

برہان دہلی

۱۳۱

اور درس نظامی کے باقاعدہ فارغ التحصیل تھے۔ اخلاقی اعتبار سے بھی بڑے بلند مرتبہ بزرگ تھے۔ نہایت باعزت و سیرجتم، متواضع اور ضیق، خود دار اور غور۔ افسوس ہے پچھلے دنوں نوے برس کی عمر میں وفات پائی۔ اب ایسے لوگ کہاں ملیں گے؟ اللہ تعالیٰ منفرت و رحمت کے لطف و نوازش سے سرفراز فرمائے۔ آمین

گزشتہ جینہ ملک کے مشہور نیکو اور مصنف نینڈت سندر لال نے بھی اور علی گڑھ کے مختلف اجتماعات میں تقریر کرتے ہوئے بتایا کہ ”دو جینے ہوئے۔ راجہ گوپال چاریہ جی سے میری ملاقات ہوئی تو میں نے پوچھا کیوں راجہ جی آپ تو ہندی کے بہت بڑے عالم اور فہم دار تھے۔ اب آپ کو کیا ہو گیا ہے کہ ہندی کی مخالفت میں اس درجہ سرگرم ہیں؟ راجہ جی نے جواب دیا ”نینڈت جی، اتم ہندی والے جب اردو زبان کو برداشت نہ کر سکے جو ہندی کی کھلی اور اس کی بہن ہے۔ تو پھر تم ہماری تامل اور تلنگو زبانوں کو کس طرح گوارا کر سکتے ہو۔ نینڈت سندر لال نے یہ واقعہ سنانے سے پہلے اور اس کے بعد بڑے زور اور قوت سے کہا کہ ہمارا ملک قسم قسم کی ہندویوں، زبانوں اور مذہبوں کا ملک ہے۔ اس ملک پر منسلک بادشاہوں کا یہ احسان بہت بڑا ہے کہ انھوں نے سیاسی طور پر بھی اس ملک کو ایک کیا اور ایک زبان کے ذریعہ اس میں اتحاد بھی پیدا کیا اور میں دعویٰ سے کہتا ہوں کہ آج بھی ملک کے مختلف طبقوں اور گروہوں میں جو کچھ بہت جو کچھ بھی اتحاد ہے وہ اردو کی وجہ سے ہے۔ اس لئے اگر اردو ختم ہو گئی تو یہ ملک بھی ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔ اور یہی طرح طرح کی عداوتوں اور تنصبات کی ایسی تند و تیز آندھیاں چلیں گی کہ ملکی و قومی اتحاد کے شیرازہ کو قطعاً پارینہ بنا دیں گی

اللہ اکبر خداوند تعالیٰ کی کسی بری بلا ہے! ایک انسان کا ضمیر کہتا ہے کہ اس نے جو راستہ اختیار کیا ہے وہ خود اس کے لئے اور اس کے ملک اور قوم کے لئے ہلاکت و بربادی کا راستہ جو لیکن اس کے باوجود خداوند تعالیٰ اس کو اس راستہ پر مجبور کر دیتے ہیں۔ فطرت کے جو قوانین طبعی ہیں ان کی بکڑ سے نہ بچا کوئی قوم بچ سکتی ہے اور نہ اسب بچے گی۔ ایک اردو فہم دار کی خدمت میں ہندی ہندی کی رٹ اور اس کے متعلق جارحانہ پالیسی اختیار کر لینے کی کیا کھلی کھلائے ہیں؟ یونیورسٹیوں اور اسکولوں میں تعلیم کا معیار بہت پست ہو گیا ہے۔ طلبہ زبانوں کے چکر میں الجھ کر اس طرح رہ گئے ہیں کہ اصل مضامین کی طرف جو توجہ کرنی چاہیے وہ نہیں کر سکتے۔ ایڈمنسٹریشن پر اس کے اثرات پڑ رہے ہیں۔ جنوبی ہند میں آگ لگی ہوئی ہے۔ پنجاب میں فرقہ پرستی سر اٹھ رہی ہے۔

بنگلہ کے لوگ تنگ دل محسوس کر رہے ہیں۔ بہاریں ایک ٹیشن ہو رہی ہیں۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ خود اپنے گھر میں اپنے آپ کو پر دی اور جا بل سمجھنے لگے ہیں۔ یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ مگر اس سے بھی زیادہ ہو لیکن کیا جمال کذب ان کے معاملہ میں جو بات ایک مرتبہ بھان کی ہے اس میں ذرا بھی تبدیلی ہو جائے آجکل اسی کا نام نیشنلزم ہے یہی قوم پرستی اور سچی محب الوطنی ہے۔ اور اس کے برخلاف اگر آپ کو کسی ایسی بات کہتے ہیں جس سے متعصب اور تنگ نظر انسانوں کے جذبات و خواہشات کی تسکین تو نہیں ہوتی لیکن عقل، تدبیر اور تجربہ کی میزان میں وہ سونی صدی پر درست ہو اس لئے ملک اور قوم دونوں کے لئے بہت مفید اور نفع رساں ہو تو آپ فریڈرک پرست ہیں، انٹی نیشنل ہیں، فوجی کالٹ ہیں اور جنہیں دچان ہیں۔ چنانچہ پنڈت سندور لال جیسا دیرینہ اور محض خادم ملک و قوم جس پر خود گاندھی جی کو بڑا اعتماد و بھروسہ تھا اب ان کی ان سچی اور کھری باتوں پر کوئی دھیان نہیں دیتا۔ اور اس حق گوئی اور بیباک گفتاری کی وجہ سے وہ فریڈرک پرستوں کے حلقوں میں بھائے پنڈت کے مولانا مشہور ہو گئے ہیں۔

۲۸ فروری کو جامعہ اردو ملی گڑھ کے جلسہ تقسیم اسناد میں تقریر کرتے ہوئے پنڈت جی نے اردو کے حامیوں کو خطاب کرتے ہوئے یہ بھی کہا کہ اب اردو کا معاملہ صرف نہ رواجستوں، اہلیوں، محض ناموں اور جلسے جلسوں سے نہیں ہوگا۔ اب اگر اردو کو بچانا ہے تو اس کے لئے زبانیاں دینی ہوں گی۔ پنڈت جی نے یہ بہت دور کی اور بڑے چہ کی بات کہی ہے۔ جاری اردو تحریک کا قافلہ ایک خاص جگہ پر رک کر کھڑا ہو گیا ہے۔ نہ پیچھے ہٹتا ہے اور نہ آگے بڑھتا ہے۔ منزل مقصود جس طرح پہلے دور تھی اب بھی ہے۔ اس درمیان میں حکومت کی طرف سے بعض امید افزا اعلانات تو ضرور نکلے ہیں۔ لیکن اردو اب بھی کسی جگہ کی علاقائی زبان نہیں ہے۔ دلی جوامعی کا گھر ہی ہے وہاں بھی اس کو ثانوی زبان کی بھی حیثیت نہیں ملی۔ یونیورسٹیوں میں تعلیم اور امتحان کی زبان ہندی ہی ہو رہی ہے۔ ان حالات میں کون کہہ سکتا ہے کہ اردو اس ملک میں محفوظ ہے۔ اگر محفوظ نہیں ہے تو پھر یہ کیا کرنا چاہئے؟ ضرورت ہے کہ ایک آل انڈیا کانفرنس بلا کر اس پر سنجیدگی، آزادی اور کامل بے خوفی سے غور کیا جائے اور اس مسئلہ کو قطعی طور پر ایک مرتبہ طے کر دیا جائے۔

اسے دل سے سلگنا کیا۔ جتنا ہے تو بل بھی اٹھ
دم گھسنے لگا خالم۔ کیا دھونی رانی ہے