

سیرت ابنی کی ایک اہم اردو کتاب

یعنی

فوائد بدریہ

(انجناب مولوی سید نصیر الدین صاحب ہاشمی حیدر آباد دکن)

”فوائد بدریہ“ کے مصنف قاضی بدرالدول ہیں جو ریاست اراکٹ میں قاضی اور

مفتی و محنت کی خدمت پر مامور تھے۔ ربیع الثانی ۱۳۸۸ھ کو قاضی صاحب کے انتقال

سوسال ہوتے ہیں، مداس میں شاندار جلسہ منعقد کیا جا رہا ہے۔ اسی موقع پر یہ مضمون

”ہاشمی“

سنا یا جائے گا۔

دکن میں اردو ادب کا آغاز خواجہ بندہ نواز گیسو دراز سید محمد حبیبی سے شمار کیا جاتا ہے۔ آپ دہلی سے

سنہ ۱۱۵ھ میں بہمنی عہد حکومت میں گلبرگہ آئے اور یہاں سنہ ۸۲۵ھ میں آپ کا انتقال ہوا۔ بہمنی دور

کے بعد قطب شاہی اور عادل شاہی عہد میں دکنی ادب کو ترقی ہوئی۔ موضوعات کو فروغ ہوا اور خاصا

تنوع پیدا ہو گیا۔ چنانچہ دکنی ادب کا جائزہ لیا جائے تو ترجمہ قرآن، تفسیر، حدیث، فقہ، عقائد، تاریخ

سوانح، عشق و محبت، تصوف اور اخلاق، مذہب، بزم کا کافی ذخیرہ ہمدست ہوتا ہے۔ ان ہی موضوعات

میں سیرت ابنی کے متعلق بھی کئی کتابیں ملتی ہیں۔

قدیم اردو کی ابتدائی داتا میں اکثر فارسی سے ترجمہ ہوئی ہیں۔ فارسی شہابیوں میں حمد و نعت

مناجات کے ساتھ ”معراج“ کا عنوان بھی ہوتا تھا۔ اس لئے قدیم اردو میں بھی اس کا رواج ہو گیا۔ اکثر

شہابیوں میں معراج کا حال نظم کیا گیا ہے اس کے علاوہ کئی ایک مستقل شہابیاں معراج کے متعلق لکھی گئی

ہیں۔ چنانچہ اب تک جو معراج نامے دستیاب ہوئے ہیں ان میں یحیٰی، مختار، فتاحی، کمال، قرنی

وغیرہ کے معراج نامے مشہور ہیں۔

معراج ناموں کے ساتھ نور نامہ۔ تولد نامہ۔ شمائل نامہ وغیرہ ناموں سے کئی مثنویاں ملتی ہیں۔ ان میں نور محمدی۔ پیدائش وفات اور شمائل کا مختصر تذکرہ نظم کیا گیا ہے۔ یہ مثنویاں سنہ ۱۰۶۵ھ سے سنہ ۱۲۵۰ھ تک مرتب ہوئی ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پہلی سیرت مقدس کی کتاب موجودہ معلومات کے لحاظ سے عادل شاہی دور کے شاعر مختار کا مولود نامہ ہے۔ میاں محمد مختار نے اس مثنوی کو سنہ ۱۰۹۰ھ کے قریب مرتب کیا ہے۔ تقریباً پانچ سو شرعی مثنوی ہیں۔ عنوانات کے تحت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مختصر حالات نظم کئے گئے ہیں۔ مگر اس میں صدق و کذب۔ جھوٹ۔ سچ۔ دونوں شامل ہیں۔

مولود نامہ کی دوسری کتاب مفید الباقین سے موسوم ہے اس مثنوی کا مصنف قطب شاہی دور کا شاعر محی الدین قاسمی ہے۔ سنہ ۱۰۹۵ھ میں یہ مثنوی مرتب ہوئی ہے۔ حمد و نعت اللہ اپنے مرشد کی مدح کے بعد نور محمد کا تذکرہ ہے اس کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت۔ تجارت کے لئے ملک شام کا سفر کرنا۔ بنی خدیجہ کا بیاہ۔ رسالت کا ملنا۔ دعوت اسلام دینا۔ حضرت محمدؐ اور حضرت عمرؓ کا اسلام لانا۔ ہجرت۔ قریش اور یہودیوں سے جنگ۔ وفات وغیرہ کے ساتھ معجزات بھی بیان کئے گئے ہیں۔ اس مثنوی کو اس لئے اہمیت دی جاسکتی ہے کہ یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پہلی مکمل سوانح عمری ہے۔

اس کے بعد ولی ویلوری کا زمانہ آتا ہے اس نے ایک مثنوی روضۃ انوار کے نام سے سیرت مقدس اور ادراک وفات نامہ بھی لکھا ہے۔ روضۃ انوار ضخیم مثنوی ہے کئی ہزار شعر ہیں۔

ولی ویلوری کے بعد مولانا قراگاہ کی ہشت بہشت اور نواز شعلی شید کی مثنوی "اعجاز احمد" قریب قریب ایک زمانہ میں تصنیف ہوئی ہیں۔ بہشت بہشت آٹھ حصوں پر مشتمل ہے جو سنہ ۱۱۸۴ھ سے سنہ ۱۲۰۶ھ تک لکھے گئے ہیں اور شید کی مثنوی اعجاز احمد سنہ ۱۱۸۶ھ میں مرتب ہوئی ہے۔ یہ مثنویاں عنوانات کے تحت لکھی گئی ہیں اور کئی ہزار اشعار پر مشتمل ہیں۔

باقراگاہ وہ مصنف ہیں جنہوں نے اپنی مثنویوں کو صحیح واقعات کا آئینہ دار ہونے کا دعویٰ

کیا ہے اور اس امر کی صراحت کی ہے کہ وکی و لویری اور شیدا کی شنویاں صدق و کذب کا مجموعہ ہیں۔
 باقر آگاہ کے بعد غلام احمد از الدین خاں مستقیم جنگ نامی نے مدیتہ الانوار کے نام سے ایک شتوی تصنیف
 کی ہے جس میں آنحضرت صلیع کی وفات کا تذکرہ اور اس کے بعد کا حال لکھا گیا ہے۔ یہ سب کتابیں نظم میں
 لکھی گئی ہیں یعنی شنویاں ہیں۔

نثر میں سیرت کی پہلی کتاب ریاض السیر ہے اس میں محل طور پر سیرت الہنی کا حال لکھا گیا ہے۔ مگر
 افسوس ہے کہ نہ تو اس کے مصنف کا نام معلوم ہوتا ہے اور نہ تصنیف کے سنہ کی وضاحت کی جاسکتی ہے۔
 اس سیرت کے تین قلمی نسخے حیدرآباد کے سنٹرل لائبریری میں محفوظ ہیں۔ قیاس ہے کہ مولانا باقر آگاہ ہی اس
 کے مصنف ہوں، مگر ہنوز یقین کے ساتھ کچھ بیان نہیں کیا جاسکتا ممکن ہے آئندہ تحقیق میں اس کے مصنف
 کا نام اور تاریخ سنہ معلوم ہو جائے۔

ریاض السیر کے بعد فوائدِ بدریہ تالیف ہوئی ہے۔ یہ قاضی بدرالدولہ کی ایک اہم تالیف ہے۔ اس کے
 دیباچہ سے واضح ہوتا ہے کہ اولاً آپ نے فارسی میں آنحضرت صلیع کی سیرت مقدس کو قلبین فرمایا تھا چنانچہ
 لکھتے ہیں :-

” خلاصہ خاندان النور زبدہ سلسلہ فائدہ تاج رؤسا و اب محمد منور خاں اعظم جاہ نے اس
 عاصی کو زبان فیض ترجمان سے ارشاد فرمایا کہ ایک کتاب سیر و احوال میں اشرف موجودات
 سید الانبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے فارسی زبان میں ترجمہ کرے۔ پھر یہ عاصی ایک
 رسالہ مختصر فارسی زبان میں تالیف کیا۔ کتاب مختصر ہونے سے خواہشمند ہوئے کہ اور مطالب
 اور معجزے داخل کر کے سطور بسیط لکھے۔ عاصی اس کتاب کو مہبوط لکھنے والا تھا کہ اس عرصہ
 میں بیگانہ آفاق و ارفانی سے ملک جاودانی کی طرف کوچ کر گئے۔“

اس فارسی سیر کی تالیف کے کچھ عرصہ کے بعد قاضی صاحب نے ۱۲۵۵ھ مطابق ۱۸۳۹ء میں اردو میں
 سیرۃ النبی لکھی یعنی آج سے ایک سو پچیس سال پہلے فوائدِ بدریہ کی تالیف ہوئی ہے فوائدِ بدریہ کی تالیف
 کی وجہ مولف کے الفاظ میں ملاحظہ ہو۔

”پھر دل چاہا کہ حسب خواہش اس غوثِ رحمت کے رسالے کو بیٹھ کر دیکھا کہ بازارِ علم کا بہت کچھ کسود ہو گیا اور علم کے جاننے والے دنیا سے گزر گئے۔ اب کوئی کتاب زبانِ عربی و فارسی میں تصنیف کی تو کچھ فائدہ اس پر مرتب نہیں ہوتا جن کو ان زبانوں کی معرفت حاصل ہے ان کے لئے بہت سی کتب موجود ہیں اور کسی کو خواہشمند بھی نہیں پایا تب تریان ہندی میں یہ کتاب لکھنا شروع کیا تا عوام مومنوں کو اس سے فائدہ حاصل ہووے اور اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے احوال سے واقف ہو کر ان کی پیرویِ خونی کے ساتھ کریں اور اس کی تالیف کا سبب حقیقت میں نواب مغفور تھے تو اللہ تعالیٰ نے ان کی روح کو بھی اس کا اجر پہنچا دیا“

فوائدِ بدیریہ فاضلی ضخیم کتاب ہے۔ اس کی ایڈیشن مدرّس بنگلور بمبئی اور حیدرآباد میں طبع ہوئے ہیں۔ آخری طباعت حیدرآباد میں ۱۳۵۵ھ یعنی آج سے (۳۰) سال پہلے ہوئی ہے۔ یہ ایڈیشن (۶۱۰) سائز کے (۴۰۴) صفحات پر مشتمل ہے۔

فوائدِ بدیریہ چار باب پر مشتمل ہے۔

پہلے باب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش سے وفات تک کا حال، بعثت اور ہجرت کے سین کے لحاظ سے لکھا گیا ہے۔ دوسرے باب میں صورتِ باجمال اور سیرتِ باکمال کا بیان ہے۔ تیسرا باب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کے دلائل اور معجزوں پر مشتمل ہے اور چوتھے باب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آداب اور حقوق وغیرہ جو امت پر لازم ہیں بیان کئے گئے ہیں۔ یہ سیرت تمام صحیح حدیثوں سے ماخوذ ہے یعنی حدیثوں سے ہی اس کو مرتب کیا گیا ہے۔

فوائدِ بدیریہ کئی خصوصیات کی حامل ہے۔ اولاً یہ کہ سیرتِ الہی اُردو نثر کی پہلی معتبر کتاب ہے۔ کیونکہ سیرتِ مقدس میں جس قدر کتابیں اس کے پہلے اُردو میں لکھی گئی ہیں وہ تمام نظم میں ہیں۔ اگرچہ ریاض السیر ایک رسالہ اُردو نثر میں قلم بند ہوا ہے مگر وہ نہایت مختصر ہے اور شائع بھی نہیں ہوا ہے۔ فوائدِ بدیریہ کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ زبان کے لحاظ سے صاف ہے۔ باقر آگاہ کی زبان سے بلحاظ ارتقاء تدریجی اس کو تلفظ حاصل ہے۔ تیسری خصوصیت یہ ہے کہ اس کو صحیح احادیث سے مرتب کیا گیا ہے۔ اگرچہ زمانہ بعد کی طرح روایت کو روایت سے جانچنے کا جو

طریقہ رائج ہوا وہ اس زمانہ میں نہیں تھا۔ تاہم یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس میں چھوٹی روایات کو بعض دکنی کتابوں کی طرح شامل نہیں کیا گیا ہو۔ بلکہ معتبر اور صحیح حدیثوں سے مواد فراہم کیا گیا ہے۔ چوتھی خصوصیت یہ ہے کہ سیرت مقدس کا جو مواد اس میں جمع کیا گیا ہے وہ مکمل ہے تشنہ نہیں ہو۔ جبکہ یاد میں مولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی سیرت کے جلسوں میں جو تعاریر کرتے تھے یا مولانا سید سلیمان ندوی کے خطبات مدراس کے نام سے جو سیرت کی کتاب شائع ہوئی ہے ان میں کوئی ایسی بات شامل نہیں ہے جو فوائد بدیہ میں نہ ہو۔ مجھے شروانی صاحب کی تقاریر بچپن میں سننے کا موقع ملا تھا۔ مولانا سیرت مقدس کے متعلق جو امور بیان کرتے تھے وہ سب کے سب فوائد بدیہ میں مل جاتے تھے۔ گوکہ پیرایہ بیان دوسرا ہوتا تھا۔ میرے لئے کوئی نئی بات جو فوائد بدیہ میں نہ ہو معلوم نہیں ہوتی تھی۔

پانچویں خصوصیت اس کا بہترین اسلوب بیان اور ترجمہ کی خوبی ہے۔ بزم کے حالات رزم کے واقعات، شامل کا بیان اس خوبی سے کیا ہے کہ اس سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا۔ شروع سے آخر تک کتاب دلچسپ ہو۔ عربی الفاظ کے لئے جو اردو الفاظ استعمال کئے گئے ہیں وہ نہایت مناسب اور موزوں ہیں۔

اب چند مقامات سے عبارت کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

”حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ پیشانی مبارک کشادہ تھی اور بہوں دونوں لے ہوئے تھے اور ہندین ابی ہال سے روایت ہے کہ بہوں کماندار تھے اور اس کے موئے پورے تھے اور دونوں ابرو پیوستہ نہ تھے۔ دونوں کے درمیان ایک رگ تھی۔ غصے کے وقت خون سے بھر جاکے موٹی ہوتی۔ ان دونوں روایت میں اختلاف ہو صحیح بات یہی ہے کہ بھوں لے ہوئے نہ تھے لیکن موئے باریک تھے۔ اس سبب کی کوئی روایت کرتا ہے کہ بھوں لے ہوئے تھے اور کوئی کہتا ہے جدا تھے“

آنحضرت صلعم کی بزم کا حال اس طرح لکھا گیا ہے۔

”عروہ نے دیکھا کہ آنحضرت صلعم کچھ کام فرماتے تو اس کو کونے صحابہ دوڑتے ہیں اور وضو کئے

تو اس بانی کو پہنے ایک پر ایک گرتے ہیں۔ بات پکار کے نہیں کہتے اور تعظیم سے حضرت کی طرف نظر جاتے نہیں۔ غرض ان کا طریقہ دیکھ کر عروہ گیا اور اپنے لوگوں کو جا کے کہا میں بادشاہوں کے دربار گیا ہوں کس سخی، قیصر، نجاشی کی مجلس دیکھا ہوں لیکن کسی کی تعظیم اتنی کرتے نہیں دیکھا جیسا کہ محمدؐ کے لوگ اس کی تعظیم کرتے ہیں اور جو جو دیکھا سو بیان کیا۔

روزم کے حالات کا نمونہ ملاحظہ ہو۔

”مسلمان بھی ایسی فوج آہستہ کر کر ان کے مقابلہ میں گئے۔ اس قدر جنگ ہوئی کہ آخر زید بن حارثہ نیروں کے ماروں سے شہید ہوئے اور نشان کے تین جعفر بن ابی طالب لیکے جنگ پر مستعد ہوئے، دونوں لشکر جب باہم غلط ہوئے جعفر گھوڑے پر سے اتر کر اس کے ٹانپے مار کے جنگ شروع کے سیدھا ہاتھ اڑ گیا۔ بائیں ہاتھ میں نشان لئے وہ بھی کٹ گیا چھاتی سے لگائے آخر شہید ہوئے۔ ان کے بدن پر سوزخم سے زیادہ لگے تھے بعد عبد اللہ بن رواحہ نشان لئے اور گھوڑے کو آگے بڑھا کے اترنا چاہا تو دل میں اُتریں یا نہ اُتریں کچھ تردد ہو گیا۔ انھوں نے اپنے نفس پر ملامت کئے اور گھوڑے پر سے اترے۔ اس عرصہ میں اُن کے چمیرے بھائی کچھ گوشت لائے کہ تم ان ایام میں کچھ کھاتے نہیں ہو اگر اس کو کھائیں تو تقویت ہوگی اُس کو لیکے ٹکڑا توڑ کے کھائے کہ اس میں لوگوں میں اضطراب ہوا، وہ گوشت پھینک کے اپنے آپ سے کہے افسوس تو ابھی دنیا میں ہے اور تلوار کھینچ کے آگے ہوئے اور جنگ کر کے یہ بھی شہید ہوئے۔ ان کے بعد ثابت بن اقرم عجلانی نشان لئے اور لوگوں کو کہے تم کسی امیر کو تجویز کرو سب کے سب اتفاق سے خالد بن ولید کو سردار کے لیکن کافروں کی بڑی جمعیت رہتے اور سرداروں کے مارے جلنے کے باعث لوگ کے پاؤں اکھڑے۔ دوسرے روز خالد بن ولید فوج جمع کئے اور ہر اول کو جند اول کو ہر اول اور بن غار کو چرن غار چرن غار کو بن غار کر کے پھر جنگ کے واسطے آئے۔ بڑا جنگ ہوا۔ خالد بن ولید کے ہاتھ میں آٹھ تلواریں تھیں گئے کافران ہر میت پا کے بھل گئے۔“

اس نوٹ سے فوائدِ بدریہ کا اسلوبِ تجویزی واضح ہو جاتا ہے۔ بہر حال فوائدِ بدریہ سیرت النبی کی ایک قابلِ قدر لائبریری نمائش ہے نظیر کتاب ہے۔ اگرچہ گزشتہ سوا سو سال میں فوائدِ بدریہ کے بعد کئی سو سیرت کی کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس کے باوجود فوائدِ بدریہ کی مقبولیت کم نہیں ہوئی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ فوائدِ بدریہ کی طرح گونا گوں خوبیوں سے ملبوس ہے اور یہ قاضی بدر الدولہ کا ہتمم بالشان کارنامہ ہے جو ہمیشہ باقی رہے گا۔

آخر پر فوائدِ بدریہ کے قدیم نسخوں اور اس کی طباعت کے متعلق بھی جو عرض حال ڈاکٹر محمد غوث صاحب نے ۱۳۵۷ھ میں حیدرآباد کے طباعت میں درج کیا ہے اس کا اقتباس پیش کیا جاتا ہے۔

”اس اشاعت کے لئے کئی نسخے فراہم کئے گئے مصنف کا اصلی بیضہ بھی موجود ہے لیکن افسوس ہے کہ بوسیدگی کے باعث اس سے کام لینا دشوار ہے۔ مجبوراً صحت کے لئے وہ نسخہ پیش نظر رکھا گیا جو خود مصنف کے لئے اُن کے ہمیشہ زادے مولوی سید حبیب اللہ خاں مرحوم نے ۱۲۵۷ھ میں نقل کیا تھا بعد میں وہ نسخہ بھی فراہم ہوا جو سب سے اول ۱۲۶۳ھ میں مطبع کتب راج مدراس میں نہایت اہتمام اور صفائی سے طبع ہوا تھا۔ اس میں خود مصنف نے جابجا طباعت کی غلطیوں کی اصلاح کی ہے۔ سارے اسماء اعلام پر اعراب لگائے ہیں اور بعض اہل قرابت کو اس میں درس بھی دیا ہے۔“

اس سے واضح ہوتا ہے کہ فوائدِ بدریہ کی پہلی طباعت آج سے ایک سو سو سال پہلے

ہوئی ہے۔

حیدرآباد طباعت شمس المطالع مشین پریس عثمان گنج حیدرآباد میں ہوئی تھی اب یہ پریس حیدرآباد میں باقی نہیں ہے۔ چونکہ کتاب کی مانگ ہے اس لئے اس کی طباعت کا انتظام کیا جائے تو مفید ہوگا۔