

جو دیوان میں موجود نہیں ہیں، چنانچہ فاضل مرتب ان پر ایک خاص نشان لگاتے چلے گئے ہیں، یہ تو نفسِ متن کا حال تھا، اس کے حواشی عربی زبان و ادب کے طلباء کے لئے خاص طور پر مفید ہیں، ان حواشی میں اگر کوئی شعر کسی کتاب میں کسی دوسرے شاعر کی طرف منسوب ہے — اور ایسے اشعار کثرت سے ہیں۔ تو ڈاکٹر صاحب نے ان کی مکمل نشان دہی کی، اور اس کے علاوہ بعض اور مفید ادبی معلومات بھی درج کی ہیں، شروع میں جو فاضلانہ مقدمہ ہے اس میں ابن الدین اور خلدین کے حالات و سوانح اور ان کے علمی و ادبی کارناموں پر تحقیق کی روشنی میں بحث کی ہے، امید ہے کہ اب ذوق و نظر اس کی قدر کر کے فاضل مرتب کی غیر معمولی محنت اور وسعتِ نظر کی داد دیں گے، البتہ اگر مقدمہ اُردو کے بجائے عربی میں یا کم از کم انگریزی میں ہوتا تو اس کی افادیت کا دائرہ بہت وسیع ہو سکتا تھا، پھر اس کا بھی افسوس ہے کہ ایک مختصر کتاب میں ساڑھے تین صفحہ پر غلط نامہ کے باوجود متعدد غلطیاں ایسی بھی ہیں جو غلط نامہ میں درج ہونے سے رہ گئی ہیں، مثلاً: دیباچہ کے پہلے صفحہ پر سطر ۲۰ میں بجائے ۲۸۰ کے ۳۸۰ ہونا چاہیے۔ ص ۲، سطر ۲ میں ”ہوتے ہیں“ کے بجائے ”ہونا ہے“ ص ۱ سطر ۶ میں ”لم تھوی“ کے بجائے ”لم تھو“ ص ۱۰ س ۱۴ ”شہما“ کے بجائے ”اشتہما“ ص ۵۲ س ۳ ”قتیل“ کے بجائے ”قتیل“ ہونا چاہیے۔

کتاب فضائل من اسمہٗ اِحمَدُ او محمدٌ : از ڈاکٹر مختار الدین احمد آرزو

تفطیح متوسط، ضخامت ۳۲ صفحات، کاغذ اور ٹائپ اعلیٰ، قیمت درج نہیں۔

پتہ :- ادارہ علوم اسلامیہ سلم پور سٹی علی گڑھ۔

چوتھی صدی ہجری کے ایک مشہور صوفی اور بزرگ الحافظ ابن کبیر البخاری نے مذکورہ بالا نام سے ایک رسالہ لکھا تھا جس میں ان روایتوں کو جمع کیا گیا تھا جن میں احمد یا محمد نام رکھنے کے فضائل کا ذکر آیا ہے، یہ رسالہ اُس زمانہ میں بڑا مقبول ہوا اور متعدد حضرات نے اس کی تلخیص کی، ان میں ایک تلخیص مسلم الشیرازی کی ہے جو چھٹی صدی کے اربابِ تالیف میں سے ہیں، زیر تبصرہ یہی رسالہ ہے