تفسیر کی مختصر سرگذشت بیان کرنے کے بعد سورتوں کے نام ان کی قسمیں، قرآن کے نزول کی کیفیت اور تفصیل و تاویل اور تحریف کا فرق بیان کرنے کے بعد فہم قرآن کے لیے جن چیزوں کی ضرورت ہے ان پر گفتگو کی گئی ہے۔ اور اس سلسلہ میں قرآن کے امثال، محاورات اور اس کے مشکلات و معارف سے بھی بحث کی گئی ہے۔ اس طرح یہ کتاب قرآن سے متعلق ایک کشکول ہے جس میں مختلف قسم کی معلومات یکجا کردی گئی ہیں۔ اس بنا پر ہم اس کو الاتقان کا مختصر اردو اڈیشن کہہ سکتے ہیں۔

مومنات از:- مولانا عبدالقیوم ندوی۔ تقطیع خورد ضخامت ۴۴ صفحات۔ کتابت طباعت بہتر۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔ پتہ:- محمد سعید اینڈ سنز قرآن محل۔ مقابل مولوی مسافرخانہ۔ کراچی۔

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس کتاب میں ازواجِ مطہرات بناتِ طیبات اور دوسری نامور خواتینِ اسلام کے جستہ جستہ حالات اور ان کے دینی، اخلاقی اور علمی کارنامے لکھے ہیں۔ اس سلسلہ میں خواتین سے متعلق بعض اور ضمنی باتیں بھی آگئی ہیں مثلاً موجودہ زمانے میں مختلف ملکوں کی مسلمان خواتین کے حالات، دوسرے مذاہب میں عورتوں کے حقوق، اور بعض ہندوستانی عورتوں کے سبق آموز افسانے۔ اس طرح یہ کتاب دلچسپ بھی ہے اور مفید بھی۔ لیکن افسوس ہے کہ اوّل تو کتاب کے مضامین میں بے ترتیبی بہت زیادہ ہے۔ پھر جہاں کہیں حوالے دیئے ہیں وہ قطعاً ناکافی اور ناکمل ہیں۔ اس کے علاوہ زبان بھی شگفتہ نہیں ہے۔ کتاب میں کتابت اور طباعت کی بھی بہت کافی غلطیاں ہیں۔

بیان بابت ملکیت و تفصیلات متعلقہ ماہنامہ بُرہان دہلی جو ہر سال ختم فروری کے بعد سب سے پہلی اشاعت میں چھپے گا

فارم چہارم
(دیکھو قاعدہ ۸)

۱۔ مقام اشاعت	اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶
۲۔ وقفہ اشاعت	ماہانہ
۳۔ طابع کا نام	حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
قومیت	ہندوستانی
سکونت	اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶
۴۔ ناشر کا نام	حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں
قومیت	ہندوستانی
سکونت	اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶
۵۔ ایڈیٹر کا نام	مولانا سعید احمد اکبرآبادی ام۔اے
قومیت	ہندوستانی
سکونت	علی منزل۔ لال ڈگی روڈ، سول لائنز علی گڑھ
۶۔ مالک	ندوۃ المصنفین۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی ۶

میں محمد ظفر احمد ذریعہ ہذا اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے مطابق صحیح ہیں۔

دستخط ناشر محمد ظفر احمد عفی عنہ

مورخہ ۱۱ مارچ ۶۰ء