

برہان دہلی

۲۴۳

”اریخ وفات غالب برآمد کی ہے مژد غالب، بگو
چہ غالب مرے“
۳۰۷۔ بشیر احمد:

۳۰۲۔ اکبر علی خاں:

غالب کے دبیری اعزاز اور منصب ”ماہ نو“

۶۰:۱۲

ذوق اور غالب۔ ہمایوں ۴: ۳۷ جلد ۲۷

۳۰۳۔ انجم فاطمی:

غالب اور اس کی شاعری۔ ”سپس“ (رگیا)

ش ۴

۶۰:۳ جلد ۲۲ ش ۳

۳۰۸۔ بھٹناگر رڈی پی کتشتہ:

ہر گوند سہائے نشاط۔ زمانہ ۱۲: ۴۳ جلد ۸

۳۰۴۔ ب۔ ح:

ش ۶ در سلسلہ قلائد غالب

غالب کا ایک صفحہ (انتخاب کلام) ہمایوں ۴:

۳۰۹۔ بیچڑ ہوبانی:

۳۷ جلد ۲۹ ش ۴

سرمایہ تحقیق (یعنی اگر گس بے حجاب بچو اب غالب

۳۰۵۔ بخاری (سید یوسف):

بے نقاب) نیرنگ خیال (دلاہور) ۱۲: ۲۸

جانشینی غالب کا مسئلہ۔ ماہ نو ۶۰: ۲

۳۱۰۔ بے صبر (المکند):

۳۰۶۔ بسمل رحمد عبد الغفور:

کلیات بے صبر (علی) اس کا قلمی نسخہ دالمر

نشہ ہر گروپال تفتہ کا ایک خاص دیوان

گوپی چند نارنگ کو دستیاب ہوا تھا جس میں بعض

زمانہ دکا پنور، ۴: ۳۳ جلد ۶۳ ش ۱ (بر سلسلہ قلائد)

قصائد غالب کی مدح میں بھی ہیں

غالب۔ یہ دیوان مطبع کوہ نور لاہور سے، ۸۵ء میں

۳۱۱۔ تاجور نجیب آبادی:

بلج ہوا۔ اس کی ایک کاپی جس پر خود تفتہ نے اپنے

تنقید شعری۔ ابنی دنیا ۱۱: ۲۰ غالب کے

قلم سے تصحیح کی ہے ہمنمون نگار نے دیکھی ہے۔ اس نسخے

شعرے مژدھے ہو اس منی آتش نفس کو جی ۱۶

میں بددی کہش فروغ کا لکھا ہو ایک غیر مطبوعہ

پر تنقید

خط بھی شامل ہے جو ۲۹ اکتوبر ۱۸۷۱ء کو تفتہ کے

۳۱۲۔ ٹکس رامپوری:

نام لکھا گیا اس میں انھوں نے لکھا ہے کہ غالب ہی

تنقید شعری۔ ابنی دنیا ۱۰: ۱۶ شعر غالب:

کے ایک مصرع سے معمولی تبدیلی کر کے انھوں نے