

حاضرین نے اپنی اپنی جڑا میں سوئگیں مگر کسی کو کچھ بو نہیں آئی تو سندھی نے ادھر ادھر ناک اٹھا کر ایک شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اُس کی جڑا میں دیکھو۔ اس شخص کا جو ماتا نارنگیا اور جراب دیکھی گئی تو معلوم ہوا کہ واقعی اس کی جڑا میں گندگی سے آلودہ تھیں۔

(اس خیال سے کہ کہیں میلی جڑاؤں والا خجالت میں ڈوب نہ جائے) سندھی نے یہ کہہ کر کہ اسی ایک شخص کی جڑاؤں کا گندا ہونا کیا ضرور ہے، سب حاضرین کے جوتے اُتر دادیے۔

وقت شام کی یہ تیزی تو ایک انتہائی بات تھی، سندھی کا نمایاں وصف اس کی ذہنی دکاوت اور حکمرانی کی صلاحیت پر جو باروں کے دور میں بہت نمایاں ہوئی۔

یہ واقعہ سندھی کی ذہنی تہذیب اور اخلاقی شائستگی کا ایک نمونہ ہے، تدبیر کی مثال دیکھنا ہو تو اس کی ولایت شام کا واقعہ خود اسی کی زبان سے سنئے جو پچپ تو ہے ہی عبرت سے بھی خالی نہیں۔

شام میں میری حکمت عملی یہ تھی کہ قحطانیوں (یمانی) اور عدنانیوں (نزاری قیسی) سے بالکل مساویانہ برتاؤ کروں، میں نے اعلان کر دیا تھا کہ یمنی ہوں یا نزاری میرے پاس سب برابر ہیں، جاہ و منزلت کا حصول اللہ اور خلیفہ کی اطاعت پر منحصر ہوگا، چنانچہ آنے، بیٹھنے، اٹھنے، جانے حتیٰ کہ دسترخوان پر بھی میں دونوں فریقوں سے یکساں سلوک کیا کرتا تھا۔ (باقی)

بڑوں کی یادگاریں

حضرت مفتی اعظم مولانا مفتی کفایت اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی عظیم یادگار مدرسہ منیبہ کی عمارت امدادی عرصے سے قابلِ مرمت ہو اور اس برسات میں ٹھیکنگی ٹپھ گئی ہو۔ یہ عمارتیں چونکہ دیندار اور سہروردیوں کے چندے سے تعمیر ہوئی تھیں اس لئے مسلمانوں ہی کو توجہ دلائی جاتی ہے کہ ان کی مرمت کی طرف فوری توجہ دے لیں۔ مرمت شروع ہونے والی ہو اپنی وسعت کے مطابق اس نیک کام میں حصہ لیجئے اس میں تقریباً چار پانچ ہزار روپیہ لگے گا۔ اگر دو تین اہل خیر حضرات مل کر تعاون کریں تو یہ کوئی بہت بڑا کام نہیں ہو۔ دیر ہوئے میں عمارت کو زیادہ نقصان پہنچے گا۔ اللہ کی راہ میں خرچ کرتے والے گھائے میں نہیں رہتے۔

حفیظ الرحمن واصف مہتمم مدرسہ امینہ اسلامیہ کشمیری دروازہ دہلی