

ناپاک جسارت کرے کہ ان تین اشیاء کا ذکر فرماتے وقت آپ کو یا جامہ یعنی شلوار، جو باقی ہر ہر جگہ یا درہا، یا ڈنٹیں رہا تھا۔ اور ہمیں چونکہ یا درہا اس لئے پانچے اونچا رکھنے کا حکم ہم نے اپنی طرف سے شریعت میں داخل کرتے ہوئے شریعت کا ادھورا پن دور کیا۔ ورنہ یہ تسلیم کئے بغیر چارہ نہیں رہے گا کہ یہ ایک سنگین غلطی ہے۔ شریعت کی آڑ میں جبری مشقت ہے۔ اور بھولے بھالے لوگوں کو ان کی کم علمی کی سزا کے طور پر جہنم اور گناہ گار بنایا جا رہا ہے۔ (باقی آئندہ)

روح اجتماع اور جذبہ تعاون

علامہ شاہ محمد جعفر ندوی پھلواڑی

سبق آموز تمثیلی حکایت

بچوں کی کتاب میں یہ حکایت آپ نے پڑھی ہوگی کہ: کسی گاؤں میں آگ لگ گئی۔ لوگوں نے اسے بجھانے کی بڑی کوشش کی لیکن آگ بڑھتی ہی گئی۔ آخر سب کو اسی میں خیر نظر آئی کہ ہستی چھوڑ کر جلد سے جلد بھاگ جائیں۔ پہلے عورتوں اور بچوں کو روانہ کیا پھر جو ضروری اٹاٹھ اس جگہ میں لے جاسکتے تھے لے گئے۔ اس افراتفری میں وہ شخص رہ گئے۔ ایک ٹاپینا تھا اور دوسرا لٹچا۔ ٹاپینا راستہ نہیں دیکھ سکتا تھا اور لٹچا چل نہیں سکتا تھا۔ ایک آنکھوں سے معذور تھا اور دوسرا پیروں سے۔ ساری ہستی اپنی جان بچانے کے لیے بھاگ گئی۔ لیکن یہ دونوں معذور و مجبور فریاد کرتے رہ گئے۔ جب اپنی جان خطرہ میں ہو تو دوسروں کو بچانے کی فکر کون کرتا ہے؟ آگ برابر بڑھتی جا رہی تھی اور قریب تھا کہ دونوں معذور بھی اس کی لپیٹ میں آجائیں۔ ایک ٹاپینا کو ایک ترکیب سوچھی وہ ٹوٹا ہوا لٹچے کے پاس آیا اور اس سے کہا کہ تم میری پیٹھ پر سوار ہو جاؤ۔ ٹاپینا بیٹھ گیا اور لٹچے کو سہارا دے کر اپنے کاندھوں پر سوار کر لیا اور ٹھیک سے سہارے کھڑا ہو گیا اور لٹچے سے کہا کہ اب تم رستہ بتاتے جاؤ اس طرح دونوں صحیح سلامت ہستی سے باہر آ گئے اور آگ کی لپٹ سے محفوظ ہو گئے۔ رومی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کیا مزے کی بات کہی ہے۔

معنی اندر وے مثال داند ایست

اے برادر قفسہ چوں پندار ایست

الحاج ہے کسی کا یا گردش زمانہ
نونا ہے ایشیا میں بحر فرنگیانہ
تغیر آشیان سے میں نے یہ راز پایا
اہل نوا کے حق میں نکلی ہے آشیانہ
یہ بندگی خدائی، یہ بندگی گدائی
پابند خدا بن یا بندہ زمانہ
غافل نہ ہو خودی سے کر اپنی پاسبانی
شاید کسی حرم کا تو بھی ہے آستانہ
اے لالہ کے وارث باقی نہیں ہے جھ میں
گفتار دلبرانہ کردار قاہرانہ
تیری نگاہ سے دل سینوں میں کانچتے تھے
کھ گیا ہے تیرا جذب قلندرانہ
راز حرم سے شاید اقبال باخبر ہے
چن اس کی گفتگو کے انداز مخرمانہ