

مسلمان جنت و کوثر سے بڑھ کر دل بیدار و چشم تر کو سمجھا
سراپا حسن لا محدود ہے تو
حیات عشق کا مقصود ہے تو

✽

وہی چشم و چراغِ زندگی ہے کہ جس کو روشنی تجھ سے ملی ہے
مکمل امتزاجِ دین و دنیا یہ مشکل تجھ سے آساں ہو گئی ہے
حقیقت ماورائے خیر و شر ہے کہ خیر و شر لباسِ آدمی ہے
سراپا درد جس کی زندگی ہو وہ شایانِ حیاتِ سرمدی ہے
محبتِ حسنِ خاصانِ خدا کا محبت، جلوۂ پیغمبری ہے
محبت بے غرض سب سے محبت تری تعلیم کا حاصل یہی ہے
جسے پاس حقوقِ آدمی ہو وہی رازِ آشنائے بندگی ہے
جسے قابو رہا دستِ دُشمن پر حضورِ حق مسلمان بھی وہی ہے
نہیں کچھ اسود و احمر پر موقوف ہے مکرم ہے وہی جو متقی ہے
جسے آرام کی خواہ وہ محتاجِ ہنر ہے جو ہے دل دادہ محنت غنی ہے
جسے کہتے ہیں تقدیر الہی وہی حسنِ عمل کا نام بھی ہے
خدا کا آسرا ایمانِ روشن ہے توکلِ خلق پر شرکِ جلی ہے
بہت کھوئے گئے راہِ طلب میں فروغِ ترک سے منزلِ ملی ہے
جسے کوئی تمنا ہو نہ حسرت حریمِ ناز کے قابلِ وہی ہے
قرارِ جاں ہو ذکر و فکر جس کو وہی دردِ آشنا مردِ ولی ہے
ہر صورتِ زمین کی بادشاہی عبادِ حق کے قدموں پر چھکی ہے
جسے معروف و منکر کا رہا ہوش وہ شایانِ خودی و بیخودی ہے
محبت بے غرض سب سے محبت تری تعلیم کا حاصل یہی ہے

خراج عقیدت

”شہدائے بالاکوٹ کے حضور میں“

(جناب فانی مراد آبادی - لائل پور)

”شہدائے بالاکوٹ کا سانحہ دل نگار مئی ۱۹۴۷ء میں پیش آیا تھا اسی مناسبت سے یہ نظم مئی کی

(برہان)

اشاعت میں شامل کی جا رہی ہے۔

کس لئے پیہم زباں نے نطق کے بو سے لئے نام کن کن ہستیوں کے آج یہ میں نے لئے
 شاہ اسماعیل و سید احمد آزاد خود جن کی آوازوں نے گر مایا مسلمان کا لبہ
 دونوں آزادی کا جوش بے کراں لے کر اٹھے ہمتوں کے سائے میں عزم جواں لے کر اٹھے
 ایک کی تحریک تھی در پردہ عین مصلحت دوسرے کے ہاتھ میں شمشیر بہر عاقبت
 یعنی اسماعیل نے چومال لب شمشیر کو غیظ میں آواز دی ہر حلقہ زنجیر کو
 برق کی حدت سمو کر روح کو گرما دیا موجہ ساکت کو طوفاں کا سبق سکھلا دیا
 دل میں تبلیغ و تکلم سے بھرا ایماں کا نور مومنوں پر چھا گیا ذوق شہادت کا سرور
 اک جماعت کو بنا کر ہم نوا یانِ جہاد ارضِ بالاکوٹ پہنچے یہ فدایانِ جہاد
 وہ دہانے توپ کے اگلے ہوئے شعلوں کا زور بن سنسنائی گوختی وہ گولیوں کا زور و شور
 اک طرف جام شہادت کے لئے بیتاب ذوق فی سبیل اللہ کٹ جانے کا دل میں عزم و شوق
 دوسری جانب مگر ”وہ“ کافروں کے ساتھ تھا ہائے اپنے بھائیوں کی سازشوں کا خونی ہاتھ
 جو ہیں تاریخ ”ہزارہ“ کے لئے مکروہ باب پڑ گیا تھا جن کی آنکھوں پر وہ غفلت کا نقاب
 ایک ہی تسبیح کے دانے بکھر کر رہ گئے اپنے کفر کی موجوں میں پھنس کر بہہ گئے
 ہو گئے صدا بہا مجاہد راہِ مولا میں شہید اہل ایماں پا گئے اپنے مقاماتِ سعید
 غنچہ باغِ ولی - وہ حاصلِ بزمِ غنی شاہ اسماعیل ”بالاکوٹ“ کے مردِ جری
 لڑتے لڑتے موت کی آغوش میں وہ سو گئے دین کی خاطر لڑے - اور دین کو پیار ہو گئے