

خراج عقیدت

”شہدائے بالاکوٹ کے حضور میں“

از

(جناب فانی مراد آبادی - لائل پور)

”شہدائے بالاکوٹ کا سانحہ دل نگار مئی ۱۹۳۷ء میں پیش آیا تھا اسی مناسبت سے یہ نظم مئی کی

(برہان)

اشاعت میں شامل کی جا رہی ہے۔

کس لئے پیہم زباں نے نطق کے بو سے لئے
 نام کن کن ہستیوں کے آج یہ میں نے لئے
 شاہ اسمعیل و سید احمد آزاد خود
 جن کی آوازوں نے گرمایا مسلمان کا لہو
 دوزخوں آزادی کا جوش بے کراں لے کر اٹھے
 ہمتوں کے سائے میں عزم جواں لے کر اٹھے
 ایک کی تحریک تھی در پردہ عین مصلحت
 دوسرے کے ہاتھ میں شمشیر بہر عاقبت
 یعنی اسمعیل نے چومال لب شمشیر کو
 غیظ میں آواز دی ہر حلقہ زنجیر کو
 برق کی حدت سمو کر روح کو گرما دیا
 موجہ ساکت کو طوفان کا سبق سکھلا دیا
 دل میں تبلیغ و تکلم سے بھرا ایماں کا نور
 مومنوں پر چھا گیا ذوق شہادت کا سرور
 اک جماعت کو بنا کر ہم نوا یانِ جہاد
 ارضِ بالاکوٹ پہنچے یہ فدایانِ جہاد
 وہ دہانے توپ کے اگلے ہوئے شعلوں کا زور
 سنسناتی گونجتی وہ گولیوں کا زور و شور
 اک طرف جام شہادت کے لئے بیتاب ذوق
 دوسری جانب مگر ”وہ“ کافروں کے ساتھ سا
 جو ہیں تاریخ ”ہزارہ“ کے لئے مکروہ باب
 پڑ گیا تھا جن کی آنکھوں پر وہ غفلت کا نقاب
 ایک ہی تسبیح کے دانے بکھر کر رہ گئے
 اپنے اپنے کفر کی موجوں میں پھنس کر بہ گئے
 ہو گئے صدا بہا مجاہد راہِ مولا میں شہید
 اہل ایماں پا گئے اپنے مقاماتِ سعید
 غنچہ باغِ ولی - وہ حاصلِ بزمِ غنی
 شاہ اسمعیل ”بالاکوٹ“ کے مردِ جری
 لڑتے لڑتے موت کی آغوش میں وہ سو گئے
 دین کی خاطر لڑے۔ اور دین کو پیار ہو گئے