

## شاہد قریشی

گھران، انشٹیٹیوٹ آف ایس ایس اینڈ پلیٹری اسٹڈیز،

جامعہ کراچی

جناب ڈاکٹر محمد فکیر اوج صاحب

مدیر اعلیٰ "التفسیر" کراچی، السلام و علیکم!

شمارہ جولائی تا ستمبر ۲۰۰۵ء مرحمت فرمائے گا شکریہ

جناب تقویم سے متعلق مولانا محمد عبدالرشید نعمانی کا مقالہ زیر مطالعہ رہا۔ تقویم سے متعلق میری معلومات میں شرعی احکامات اور رہنمائی کی جو کئی اس کو دور کرنے میں بہت مدد ملی۔ مقالہ اس قدر اہمیت کا حامل ہے کہ ایک مرتبہ پڑھنے سے حق ادا نہیں ہوا۔ اس کے مختلف پہلوؤں پر غور جاری ہے۔ ارادہ ہے کہ اپنی رائے، جب بھی اسے کچھ استحکام حاصل ہوگا۔ آپ اور آپ کے قارئین کی نذر کرنے کی سعادت حاصل کروں گا۔

البتہ ابتدائی مطالعہ کے بعد دو باتیں ایسی ضرور ہیں جو میں اس خط کے ذریعے آپ کے توسط سے قارئین تک پہنچانا چاہتا ہوں۔

۱۔ چونکہ ہمارا ایمان ہے کہ قرآن مبین فطرت ہے چنانچہ اسی روشنی میں شریعت میں رویت ہلال (بصری) ایک واضح شرط ہے تہذیب ترقی یافتہ ہو علم کے سمندر میں غوطہ زن ہو یا مغربی کا شکار ہو اور علم سے بے بہرہ ہلال قمری ہر عام و خاص کے مشاہدہ میں آسکتا ہے اور ماہ و سال کا تقام جاری رہ سکتا ہے۔ البتہ حتمی تقویم کے سلسلہ میں ایسا نہیں ہے۔

۲۔ خدائے بزرگ و برتر نے تقویم کے لئے ہلال قمری کی رویت بصری کی جو قید متعین کر دی ہے یہ قوائین فطرت کے تقنین کے لئے ایک بہت اہم نتیجہ ہے اور تا حال کوئی ایسا سائنسی اور ریاضیاتی ماڈل تیار نہیں کیا جا سکا ہے جس کی بنیاد پر یہ دعویٰ کیا جاسکے کہ ہلال قمری ہلال قمری ہلال دن ضرور نظر آجائے گا۔ کیونکہ اس میں فلکیاتی پہلو کے علاوہ موسمیاتی عناصر کا بھی دخل ہے اور موسمیاتی عناصر کا حساب قبل از وقت لگانا تا حال ناممکنات میں سے ہے۔ چنانچہ تقنین قوائین فطرت اس نتیجہ کی بناء پر ہی علم کو آگے بڑھانے کی جستجو میں لگے ہوئے ہیں اور میری نظر میں اللہ کا ان پر احسان ہے کہ اس نے تقویم کے لئے بصری رویت کو شرط رکھا ہے۔

اگر آپ اجازت دیں تو نہایت کم عمر (نواذیبہ) ہلال کے موضوع پر گزشتہ ایک صدی میں جو تحقیق کا کام فلکیات دانوں نے کیا ہے اس پر ایک مقالہ آپ کے رسالہ اور قارئین کی نظر کروں۔ جس کے لئے مجھے کچھ

وقت درکار ہوگا۔

والسلام

شاہد قریشی

## ماہنامہ الشریعہ، گوجرانوالہ

(ستمبر ۲۰۰۵ء)

سرماہی "التفسیر" کراچی، برصغیر کے مذہبی مکتب فکر میں سے بریلوی مکتب فکر عام طور پر علمی و تحقیقی مسائل سے عدم دلچسپی اور عامیانہ تصوف کی لڑائی کے حوالے سے پہنچا جاتا ہے۔ حیات اجتماعی کی مشکلات اور اعلیٰ سطحی فکر و تدبیر سے گریز کی ایک عمومی کیفیت اگر چہ اب بھی پائی جاتی ہے۔ تاہم مولانا غلام رسول سعیدی اور دیگر کرم شاہ صاحب الازہری جیسے اصحاب علم کی کاوشوں کے نتیجے میں پچھلے کچھ عرصہ میں صورت حال میں بہتری کے آثار پیدا ہوئے ہیں۔ مذکورہ دونوں بزرگوں کی ایک اور امتیازی خوبی یہ ہے کہ انہوں نے فقہ حنفی کی علمی روایت کے ساتھ وابستہ ہونے کے باوجود بہت سے مسائل میں علمی دلائل اور اجتماعی مصالح کی روشنی میں دوسری فقہی آراء سے استفادہ کے باب میں وسیع المشربی کا طریقہ اپنایا ہے اور یہ اسی کا نتیجہ ہے کہ ان کے متعین میں بھی اس روحان کی جھلک دکھائی دیتی ہے۔

زیر نظر جریدہ مولانا غلام رسول صاحب سعیدی کے مقالہ فکر کے ایک صاحب علم اور جامعہ کراچی میں فقہ و تفسیر کے استاد ڈاکٹر حافظ محمد فکیر اوج صاحب کی زیر ادارت شائع ہوتا ہے۔ ہمارے سامنے اس کا تیسرا شمارہ (جولائی تا ستمبر ۲۰۰۵ء) ہے جو مختلف علمی فقہی مضامین پر مشتمل ہے اور ان میں سے بعض مضامین علمی مسائل میں آزادانہ غور و فکر کا نمونہ بھی پیش کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر ڈاکٹر محمد فکیر اوج صاحب کی فقہی جزئیات پر غور کرنے کے بعد مرحوم فقہی فتوے کے برعکس، اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ خواتین کے لئے ناخن پاش لگانا اور اس کے اتارنے بغیر وضو اور غسل کرنا شرعی لحاظ سے بائبل درست ہے۔ ایک دوسرے مضمون میں محمد عارف خان ساقی صاحب کے نتائج تحقیق یہ ہیں کہ نبی ﷺ نے منجنوں کو بھگنے کا حکم عرب کی مخصوص معاشرتی روایت کے تناظر میں تکبیر اور نیت کی علت کی بنا پر دیا تھا جس کا دنیا میں مختلف معاشروں میں رائج لباس کی تمام شکلوں پر اطلاق نہیں کیا جا سکتا۔ چنانچہ "حالت نماز میں پانچپے سے گھنے ڈھکے رہنے کی صورت میں نماز کی صحت اور درجگی پر قطعاً کوئی اثر نہیں پڑتا۔ لڑائے کے" واجب الاعادہ "ہونے کا قول محض بے اعتباری ہے۔ کسی ذاتی ضرورت یا مصلحت کے تحت شلو اور آویں چنڈی پر یا گھنے سے اوپر رکھنے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں کہ شریعت لوگوں کے روزہ مرد میں نہیں الجھتی۔ توقع کی جا سکتی ہے کہ یہ جریدہ تحقیقی روحانات اور مثبت علمی رویوں کے فروغ میں ایک مفید کردار ادا کرے گا۔ اس جریدے کی اشاعت کا اہتمام مجلس ایشیہ کراچی کی جانب سے کیا جاتا ہے اور اس سے متعلق معلومات کے لئے پوسٹ بکس نمبر ۸۳۱۳، جامعہ کراچی، کراچی ۷۵۲۷۰ کے پتے پر رابطہ کیا جا سکتا ہے۔