قضا و قدر کی تعریف یوں کی ہے ان قضاء اللہ عند لا مشاعرۃ وھو ارادۃ الازلیۃ المتعلقۃ بالاشیاء علی ماھی علیہ فیما لا یزال و قدر فیما لا یزال وھو علی قدر مخصوص تقدیر معین فی ذواتھا علی احوالھا۔

(ج) ”اثبات الوجه لله والیدین واستوانۃ علی العرش“ کا ترجمہ ایک انگریز پادری جس طرح

چاہے کر سکتا ہے مگر ایک مسلمان خصوصاً وہ جو امام اشعری کا مذاح ہو اس سے اس کی ہرگز امید نہیں کہ ”خدا کا چہرہ اور ہاتھ ہے اور یہ کہ کرسی عرش پر قائم ہے“ سے ترجمہ کرے کیوں کہ امام صاحب کے نزدیک یہ سب باری تعالیٰ کے صفات ہیں اور وہ ان کو بلا کیف اسی طرح مانتے ہیں جیسے کہ قرآن میں ذکر ہے ہاتھ اور چہرہ سے ترجمہ کرنے پر نعوذ باللہ انسانی چہرہ اور ہاتھ سے تشبیہ لازم آتی ہے۔ کرسی عرش کی ترکیب بھی عجیب ہے۔ غالباً مترجم صاحب کے نزدیک کرسی اور عرش میں کوئی فرق نہیں اگر ترجمہ ہی کرنا تھا تو Throne کے لئے لفظ عرش لکھ دینا کافی تھا۔

(د) اور یہ لمعہ ناسہی کہاں سے نازل ہو گیا؟ تبیین میں الناشی کا لفظ ہے۔ مسٹر میکارتھی نے بھی Al Nashi صاف طور پر لکھ دیا ہے۔ انگریزی کا ایک مبتدی بھی جانتا ہے کہ Nash سے ش کی آواز نکلتی ہے مگر مترجم صاحب نے s کو h سے علیحدہ کر کے لفظ کا تلفظ ہی بدل دیا چنانچہ ناشی کو ناسہی بنا دیا، مگر لمعہ کا لفظ کہاں سے لایا گیا اور یہاں پر اس کا کیا مفہوم ہے، میری ناقص عقل اس کو سمجھنے سے قاصر ہے۔

(۶) کتاب فی الجواز بر دیت اللہ بالاجاز۔ تبیین میں جواز رویت اللہ ہے۔ مسٹر میکارتھی نے بھی پوری صحت کے ساتھ نام دیا ہے۔ مگر افسوس کہ اردو والوں نے اس کی شکل ہی بدل دی۔ جواز پر بلا وجہ ال بڑھایا گیا، رویت پر اول تو ب لگایا گیا دوسرے بجائے تائے مدورہ کے تائے کشیدہ لکھا۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اردو میں ت کی تحریر یکساں ہوتی ہے، تسلیم ہے مگر کتاب کا نام تو عربی زبان میں ہے۔ نیز مترجم صاحب نے تمام کتابوں کے نام عربی رسم خط ہی میں لکھے ہیں۔

(۷) ”کتاب کبیر ذکریٰ فی اختلاف الناس فی الاسماء والاحکام والخاص والعام:-“ ”گناہ کبیرہ کے متکب کے سلسلے میں اسماء اور احکام یہ مختصر عبارت ایسی مبہم ہے جس سے موضوع کا بالکل پتہ نہیں چلتا۔ اور اگر قیاس آرائی کی جائے تو صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ متکب کبیرہ کے اسماء اور احکام سے بحث کی گئی ہے۔ اصل میں اسماء اور احکام کے عنوان سے علم کلام میں مستقل طور پر ایک باب ہے جس کے تحت میں چار مختلف مسائل داخل ہیں۔ را، ایمان کی ماہیت اور حقیقت کے

بارے میں۔ (۲) ایمان میں زیادتی یا نقصان ممکن ہے یا نہیں (۳) انا مؤمن ان شاء اللہ کہنا صحیح ہے یا نہیں (۴) کفر کی تعریف اور اس کی حقیقت۔ صرف مسئلہ نمبر میں متکلب کبیرہ کی ایک جزوی بحث ہے۔ امام اشعری کے نزدیک متکلب کبیرہ مومن ہے، معتزلہ کے نزدیک نہ مومن ہے نہ کافر، از ارقہ کے نزدیک مشرک ہے اور حسن بصری کے نزدیک منافق ہے۔ مترجم صاحب کی مختصر اور مبہم عبارت سے کتاب کی اہمیت اور موضوع کی نوعیت بالکل ہی منسح ہو گئی۔

اس کے علاوہ مترجم صاحب نے خاص اور عام کو بالکل چھوٹا کر دیا ہے، مسٹر میکارتھی نے تو کم از کم ان الفاظ کا ترجمہ کر دیا ہے اور ان کا مفہوم سمجھنے کے لئے کتاب اللمع کا حوالہ دے دیا ہے۔ بہر کیف خاص و عام کی بھی ایک بحث علم کلام میں آتی ہے۔ امام صاحب کے نزدیک قرآن کریم میں وعدہ اور وعید کی جتنی بھی آیتیں ہیں ان کی دلالت ہمیشہ نہ توکل پر ہوتی ہے اور نہ بعض پر، بالفاظ دیگر نہ تو ایسا ہے کہ ہمیشہ وعید کی آیتیں عام ہوں اور وعدوں کی خاص اور نہ یہ کہ ہمیشہ وعید کی آیتیں خاص اور وعدہ والی عام ہیں۔ اس مسئلہ میں بھی معتزلہ اور دوسرے متکلمین کے مابین اختلاف ہے، چنانچہ امام صاحب نے اپنے مسلک کو کتاب اللمع کے نوں باب میں ان الفاظ میں کرکنا فلما كانت صورة اللفظ ترد مرة ویراد بها البعض وترد أخرى ویراد بها الكل لم یجز ان یقطع علی انکل بصور تھا کمالا یقطع علی البعض بصورت تھا (صفحہ ۷۷)

(۱۶) کتاب کبیرہ: الاصول کے رد میں، محمد بن عبد الوہاب الجبائی کے رد میں، معتزلہ کے عقائد کے بیان اور اس کے رد میں، معتزلہ کے ہر اس مسئلہ کے رد میں جس میں ہمارا ان کا اختلاف ہے۔ اس عبارت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ الاصول، الجبائی اور معتزلہ تین علیحدہ چیزیں ہیں حالانکہ ان میں باہمی ارتباط ہے اور وہ یہ کہ الجبائی جو معتزل تھا اور امام اشعری کا زمانہ اعتدال میں ایک عصہ تک استاد رہا، اس نے الاصول کے نام سے جو کتاب لکھی تھی، امام صاحب نے اس کا رد کیا۔ امام صاحب نے موضوع کی مزید تصریح کی ہے و ذکرنا ما للمعتزلة من الحجج ذلک بما لایأت بہ و نقضنا لہ یعنی اس کتاب میں ہم نے معتزلہ کے وہ دلائل بھی بیان کئے ہیں جن کو الجبائی (جیسا رئیس المعتزلین) چھوڑ گیا تھا اور پھر ان سب

کی تردید بھی کی۔ مسٹر میکارتھی نے اس کا لفظ بہ لفظ ترجمہ کیا ہے۔ مگر مترجم نے یہ عبارت حذف کر کے امام اشعری کے فضل و کمال اور کتاب کی اہمیت کو نظروں سے اوجھل کر دیا۔

(۱۷) ”کتاب کبیر: نقد تاویل الادلۃ کے رد میں، البلغی کے رد میں، معتزلہ کے اصول میں“ اس میں کئی باتیں قابل غور ہیں:-

(الف) اصل میں نقض تھا جس کو مترجم صاحب نے بدل کر نقد کر دیا حالانکہ ان دونوں کے مفہوم میں بڑا فرق ہے کیوں کہ نقد میں موافقت اور مخالفت کے دونوں پہلو نکل سکتے ہیں مگر نقض میں ہمیشہ مخالفت ہی ہوتی ہے، معلوم ہوتا ہے کہ مترجم صاحب transliteration کے اصول سے بھی ناواقف ہیں ورنہ تلفظ میں ایسی غلطی نہ ہوتی اس لئے کہ مسٹر میکارتھی نے لفظ *Maqadd* میں *Ma* کے نیچے ایک نقطہ دے دیا ہے جو انگریزی میں ض کی علامت ہے۔

رب، یہاں پھر وہی غلطی ہوئی یعنی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نقض تاویل الادلۃ، البلغی اور معتزلہ کے اصول میں کوئی تعلق نہیں حالانکہ البلغی ہی وہ معتزلی تھا جس نے اصول معتزلہ کے بارے میں نقض تاویل الادلۃ لکھیں جس کی تردید میں امام صاحب نے یہ کتاب لکھی۔ اور آخری ٹکڑے سے تو ایک شدید غلط فہمی پیدا ہوتی ہے وہ یہ کہ گو یا امام صاحب نے اس کتاب کبیر کو معتزلہ کے اصول کی توضیح و تشریح میں لکھا (ج) اس کتاب کے متعلق ابن عساکر نے آخر میں یہ بھی لکھا ہے وضمنا الخ ذلک لفقہائہ الخ

من الکلام فی الصفات عیون المسائل والجوابات جس کا ترجمہ مسٹر میکارتھی یوں کرتے ہیں:-

and to that we added the refutation of his Katam on the divine attributes.

Concerning the Principal questions and answers.

ابن عساکر کی مراد یہ ہے کہ البلغی نے صفات کے بارے میں عیون المسائل والجوابات کی کتاب میں جو کچھ بیان کیا ہم نے اپنی کتاب میں اس کی تردید کا اضافہ کیا۔ مسٹر میکارتھی نے عیون المسائل والجوابات کا لفظی ترجمہ کر دیا اور یہ نہ سمجھے کہ یہ البلغی کی کتاب کا نام ہے اور اس کا موضوع اس سے پہلے لفظ صفات

سے متعین ہو چکا۔ مترجم صاحب نے کسی سبب سے جو انھیں کو معلوم ہو گا اس کو اردو ترجمہ سے بالکل ہی حذف کر دیا۔

(۱۹) ”کتاب جبل المقالات:- ملا صدقہ اور نام نہاد اہل التوحید کے رد میں“ نام نہاد کس لفظ کا ترجمہ ہے۔ مسٹر میکا رتھی نے *Professor of gods one ness* لکھا ہے جس کا ترجمہ موحدین یا اہل التوحید کافی ہے۔ اس نام نہاد سے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موحدین کے دو گروہ تھے ایک حقیقی دوسرے مصنوعی یا نام نہاد نیز ابن عساکر اور مسٹر میکا رتھی کی عبارت سے اس کا پتہ نہیں چلتا کہ یہ کتاب رد میں لکھی گئی۔ یہ لفظ رد کا اضافہ مترجم صاحب کی جدت ہے۔

(۲۰) کتاب الجوابات فی الصفات عن مسائل اہل الزيغ والشہات:- یہ ایک ضخیم کتاب ہے جو ہم نے خود اپنی کتاب کے رد میں لکھی ہے جو کبھی معزولہ کی حمایت میں لکھی تھی۔ ۱۰۰۰۰ لجز“ کتاب کے موضوع بیان کرنے میں خود امام صاحب نے اپنی ایک اور کتاب کا ذکر کیا۔ مسٹر میکا رتھی نے اس عبارت کا ترجمہ بھی کیا مگر اس پر اپنی کتاب کے لئے علیحدہ نمبر مقرر نہیں کیا۔ کیا امام صاحب نے جو کتاب زمانہ اعتزال میں لکھی تھی وہ ان کی فہرست کتب سے خارج کر دی جائے گی؟ اس سے سہوایا عہداً امام صاحب کی تنقیص لازم آتی ہے۔ اور مترجم صاحب نے تو محض ترجمہ کیا ہے ان سے اس کی توقع کرنا ہی بے سود ہے۔

(۲۳) ”القامع للکتاب الخالدی فی الاسرار“ خالدی کی کتاب کے رد میں جس میں اس نے لکھا ہے کہ آغاز خدا کے ہاتھ میں ہے، مگر بہت سی چیزیں خدا کے ارادے کے خلاف ہوتی ہیں اور اکثر نہیں ہوتیں۔ کس چیز کا آغاز خدا کے ہاتھ میں ہے۔ اس کا پتہ نہیں چلتا۔ مسٹر میکا رتھی نے حدیث ارادة اللہ کا ترجمہ *beginning of gods will* کیا ہے، اگرچہ حدیث کا مفہوم اس سے ادا نہیں ہوتا مگر کم از کم ادا کرنے کی کوشش تو کی ہے، مگر اردو ترجمہ سے نفس مطلب ہی خبط ہو جاتا ہے اور مگر کا لفظ ایسا جوڑا ہے گویا آغاز کے بعد اب انجام کی خبر دیں گے اور دونوں جملوں میں ربط پیدا کرنے کی کوشش کی ہے حالانکہ ایک کا دوسرے سے کوئی تعلق نہیں۔ اردو میں عام طور پر لفظ قدیم و حادث برابر استعمال ہوتے ہیں۔ اگر ہم بجائے انگریزوں کی خوش چینی کے خود اپنے اسلاف کا دامن نہ چھوڑے ہوتے تو ایسی

غلطی نہ ہوتی، کیوں کہ ابن عساکر کی عربی عبارت کا ترجمہ خدا کے ارادے کا حادث ہونا، بآسانی کیا جاسکتا ہے۔ امام اشعری کے نزدیک خدا کا ارادہ اس کی صفات میں سے ہے اور جس طرح اس کی ذات قدیم ہے اس کی صفات بھی ازلی اور قدیم ہیں۔ کتاب التمعن کے دوسرے باب (ص ۲۳) میں قرآن اور ارادہ پر بحث کرتے ہوئے اس کے دلائل بھی دیئے ہیں۔ فرماتے ہیں

”وهذا الدليل على قد العلم هو الدليل على قدم إرادة الله . . . الخ

دوسرے جملہ میں ایک جگہ بہت سی چیزیں ”اور دوسری جگہ اکثر“ کا لفظ ہے۔ دونوں کا مفہوم ایک ہی ہوتا ہے۔ اس سے نتیجہ نکلا کہ ایک ہی شے کا اثبات کر کے پھر اسی کی نفی کر دی گئی۔ اصل میں یہ شاء مالہ یکن وکان مالم یشاء کا ترجمہ ہے جس کا سیدھا سادہ ترجمہ یہ ہوا کہ خدا نے چاہا وہ جو نہیں ہوا اور ہوا وہ جو اس نے نہیں چاہا۔ امام صاحب اور تمام اہل سنت والجماعت کا مسلک اس کے خلاف ہے۔ ہمارا عقیدہ ہے ما شاء اللہ کان وما لم یشاء لم یکن یعنی جو اس نے چاہا وہ ہوا اور جو نہیں چاہا وہ نہیں ہوا۔

(۲۴) الدافع للمہذب :- خالدي کی مہذب کے رد میں ”اس سے یہ تو معلوم ہو جاتا ہے کہ مہذب خالدي کی کتاب ہے مگر وہ کس فن میں ہے، اس کا موضوع کیا ہے اس کا پتہ نہیں چلتا اور جب تک یہ بات معلوم نہ ہوگی اس وقت تک امام صاحب نے جو کتاب تردید میں لکھی اس کی نوعیت کا اندازہ نہیں ہوتا۔ حالانکہ مسٹر میکارتھی نے لکھ دیا ہے کہ مہذب مقالات کے فن میں لکھی گئی تھی۔ مقالات ایسا فن ہے جس میں مختلف فرقوں کے اقوال و افکار کا تذکرہ ہوتا ہے۔

(۲۵) ”خالدي کی ایک کتاب کے رد میں جس میں اس نے ”رویت سعیدہ“ سے انکار کیا ہے“ رویت سعیدہ کی ترکیب اور اس کا مفہوم سمجھ میں نہیں آتا، حالانکہ اس سے قبل کتابت اور اس کے بعد کتاب ۲۹ میں صرف لفظ رویت استعمال کیا گیا ہے۔ مسٹر میکارتھی نے رویت اللہ بالبصار کا ترجمہ

ocular vision of God سے کیا ہے اور ocular کا ترجمہ اردو میں

کسی طرح سعیدہ سے نہیں ہو سکتا۔ چیمبرس کی انگریزی لغت میں ocular کے معنی یہ ہیں۔

Pertaining to the eye, formed in or
known by the eye, received by actual sight.

اس سے سعادت یا شقاوت کا کوئی مفہوم نہیں نکلتا۔

(۲۶) ”بلخی کی اس کتاب کے رد میں جس میں اس نے ابن راوندی کی غلطیاں دکھائی ہیں۔“ یہ ترجمہ صحیح نہیں، اس سے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ امام صاحب ابن راوندی کے ہم خیال ہیں، کیوں کہ جس کتاب میں اس کی غلطیاں دکھائی گئی ہیں۔ امام صاحب نے اس کی تردید میں لکھا۔ حالانکہ واقعہ اس کے عکس ہے بلخی نے جس کتاب میں ابن راوندی کی غلطیوں کی اصلاح کی تھی اس کا رد کیا گیا یعنی ابن راوندی کے اقوال میں غلطیاں تو پہلے ہی سے تھیں، اس کے ہم شریکوں نے باوجودیکہ ان کی اصلاح کی پھر بھی امام صاحب کے نزدیک غلطیاں باقی رہ گئیں اور ان کی تردید کی گئی۔ سٹریمیکار تھی کی عبارت کا بھی یہی مفہوم ہے۔

A book in which we refuted a book of Al-Balchi in

which he was said to correct the mistakes of Abu al-Rawandi in
Gadal.

اردو ترجمہ سے کتاب کا موضوع متعین نہیں ہوتا حالانکہ سٹریمیکار تھی نے بتا دیا کہ بلخی نے ان غلطیوں کی اصلاح کی جو ابن راوندی نے فن جدل Topic میں کیں، اس سے لازمی طور پر معلوم ہو جاتا ہے کہ امام صاحب کی کتاب بھی فن جدل میں ہوگی، اس فن میں امام صاحب کی تین کتابیں ہیں۔ ایک تو یہی دوسری کا نام ادب الجدل اور تیسری شرح ادب الجدل ہے۔

(۲۷) ”خالدی کی اس کتاب کے رد میں جس میں اس نے انکار کیا ہے کہ ارادہ اور عمل خدا کی طرف سے ہیں۔“ یہ ترجمہ سراسر مبہم ہے، خلق الاعمال و تقدیر کا ترجمہ سٹریمیکار تھی نے Creation and determination human acts سے کیا ہے مگر اردو میں تقدیر کا ترجمہ ارادہ سے نہیں ہو سکتا، علاوہ ازیں صرف عمل کا لفظ بے موقع ہے کیوں کہ مسئلہ مختلف فیہ خلق اعمال اور ان کا خدا کی طرف سے مقدر ہونا ہے، امام صاحب کا مسلک ہے کہ تمام اعمال مخلوق ہیں اور مقدر ہو چکے ہیں۔ وان اعمال العبد مخلوقۃ للہ مقدرۃ (ابانہ صفحہ ۹)

(۲۸) ”کتاب الاستشہاد: جس میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ معتزلہ کے دلائل سے خدا عالم قدرت اور دوسری صفات ثابت ہوئی ہیں“ یہ ترجمہ گمراہ کن ہے۔ معتزلہ تو صفات باری کے منکر ہیں بھلا ان کے دلائل سے یہ باتیں کیسے ثابت ہو سکتی ہیں، اور یہ دلائل، کس لفظ کا ترجمہ ہے معلوم نہیں۔ مسٹر میکا رتھی کی عبارت کا مفہوم یہ ہے کہ معتزلہ اپنے اس خاص بلز، استدلال کی بنا پر جس کی رو سے وہ شاہد سے غائب پر دلیل لاتے ہیں، مجبور ہیں کہ صفات باری کا اقرار کریں اور خدا کے لئے ان کو ثابت مانیں۔ اس طرز استدلال پر شرح مواقف میں الموقت الاول کے المصاحف السادس کے المقصد الخامس میں تفصیل سے بحث کی گئی ہے ”الطریق الثانی من ذیلنا طریقین الضعیفین فی رأی غائب علی الشاہد... الخ“ اس سے امام صاحب کے فکر کی بلند پروازی کا اندازہ ہوتا ہے کہ اپنا قول مخالفین سے منوانے کے لئے انہیں کا طریق حجت اختیار کرتے ہیں تاکہ پھر انکار کی گنجائش باقی نہ رہے۔

(۲۹) ”کتاب المحصر فی التوحید والتقدیر: کلام کے مختلف الجواب پر ہے، جس میں رویت، صفات ارادۃ الہی کی ہمہ گیری، علت ثانی یا تولد... الخ“ مسٹر میکا رتھی نے لکھا ہے۔ all the matters related to the divine determination جس کا ترجمہ ”ارادۃ الہی کی ہمہ گیری سے کیا گیا ہے divine determination کا ترجمہ تقدیر الہی ہوتا ہے، ارادۃ الہی کے لئے انگریزی میں divine will آتا ہے، ارادہ اور تقدیر کے مفہوم میں بہت بڑا فرق ہے۔ اس کے بعد اگر تولد کا لفظ سمجھ سے باہر تھا تو اس کو یوں ہی چھوڑ دیا جاتا، ”علت ثانی“ سے اس کا مفہوم سمجھانے کی مفت کوشش کی گئی ہے، کیوں کہ تولد کا مفہوم اگر کسی قدر ادا ہو سکتا ہے تو معلول ثانی سے نہ کہ علت ثانی سے۔ علم کلام میں باب افعال کے تحت تولد کی بحث آتی ہے۔ امام رازی اپنی کتاب محصل (ص ۱۲۵) میں فرماتے ہیں اذ احترکنا جسمنا فعدنا لہ حرکتہ یزنا وینبت حرکتہ ذلک الجسم وهو باطل عندنا ہذا ہی المستند المتشہود بالتلا یعنی جب جسم کسی چیز کو حرکت دیں تو معتزلہ کے نزدیک اس جسم کی حرکت کا موجب ہمارے ہاتھ کی حرکت ہے اور ہمارے نزدیک یہ رائے غلط ہے۔ اور یہی وہ مسئلہ ہے جو تولد کہلاتا ہے۔ امام اشعری نے مقالات الاسلامیین جلد دوم میں اختلاف المتکلمین فی باب التولد وما یتعلق بہ کے عنوان سے ایک مستقل باب قائم کیا ہے جو صفحہ ۲۰۰ سے صفحہ ۲۱۴ تک پھیلا ہوا ہے۔

(۳۳) ”کتاب الآثار جانیبیں، شہر کا نام تو ارجان ہے، یہ ارجان کیا چیز ہے، ممکن ہے کاتب نے الف کا اضافہ کر دیا ہو۔“

(۳۵) ”جواب الامانیین“ الامانیین کا لفظ امان سے مشتق ہے یا مانی سے کچھ سمجھ میں نہیں آتا حالانکہ مسٹر میکارتھی نے *umanayyin* - *umayy* کا ترجمہ بھی *men of Uman* سے کر دیا ہے، اس لئے عربی رسم خط میں جواب العمانیین ہونا چاہئے۔ اسے کاتب کی غلطی پر محمول کیا جائے یا بیدار صاحب کی غفلت پر۔“

(۳۵) ”المسائل المنتورات البغدادیہ“ یہاں پر المنتورات میں پھر وہی الف کا اضافہ کر دیا گیا۔ کیا کاتب ہی نے اس کے بعدت کی شکل بھی بدل دی یعنی بجائے تائے مدوہ کے تائے کشیدہ بنا دیا؟ مسٹر میکارتھی نے تو المستورة لکھا ہے۔“

(۳۶) ”عباد بن سلیمان کے کلام کے رد میں“ اس عباد بن سلیمان کے کلام کی نوعیت کا پتہ نہیں چلتا حالانکہ مسٹر میکارتھی نے اتنا اور لکھ دیا ہے *on the alestruse points of kalam*۔ یعنی کلام کے دقیق مسائل کے بارے میں۔ علم کلام میں دو قسم کے مسائل آتے ہیں ایک جلیل دوسرے دقیق، چنانچہ امام صاحب نے مقالات الاسلامیین کی جلد اول میں جلیل مسائل اور جلد دوم میں دقیق مسائل بیان کئے ہیں۔“

(۳۹) ”شتی پر ایک کتاب“ اس میں اس خیال کی تردید کی گئی ہے کہ اشیاء بہر حال اشیاء ہیں چاہے وہ معدوم ہوں، ابن عساکر نے اس کے آگے امام صاحب کا یہ قول نقل کیا ہے *رجل عنہ ولفظناہ* فمن وقع علیہ فلا یعولن علیہ۔ مسٹر میکارتھی نے اس عبارت کا ترجمہ بھی کیا ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ اب ہم نے اس قول سے رجوع کر لیا ہے اور اس کا رد بھی کیا ہے، پس جس شخص کو وہ کتاب ہاتھ لگے اس پر ہرگز اعتماد نہ کرے۔ چنانچہ شتی پر امام صاحب کی دو کتابیں ہوئیں، ایک وہ جس میں اس نظریہ کی تائید کی گئی ہے کہ اشیاء بہر حال اشیاء ہیں چاہے وہ معدوم ہوں، اور دوسری وہ جس میں اس نظریہ کی تردید کی گئی ہے۔ مترجم صاحب نے اس بحث کو بے کار محض سمجھ کر سرے سے اس کا ذکر ہی نہیں کیا۔ چنانچہ اسے دو ترجمہ سے اگر کوئی سمجھنا بھی چاہے تو یہ نکتہ سمجھنے کی گنجائش ہی نہیں۔“