© rasailojaraid.com

ادبیات

قصیدہ

در منقبت قدوۃ الواصلین زبدۃ المقربین قطب الاقطاب امام ربانی
حضرت مجدّدِ الفِ ثانی مولانا شیخ احمد سرہندی رحمۃ اللہ علیہ
از سیّدی وجدّی المحترم مولانا حکیم سید احمد علی سیماب ٹونکی
(بسلسلہ سعیدی)

بیا بہ منظرِ چشم و دلِ عزیزاں باش
بہ خستگانِ سپہر از کرم بہ درماں باش

چو ظلِّ عاطفتِ حق بہ فرقِ خود خواہی
بہ فرقِ خلق چو مہر از کرم زرافشاں باش

مطاعِ خلق شدن بیش ازیں نمی خواہد
کہ تا ز دست بر آید بہ فکرِ احساں باش

بہ کارسازِ جہاں سازِ کارِ خود بگزار
بہ خلق باش ولے کارسازِ ایشاں باش

زمانہ نیست چو گاہے ز نوش و نیش تہی
تو نوش باش سراسر ز نیش پنہاں باش

دریں ہمہ بنود از پئے حصولِ شرف
بگیر دامنِ پاکان و یارِ ایشاں باش

غلامِ حضرتِ شیخ احمدِ مجدّد شو
بہ روزگار دل آسودہ ہمچو سلطاں باش

چو رستگاریِ خود روزِ اولیں خواہی
دمے بہ حلقۂ اصحابِ نقش بنداں باش

اسیرِ سلسلہ اش خسروانِ کشور بخش
بہ گوشِ حلقہ اش آویزہ ہم ز ایشاں باش

خجستہ شیخِ مسیحا نفس کہ از نظرش
بہ حصنِ عافیت از شرِ نفس و شیطاں باش

دہن بہ خندہ میالا کہ دل بمیرانَد
خوش است نالہ بہ خشیّت مدام گریاں باش

کسے بہ رتبۂ عالی نمی رسد بے جہد
تو جہد ساز و بہ رفعت سپہرِ کیواں باش

نخست زاں کہ وجودت سپہرِ خاک کند
تو بر گزاشتنِ خاکداں شتاباں باش

طریقِ بندگی از خواجگانِ دیں آموز
بہ ژندِ فقر نشین وز اہلِ فرماں باش

نیاز بیشِ کسے بر کہ بے نیاز بود
نظامِ کار مختارِ کار خواہاں باش

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

زفیضِ صحبتِ دانندگانِ راہِ سلوک ۔۔۔ بیا بہ منزلِ قُرب و قرینِ جاناں باش
تو عشق ورز بہ سلطاں نہ باز رو جاہش ۔۔۔ کہ از حصولِ رضایش بہ خلق سلطاں باش
ترا دریں تنِ خاکی نہادہ اندازاں ۔۔۔ کہ خود بہ حلم و تواضع بخاک یکساں باش

ہزار سال غمت گر بہ جاں گشد سیماب
ہنوز حرص بہ بندش ہزار چنداں باش

غزل

از

(جناب آلم مظفرنگری)

جب دل کے دونوں حرف بہم کر دیئے گئے ۔۔۔ معنی طرازِ لوح و قلم کر دیئے گئے
خود ہو گئے وہ عیشِ دو عالم سے بے نیاز ۔۔۔ جو آشنائے لذتِ غم کر دیئے گئے
اس کے سوا حقیقتِ عالم ہے اور کیا ۔۔۔ ذرے ملا کے چند بہم کر دیئے گئے
تقلیدِ رہنما کا نتیجہ تو دیکھئے ۔۔۔ منزل سے دور اور بھی ہم کر دیئے گئے
بڑھتی ہی جا رہی ہے اب افسردگیٔ شوق ۔۔۔ ہم کیوں رہینِ لطف و کرم کر دیئے گئے
سمجھا نہ جن کو در خورِ میخانہ عشق نے ۔۔۔ وہ جام وقفِ محفلِ جم کر دیئے گئے
نسبت نہ جن کو تھی کوئی ایمان و کفر سے ۔۔۔ وہ کیوں شریکِ دیر و حرم کر دیئے گئے
زاغ و زغن کے شور سے کم رتبہ آج کل ۔۔۔ نغماتِ طائرانِ حرم کر دیئے گئے
پوچھیں گے باغباں سے کہ فصلِ بہار میں ۔۔۔ کیوں دورِ صحنِ باغ سے ہم کر دیئے گئے
آج ان کی بزمِ ناز میں اہلِ ہوس کے ساتھ ۔۔۔ درجاتِ اہلِ عشق بھی کم کر دیئے گئے
یہ سوچتا ہوں دیکھ کے فردِ عمل کو میں ۔۔۔ کس کے گناہ اس میں رقم کر دیئے گئے

نغمے آلم بہ لحنِ حجازی جو تھے مرے
وہ سب ہی وقفِ سازِ عجم کر دیئے گئے

© rasailojaraid.com