

برہان دہلی

۳

لے باعث انہوں نے بڑی بڑی ہفتیاں جیلیں اور مصائب برداشت کئے۔ لیکن غم و ہمت میں ذرا پیدا نہیں ہوئی۔ طبعاً بڑے ہنسوز اور خوش مزاج تھے اور ساتھ ہی بڑے یقین القلب بھی ہوئے۔ کلام آزاد کے تو عاشق و ادرہ ہی تھے اور اس لئے ان کی وفات کے بعد وہ خود ہی اپنی زندگی سے ہٹ گئے تھے لیکن بہت سے لوگوں کو یہ سن کر تعجب ہو گا کہ حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی رحمہ اللہ کی وفات کی خبر جب انھوں نے سنی تو اس طرح بے ساختہ بلک بلک کر روئے ہیں کہ دیکھنے والوں کو ان پر رحم آتا

اللہم اغفرلہ واسرحہ

احباب کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ راقم الحروف دس مہینے اور چند ماہ کے بعد مدرسہ عالیہ کلکتہ کی جانب سے سکڈش ہو کر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے منسلک ہو گیا ہے۔ اس لئے ذاتی خط و کتابت مندرجہ ذیل پتوں میں سے کسی پتہ پر کی جائے۔

(۱) صدر شعبہ سنی دینیات - مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

(۲) علی منزل - لال ڈگری روڈ - سول لائنز - علی گڑھ۔

کلکتہ میں قیام کی یہ مدت دیکھتے دیکھتے ایک غاب کی طرح پوری ہو گئی۔ اور خواب بھی وہ جوڑ حسین و ہتاجس کے اثرات عمر بھر ذہن میں آ جا کر رہتے ہیں یہاں ایک پڑوسی کی پذیرائی جس طرح جوڑ منٹ نے کی۔ اہل کلمہ اور طلباء نے کی اور سب کے مختلف طبقات اور جماعتوں نے کی اس کی وجہ سے کلکتہ سا اور پورا مغربی بنگال عموماً پڑیس نہیں بلکہ وطن سے بھی کچھ زیادہ گہوارہ انس و محبت ہو گیا تھا میں نے سوانحی کی تاریخ قصد آغوشی رکھی۔ لیکن روانگی سے ایک ہفتہ قبل جب اس کا اظہار ہو گیا تو وہ وقتوں نے مختلف طریقوں سے جس طرح اپنے تعلق خاطر کا اظہار کیا ہے اس کو میں اپنی تہمت مستحالیہ سرطانی تصویر کرتا ہوں۔ علی ادبی و ثقافتی و تعلیمی اور انجمنوں نے اور واسطی پارٹیوں اور جلسوں کا انتظام کیا۔ احباب نے شخصی طور پر مختلف دعوتوں کا بندوبست کیا۔ اور اخبارات نے اس کو وسیع پیمانے پر اشاعت کی۔ میری تقریریں علی حضرات نے شائع کیں اس کے علاوہ طویل ادارے اور ڈیڑھ گھنٹہ کے تقریریں شائع کیں اور ان کی پرچہ شائع کیا کہ وہ حضرت افراتی کی ایک تقریر کی اس کا قصور بھی نہیں کر سکتا تھا اور اسی تقریرات کے موقع پر ہنگاموں کے دور دوروں نے یہ تقریریں لکھیں

۳

جولائی ۱۳۵۷ھ

۴

یا نظمیں پڑھیں اُن کا ایک ایک لفظ خلوص محبت اور شفقت کا آئینہ دار تھا حدیث ہے کہ بڑے بڑے سز رسیدہ بزرگوں اور ہم عمر دوستوں کو یہ ساختہ روتے اور گلو گرفتہ میں نے تنہا نہیں تمام شکر کائے جلسہ نے دیکھا ہے بعض وہ حضرات جن سے ملکیت کی مدت قیام میں ایک مرتبہ بھی ملاقات نہیں ہوئی تھی انہوں نے بھی ایسی نظمیں لکھیں اور سنائیں جن کا لفظ لفظ درد و اثر میں ڈوبا ہوا اور انتہائی مخلصانہ جذبات کا ترجمان تھا یہ نظمیں چھل کہ فی اعتبار سے بھی بڑی بختہ اور بلند ہیں اس لئے جستہ جستہ برہان "میں بھی شائع ہوں گی" اردو- عربی اور بنگلہ زبانوں میں لکھے ہوئے پاس ناموں کا اتنا انہار لگ گیا کہ ملکیت سے منتقل ہوتے وقت ہنجد اور اثاثہ بیت کے اُن کا ایک مستقل عدد ہو گیا۔ اور چون کہ وہ مستبشش میں فریم کئے ہوئے تھے اس لئے اُن کو بڑی احتیاط سے لانا پڑا محبت و خلوص اور نوازش و کرم کے ان غیر معمولی مظاہروں کو یہ بندہ ناچیز دیکھتا تھا اور مولانا محمد علی مرحوم کا یہ مصرعہ بار بار پڑھتا تھا

اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کرامتیں

حقیقت یہ ہے کہ میں اپنی نسبت کبھی کسی غلط فہمی میں مبتلا نہیں ہوا۔ میں آم کم دامن دامن کے بمصدق میں اپنی بساط اور پچ میرزی سے کبھی غافل نہیں ہوا۔ یہ جو کچھ ہوا محض لطف و کرم خداوندی ہے خدا جانتے کسی حقیر بندہ پر ہر بان ہوتا ہے تو اُس کے نزدیک اور دوستوں کے دل میں اس کی طرف سے ایسا ہی حسن ظن اور قلع خاطر پیدا کرتا ہے وہ اسی وجہ سے اوپر جو کچھ لکھا گیا ہے اُس کا مقصد و اما بنعتہ دیکھ حضرت کی تمجیل و رجسب من لہ شکر اناس لہ شکر اللہ تبارک و امتنان کے سوا کچھ اور نہیں۔ فخر احمد اللہ عنی احسن الجزاء۔

مغربی جنگل عونا اور ملکیت کے مسلمانوں کا مخصوص صا اللہ تعالیٰ نے بحیثیت مجرم بھی جو خصوصیات لکھی ہیں اُن میں عالی جہتی ہے۔ مہدار مغربی ورتوانائی ہے مذہبی و روحی مسائل سے دل چسپی اور اُن کی گتھیوں کو سلجھانے کا جذبہ ہے علی اور شافعی روایات کو محفوظاً و زندہ رکھنے کا دلولہ ہے اگر یہ سب مل جل کر کام کریں تو پورے ہندوستان کے مسلمانوں کے فطرتی مسائل و نمونہ بن سکتے ہیں اللہ تعالیٰ اُن کو اس کی توفیق عطا فرمائے اور اپنی مدد میں شامل حال کرے۔

۴