© rasailojaraid.com

أدبيات

مرثية شيخ الإسلام العارف بالله شيخ العصر مولانا حسين أحمد المدني

از

(الأستاذ الفاضل مولانا الشيخ محمد يوسف بنوري مدير دار العلوم الاسلامية نيو ٹاؤن كراچي)

حار الفؤاد ودمع العين قد سكبا ... إذ جاء ناع للعقل مستلبا
نعى الإمام الذي فاق الأنام علىً ... من لا نظير له في الدهر قد ذهبا
خطب عظيم دها الإسلام زعزعه ... رزء كبير فما للصبر مجتلبا
قضى الحياة الذي تحيى القلوب به ... قضى الحياة ملاذ القوم والنجبا
من كان يطفي لهيب النار لخطبته ... من كان يحيي عميد القلب مضطربا
من كان يروي غليل الوجد نزوته ... من كان يشفي عليلا هائما وصبا
من كان يملي مريديه العطش صحبته ... من كان يجلي ظلام الليل إذ وقبا
من كان يتلو كتاب الله في دلج ... من كان يسهر للتهجد منتصبا
حسين أحمد غيث القوم مجمعهم ... في أرض هند معين الفيض قد نضبا
حنادس الزيغ من إرشاده محيت ... والشمس تكشف من إشراقها الحجبا
منابر الوعظ من تذكيره حليت ... من فيضه قد جلا الأوهام والريبا
معاهد العلم من تدريسه نضرت ... والغيث ينبت بالفيضان مجتدبا
مرابع الرشد من إرشاده عمرت ... والبدر يجلو الدجى من كل ما احتجبا
محافل الساسة الأخيار زينتها ... بالفكر للدين في رفع اللوا رغبا
أين الجبين الذي سيما السجود به ... كأنه البدر إذ يبدو وفوا عجبا
أين العظيم الذي في الدهر همته ... تعلقت بالثريا جاوز القطبا
أين الكمال الذي تحي الجبال به ... أين الجمال الذي يعلو به شهبا
من للمفاخر أو من للمآثر أو ... من للمكارم والأخلاق منتدبا
من للشريعة أو من للطريقة أو ... من للحقيقة والعرفان منتسبا
من للنزاهة أو من للتقى مثلا ... حلو الشمائل بالإخلاص محتسبا
من للطائف والتاريخ راوية ... من للمواعظ والإرشاد منتصبا
من للسياسة أو من للقيادة أو ... من للهداية فينا حائز رتبا
أوصافه الغر أضحت في الورى مثلا ... تلك المآثر قد شاعت فلا كذبا
فالصبر والعزم والتقوى وهمته ... من يستطيع لامثال لها طلبا

© rasailojaraid.com

© rasailojaraid.com

کم من مُصَنَّف دہرٍ خاض غمرتہا کم من لیالٍ لہا قد بات مضطربا
اضحت مغانیہ بعد الانس موحشۃ قد ضاق روض المنی من بعد ما رحبا
شیخ عجائبہ لم تبق فی سمر ولا عجائب شخص بعدہ عجبا
تلک الحدیقۃ للعرفان قد ذبلت فکل من جاء بعد الشیخ قد تعبا
تکدرت بعدہ الدنیا وساکنہا فالعین عبری واضحی القلب منتحبا
والنفس فی غمد الروح فی مکہ والطرف فی سہد والصبر قد نہبا
یا قلب دع ہذہ الدنیا وبہجتہا فما قضی احد شوقا ولا أربا
اللہ یبقی دواما سرمدا ابدا والکل یفنی بہا والموت قد قربا
یا رب انزل علیہ صوب غادیۃ من فیض رحمتک الہطلاء والسُحبا
وارزقہ فی جنت الفردوس منزلۃ علیاء قد جاوزت من کل ما حُسبا
ثم الصلوۃ علی خیر الوری ابدا ما ناح طیر بغصن البان وانتحبا

نالۂ دل

حضرت مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ کی وفات سے متاثر ہو کر

از
(جناب اثم مظفر نگری)

بساطِ عشق برہم ہو چکی کر لے فغاں ساقی صدائے قلقلِ مینا ہے شورِ الاماں ساقی
نگوں آشفتہ پیمانے ہیں شیشے سرگراں ساقی ہے بیزار نشاطِ بزم سے پیرِ مغاں ساقی
بڑھا ہے اپنی حد سے ظلم مرگِ ناگہاں ساقی عجب اک داستانِ غم ہے رودادِ جہاں ساقی
چمن میں پھول اور صحرا میں کانٹے وقفِ ماتم ہیں صبا کی ہو چکی ہے مضمحل نبضِ جواں ساقی
نہیں آتی وہ گلبانگِ سحر اب راہِ منزل سے جو تھی تبلیغِ منزل کارواں در کارواں ساقی
ٹپکتا ہے رگِ ہر گل سے خونِ حسرتِ بلبل بہاروں پر مسلط ہو چکا دورِ خزاں ساقی
کوئی اب درسِ حکمت لے گا کیوں کر دفترِ گل سے ہوا رخصت چمن سے علم و فن کا رازداں ساقی
نہیں ممکن کہ پھر تنظیمِ آئینِ محبت ہو ہوا ہے اس طرح برہم نظامِ عاشقاں ساقی
ملے کیا ذوقِ نظارہ کو تسکیں جلوۂ گل سے کہ موجِ رنگ و بو ہے موجِ برقِ آشیاں ساقی
ہوا ہے بند پھر محفل میں دورِ بادۂ عرفاں خمارِ غم سے مستانِ ازل ہیں سرگراں ساقی
ٹھکانا اب کہاں آوارگانِ کوچۂ غم کا گیا وہ جس کا دل تھا عشق کا دارالاماں ساقی
کیا کرتا تھا اہلِ دل کی مہمانی جو خوش ہو کر سرِ جنت ہے وہ اب قدسیوں کا میہماں ساقی
وہی تو ایک یکہ تازِ میدانِ سیاست تھا نہ تھا کوئی بھی اس منزل میں اس کا ہم عناں ساقی
فضاؤں میں حرم اور دیر کی آج اس کا ماتم ہے جسے کہتی تھی دنیا قبلۂ روحانیاں ساقی

© rasailojaraid.com