

دسویں قسط

حسرت

جناب عابد رضا صاحب بیدار۔ رضا لائبریری رام پور

سہ ماہی تذکرۃ الشعراء کے جو پرچے، یا جن پرچوں کے حوالے مجھے مل سکے، وہ یہ ہیں۔

تذکرۃ الشعراء، جزو اول (جولائی ۱۹۱۴ء)

تذکرہ :۔ منتخب بدایونی۔

حیات بخش رسا

رسا کے علاوہ اور بھی بعض اُن شاعروں کا نام جن کا حال ہی میں انتقال ہوا ہے!

احسان رام پوری، احسان شاہجہا پوری، ہجرت شاہجہا پوری، رئیس اکبر آبادی، کیفیت

عطیۃ اللہ برقی

انتخاب :۔ دیوانِ اسیر لکھنؤی
 { شاگردانِ مصحفی
 دیوانِ تنہا
 دیوانِ شہیدی

غزلیات شعرائے موجودہ : غزل تازہ حسرت موہانی

تنقید رسائل کتب :۔

رسالہ معلومات لکھنؤ :۔ اردو زبان کے اس وقت جتنے رسالے نکلتے ہیں ان میں سے کوئی

مفید دلچسپ اور ضروری معلومات ہم پہنچانے کے لحاظ سے لکھنؤ کے جدید مامور رسالہ معلومات

کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مسٹر عبدالوہابی بی لے علیگ نے جو اس رسالہ کے ایڈیٹر ہیں علمی اور اقتصادی

مضامین کو جس خوبی اور صفائی کے ساتھ آسان اور سلیجھی ہوئی زبان میں لکھا گیا ہے وہ انھیں کا حصہ ہے۔
قیمت سالانہ صر

سیفۃ: فوج - یوح ناروی کا پہلا اردو دیوان - صر
اشتہار: سدیشی اسٹورس، سلگنج علی گڑھ، سید فضل الحسن حسرت موہانی منجر
تذکرۃ الشعراء جزو دوم (اکتوبر ۱۹۶۱ء)

تذکرہ: محمد امان نثار دہلوی

بقار اللہ خاں بقا

مرزا محمد تقی بیگ مائل دہلوی

انتخاب:

دیوان محمود لکھنوی، عیش، آتش و غافل شاگردان مصطفیٰ

غزلیات: حسرت و امیر دہلوی

ادب الکاتب: الشاعر، اذ علی حیدر طباطبائی -

تنقید رسائل و کتب: کشمیر جنت نظیر، یعنی ایک نئے انداز کا سفر نامہ، مصنفہ محمد ظریف ایم، اے

اپریل رکارڈ آف کلکتہ قیمت ۸

جزو سوم، جزوی ۱۹۱۵ء

غزلگوئی اور اس کے شرائط - از امداد امام اثر

انتخاب دیوان سومن و حسرت موہانی

فہرست کتب موجودہ مطبع فیض عام علی گڑھ

بشلی، حالی اور سجاد حسین کی وفات پر نوٹ -

جزو چہارم، اپریل ۱۹۱۵ء

تذکرہ بشلی نعمانی

انتخاب دیوان موتی و نسیم و نسیم و نسیم

جزو پنجم، جولائی ۱۹۱۵ء

تذکرہ عالی و سجاد حسین و ثاقب اکبر آبادی دست بنارس

انتخاب دیوان رشتگی و عالی و بدر و بے نظیر دست و مضر خیر آبادی

اس کے بعد مکن ہو کوئی پرچہ نکلا ہو لیکن غالباً ۱۹۱۹ء سے پہلے پھر یہ نوبت آنہ سکی۔

ستمبر ۱۹۱۹ء کے المناظر (لکھنؤ) میں یہ اشتہار چھپا ہوا ”تذکرۃ الشعراء“ جولائی ۱۹۱۹ء سے پھر جاری

ہو رہا ہو مگر مجھے ۱۹۲۰-۱۹۱۹ء کا کوئی شمارہ نہیں ملا۔

اردوئے معلیٰ کا تیسرا دور ۱۹۲۵ء سے شروع ہوتا ہے :-

۱۹۲۵ء (جلد ۱۶) اردوئے معلیٰ

جنوری و فروری :- صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کی مسلم میونسپلیٹیاں۔

اربابِ سخن : دیباچہ : تفصیلی رپورٹ (باب ادلی : متروکاتِ سخن)

باب دوم : معائبِ سخن - باب سوم محاسنِ سخن - باب چہارم -

نوادراتِ سخن - باب پنجم - اصلاحِ سخن - پہلا باب -

انتخاب دیوان شاہِ حاتم (تنقیدِ رسائل : رسالہ نشر احمد آباد - ایڈیٹر علی خاں شتر)

ماہ : اربابِ سخن و قارام رام پوری (۱۸۶۹ء تا ۱۹۱۶ء)

نکاتِ سخن کا پہلا باب - متروکاتِ سخن جاری -

انتخاب دیوان - رنگین و شاعر شاگردانِ حاتم -

شجرہ طیبہ سلسلہ حشمتہ صابریہ و زاتیہ

پرل : اربابِ سخن : گستاخ رام پوری (۱۸۶۹ء تا ۱۹۱۴ء)

متروکاتِ سخن جاری

ملفوظاتِ زاتی - از حضرت عبدالباری زنگی علی

تنقید رسائل و کتب کی ذیل میں
روحانیت گو رکھپور، زیر اہدات آزاد سبجانی -
مرزا غالب کی شاعری - از مرزا محمد عسکری بی بی اے
منشی وجون :- نکات سخن کا سلسلہ متر و کات سخن جاری
ملفوظات مناتی، جاری

انتخاب دیوان میر محمدی - بیدار - میر عبدالحی تاباں، ماہر
جولانی: تخیل کے کرشمے (حسرت کی ایک نظم)
نکات سخن جاری
ملفوظات رزاقی - جاری

انتخاب دیوان معروفت - نواب محمد یار خاں - امیر احمد یار خاں افسر -
اگست و ستمبر :- جلسہ تحفظ آثار متبرکہ حجاز منعقدہ لکھنؤ : بتاریخ ۲۵ ستمبر ۱۹۲۵ء میں حسرت موہانی
کا خطبہ صدارت

ملفوظات رزاقی : جاری
تنقید رسائل و کتب :- شرر کی تصانیف ”ثانی الثمین“ ”ذی النورین“ ”ابو الحسین“

اور ناول مینا بازار

تاریخ دریاباد از برج بھوکھن لال محبت - خطوط سرسید مرتبہ راس معبود -
لیتھوگرافی - از وحید الدین نظامی - دیوان غالب مع شرح - مرتبہ نظامی - قاموس الشاہیر
مرتبہ نظامی - معارف النعمات حصہ ۲ - از ٹھاکر نواب علی خاں

شعر الہند حصہ ۱ - عبدالسلام ندوی - چھ چھ خون، ناول از اکبر علی
گل رعنا عبدالحی - جاپان از راس معبود مترجمہ عنایت اللہ - آپ بیتی از نظیر حسین فاروقی
ذکر امی از مولانا آزاد - بشری از مولانا سلیمان -

اکتوبر۔ نومبر۔ دسمبر۔ آل انڈیا خلافت کانفرنس، کانپور کا حسرت موہانی کا استقبالیہ خطبہ صدارت
تفقید رسائل و کتب :-

قیل و قال۔ از محمد فاروق دیوانہ گورکھ پوری۔ ایم۔ ایس سی (علیگ) مذہب اور فلسفہ پر
شاہان مالوہ۔ از امیر احمد علوی۔

روح تنقید از ابوالحسنات سید غلام محی الدین قادری بنی لے۔
نشاط روح۔ از اصغر گوٹروی

۱۹۲۶ء (جلد ۱۷)

جنوری و فروری :- حضرت مولانا عبدالباریؒ (۱۲۹۵ھ تا ۱۳۴۴ھ)

نکات سخن جاری

تفقید رسائل و کتب :-

یادگار انیس، مولفہ امیر احمد علوی

باطل شکن، از شاہ جعفر پھلواری ابن شاہ سلیمان پھلواری

رحمت باری۔ سوانح عبدالباریؒ۔ مولفہ شہید انصاری زیر ترتیب۔

مارچ :- ذبیح پھراموی۔ خود نوشت

چمکت کا فروری ۱۹۲۶ء میں انتقال ہو گیا۔ مختصر تعزیتی نوٹ۔

نکات سخن جاری۔

انتخاب دیوان بقا، بیتاب برادر رنگین، طالب رام پوری، عشرت بریلوی

اپریل۔ مئی۔ جون :-

چمکت لکھنوی (۱۸۸۷ء تا ۱۹۲۶ء) [زمانہ طالب علمی ہی میں آپ نے ادبی اور اصلاحی

مضامین خراج تحسین وصول کرنے لگے تھے۔ اُس زمانے میں آپ کی شہرت ایک نثر نگار ہی

کی حیثیت سے زیادہ تھی۔ نظر نگار کی حیثیت سے دناے ادب نے آپ کو ۱۹۱۱ء و ۱۹۱۲ء کے

بعد سے پہچانا جبکہ آپ کی مشہور نظمیں ”گائے“ اور ”رامائن“ کا ایک سین شائع ہوئیں۔
(اقتباس)

پہلی آل انڈیا کمیونسٹ کانفرنس کا پنور میں حسرت موہانی کا استقبالیہ خطبہ [بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ کمیونزم اور قومی ترقی و فساد لازم و ملزوم ہیں حالانکہ اس کی حقیقت اس کے سوا کچھ بھی نہیں کہ ہم لوگ عدم تشدد کو صرف ضرورت و مصلحت کی بنا پر جائز سمجھتے ہیں اور ہمارا گاندھی کی طرح اس کو ہر حالت میں بطور اصول لازم نہیں قرار دیتے۔ نیز بعض احمق یا شریر لوگ یہ کہتے پھرتے ہیں کہ کمیونزم اور ”جوئیر اسوسی ازم“ دونوں ایک ہی چیز ہیں۔ حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ہمارے یہاں جائداد اور ملکیت کی دو قسمیں مقرر ہیں: ایک ذاتی جس کو انگریزی میں پرسنل کہتے ہیں۔ مثلاً گھری۔ چھتری۔ لوٹا۔ بستر۔ کپڑے۔ مکان وغیرہ۔ دوسری شخصی۔ جس کو انگریزی میں پرائیویٹ کہتے ہیں۔ مثلاً زمین کارخانے وغیرہ۔ اور کمیونسٹ اصول کا عمل ذاتی جائداد پر نہیں صرف شخص پر ہوتا ہے۔

”زمین بھی ہوا اور پانی کی طرح عطیہ الہی ہے جس پر کسی کی ملکیت نہیں مقرر نہیں ہو سکتی البتہ اس کو انسان حسب ضرورت اپنے فائدے کے لئے استعمال کر سکتا ہو اور اس باب میں بدلتی روکنے اور اپنی آزادی و آرام کے قائم کرنے کی غرض سے ہر مقام کے لوگ اپنے کل معاملات کا انتظام جمہوری اصولوں پر خود کر سکتے ہیں۔ اسی کا نام سوویٹ گورنمنٹ ہے۔

”ہماری پارٹی کا تفصیلی لائحہ عمل جو سوویٹ کانسیٹیوٹن سے ملتا جلتا ہوا ہے۔ ہماری اس پہلی کانفرنس میں پیش ہو کر پاس ہو گا۔ ہمارے اغراض و مقاصد یہ ہیں کہ:

(۱) ہندوستان میں سوراج یعنی آزادی کا کل کا کل جائز ذریعوں سے قائم کرنا۔

(۲) سوراج قائم ہونے پر یہ دیکھنا کہ اس سوراج کی ہیئت سوویٹ ری پبلک کی ہو۔ جہاں کمیونزم کے کل اصولوں پر عمل کیا جائے۔

(۳) سوراج کے قائم ہونے تک کاشتکاروں اور مزدوروں کی فلاح اور آزادی کی ہر ممکن کوشش کرنا اور اس ضمن میں ہندوستان کی ہر سیاسی جماعت کے ساتھ اس حد تک

اشتراکِ عمل کی جائز رکھنا جس حد تک وہ جماعت ہمارے مذکورہ بالا اغراض کی تائید کرے۔
دہم) کیونکہ ہم کے اصولوں کی اشاعت کا سامان کرنا اور جمہور کو اپنا پھیلانا تاکہ سوراج کے
قیام کے ساتھ فوراً اُن پر عمل ہو سکے۔

”اس موقع پر یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ کم از کم فی الحال ہماری جماعت کا دائرہ
عمل صرف ہندوستان تک محدود ہے، دیگر ممالک کی جماعتوں سے ہمارا تعلق صرف ہمدردی
وہنجیالی کا ہے۔ اس راہ میں ہم اُن سب کے عموماً اور تیسری انٹرنیشنل کے خصوصاً ہم عصر ضرور
ہیں۔ ماتحت نہیں۔ نہ ہم اُن کو کوئی عملی مدد دیتے ہیں اور نہ وہ ہماری کوئی مالی اعانت
کرتے ہیں

”بعض بد باطن لوگ کیونکہ ہم پر یہ بے جا تہمت لگاتے ہیں کہ وہ لازمی طور پر مذہب
کی دشمن ہے، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ہم لوگ مذہب کے معاملے میں انتہاء درجہ کی رواداری
کو مناسب سمجھتے ہیں، جو شخص ہمارے اصولوں کو مانے وہ ہمارے فرقے میں داخل ہو خواہ وہ
ہندو ہوں یا مسلمان، عیسائی ہوں یا بوڈھ مذہبی شخص ہو یا لا مذہب، بالفاظِ دیگر ہم
ہر مذہب کے وجود کو تسلیم کرتے ہیں۔ ہمارے نزدیک لا مذہبی بھی ایک مذہب ہے“
ہمارے بعض مسلمان لیڈر بلاوجہ کیونکہ ہم کو اسلام کے خلاف بتاتے ہیں، حالانکہ
حقیقت حال بالکل مختلف ہے، مثلاً سرمایہ داری کے خلاف تو اسلام کا فیصلہ شاید کبھی
عقیدے سے بھی زیادہ سخت ہو اور فیضِ زکوٰۃ کا انتشار بھی زیادہ تر یہی ہے کہ خلقِ خدا
میں جب تک ایک بھی بھوکا ہے اس وقت تک مالداروں کو عیش کرنے کا کوئی حق نہیں
ہے۔ قرآن میں نماز کے بعد سب سے زیادہ زور زکوٰۃ ہی پر دیا گیا ہے اور خلیفہِ اول
نے ادا سے زکوٰۃ سے انکار کرنے والوں کے خلاف جہاد کا حکم دیا تھا.... علاوہ
بریں سود کے قطعی حرام ہونے کا بھی یہی سبب ہے کہ سود خواہ صرف اپنے سرمائے سے
بغیر محنت کے فائدہ اٹھاتا ہے۔ اور یہ بات اصولِ اسلام کے اسی طرح منافی ہے جس

طرح اصول کیونرم کے خلاف

کیونرم پائفس کی آخر ترین اور سب سے بہترین شکل ہے اور اسی لئے اگر ہمیں اپنے فرسودہ پروگرام کو ترک کر کے کوئی نئی راہ عمل اختیار کرنا ہے تو اسی کو کیوں نہ کریں جو بہترین اور آہستہ ترین ہے۔ (اقتباسات)

جولائی تا دسمبر۔

ادب باب سخن، نکات سخن و انتخاب سخن [تعارفی نوٹ]

مترذکات سخن [آخری قسط]

حالاتِ حسرت مع تصویرِ حسرت [یہ عنوان ٹائٹل پر موجود ہو مگر میرے پیش نظر شمارہ ہو اس میں اس قسم کی کوئی چیز موجود نہیں اس کی جگہ پر شاہ حاتم کے دیوان زادہ کا انتخاب موجود ہے]

دیوانِ حسرت، حصہ دہم [یہ بھی ٹائٹل کے خیر نامے کے برخلاف اندر موجود نہیں ہے] تنقید رسائل و کتب :-

رسالہ نشر احمد آباد :-

”سریچ انعاماں جناب عیسیٰ خاں صاحب نشر نے احمد آباد سے اس ادبی اخلاقی مذہبی

رسالے جاری کر کے اردو زبان کی ایک بڑی خدمت اپنے ذمہ لی ہے۔۔۔۔“

رسید گتب :- ہندو عہد اور رنگ زیب میں۔ از مرزا یار جنگ سمیع اللہ بیگ

کنات الہدیٰ بمقدمہ کتاب الہدیٰ۔ از جناب سیٹھ یعقوب حسن

... ”دیوید آئندہ پرچہ میں“

(باقی)