

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظر

دیوبند، علی گڑھ، ندوہ اور جامعہ ہندوستان میں مسلمانوں کی یہی چار مرکزی ادارے ہیں جنہوں نے ۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانوں کی تہذیبی اور تعلیمی تربیت اس طرح کی کہ گویا ان کی نشاۃ ثانیہ ہو گئی۔ انہوں نے زندگی کے مختلف میدانوں میں ترقی کی۔ مذہب اور اس کے علوم و فنون کی حفاظت کے ساتھ علوم جدیدہ سیکھ سیکھ سیکھ میں حصہ لیا۔ قومی تعلیم کا اہتمام کیا۔ صاحب تصنیف و تالیف علماء پیدا کئے، غرض کہ فکر و خیال، اعتقاد و عمل اور جدوجہد حیات کے جو نقوش مسلمانوں کی قومی زندگی میں ابھرے وہ سب مجموعی طور پر انہیں چار درس گاہوں کی کوششوں کے ثمرات تھے۔ یہ درس گاہیں درحقیقت صرف تعلیم گاہیں نہ تھیں بلکہ چار مختلف تحریکیں تھیں۔ جنہوں نے اپنے اپنے دائرہ عمل و نفوذ میں کام کیا اور بقدرِ حوصلہ و ظرف کامیابی حاصل کی۔ لیکن ہر تحریک کا قاعدہ ہے کہ وہ خاص حالات میں ان کا مقابلہ یا اصلاح کرنے کے لئے پیدا ہوتی ہے اور اس بنا پر اس کی افادیت صرف اسی وقت تک قائم رہتی ہے جب تک کہ وہ حالات موجود رہوں۔ حالات کے بدلنے کے ساتھ ضروری ہے کہ اس تحریک کے رنج اور اس کے اپنے آب و رنگ میں تبدیلی پیدا کی جائے ورنہ وہ نغمہ بے ہنگام بن کر رہ جاتی اور اپنی افادیت کھو دیتی ہے۔

علی گڑھ سے تو راقم الحروف کا تعلق ملازمت کا ہے ہی۔ دیوبند بھی وہاں کی مختلف کمیٹیوں اور اداروں کا ممبر ہونے کی وجہ سے آنے جانے اور دارالعلوم کے حالات کو قریب سے دیکھنے اور طلباء کو خطاب کرنے کا موقع ملتا ہی رہتا ہے جن اتفاق سے گذشتہ ماہ دسمبر میں جامعہ ملیہ اسلامیہ اور ندوۃ العلماء میں جانے اور دونوں اداروں کے اساتذہ کرام اور طلباء کو خطاب کرنے کا بھی موقع ملا تو یہ دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی کہ مسلمانوں کے ان چاروں مرکزی اداروں میں حالات جدید کا مکمل شعور و احساس پایا جاتا ہے۔ گویا ان تحریکوں نے آج

ایک نیا قالب اختیار کر لیا ہے اور جدید تقاضوں کو پورا کرنے کے لئے اپنے اندر جو تبدیلی پیدا کرنی چاہئے تھی اس کی طرف ان کا قدم اٹھ گیا ہے۔ ایک جمہوری ملک کی اقلیت کے لئے سب سے مقدم اور ضروری یہ ہے کہ وہ موجود حالات کی ناسازگاری سے جو عموماً بعض داخلی اور خارجی حالات کا نتیجہ ہوتے ہیں ان سے بدول اور مایوس نہ ہو اور اپنے لئے ایک نصب العین متین کر کے خود اعتمادی اور عزم و ہمت کے ساتھ گامزن رہے تاکہ اپنے ملی وجود کی حفاظت و بقا کے ساتھ وہ جمہوری نظام مملکت کے نقشہ میں اپنے لئے عزت و وقار کی جگہ حاصل کر سکے۔ ان اداروں میں جا کر پہلا احساس تو یہ ہوتا ہے کہ یہاں بدول اور مایوسی کا کہیں نام و نشان نہیں ہے۔ ان کو اپنے مستقبل پر بھروسہ ہے۔ ان کے عزائم میں گرمی اور جوش ہے اور ان کے حوصلوں میں بلندی اور پامردی ہے تقسیم سے پہلے تعلیم قدیم اور تعلیم جدید میں جو فرقہ تھا اس سے جو نقصانات پہنچے۔ ان کا بھی ہر جگہ احساس ہوا کہ اس کا ہی یہ نتیجہ ہوا کہ اب یہ چاروں ادارے ایک دوسرے سے زیادہ قریب آ گئے ہیں اور ان میں وہ بعد و افتراق باقی نہیں رہا جو پہلے پایا جاتا تھا۔ چنانچہ ایک طرف ان اداروں کے عمائد اور ذمہ دار حضرات کی آمد و رفت ایک دوسرے کے ہاں رہنے لگی ہے۔ اور دوسری جانب دیوبند اور ندوہ کے فارغ التحصیل طلباء جو علی گڑھ اور جامعہ میں داخل ہو کر انگریزی اور عظیم جدیدہ کی تعلیم حاصل کرتے ہیں ان کی تعداد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ پھر ہمارے انگریزی تعلیم یافتہ نوجوانوں میں جو دینی اور اسلامی شعور بڑھ رہا ہے اس کا اندازہ اس سے ہو گا کہ علی گڑھ میں اب آپ کو ایسے طلباء کافی تعداد میں نظر آئیں گے جن کی وضع قطع اور شکل و صورت کو دیکھ کر گمان ہوتا ہے کہ وہ دیوبند یا ندوہ کے طالب علم ہیں۔ پرانے لوگوں کا بیان ہے کہ جبہ کی نماز میں خاص طور پر اور دوسری نمازوں میں عموماً طلباء کا جو مجموعہ اب ہوتا ہے۔ پہلے نہیں ہوتا تھا۔ علی گڑھ اور جامعہ دونوں جگہ اسلامیات اور دینیات کی تعلیم کا انتظام پہلے بھی تھا لیکن دوسرے شعبوں کے ساتھ ان شعبوں میں بھی اب غیر معمولی ترقی ہوئی ہے اور طلباء و طالبات کی ان مضامین کے ساتھ دلچسپی بڑھ رہی ہے۔ اسلامی مباحث و مسائل پر مذاکرہ و گفتگو کے لئے اجتماعات بھی نسبتاً زیادہ ہونے لگے ہیں۔

مولانا قاری محمد طیب صاحب اور مولانا سید ابوالحسن علی الندوی دونوں حضرات اکابر علمائیں سے ہیں۔ اور ساتھ ہی بڑے بیدار مغز اور روشن دماغ بھی ہیں اور دونوں ہی بیرون ہند ممالک کا دورہ اور سیاحت کر چکے ہیں۔ اس لئے جس طرح ان کو اپنے ملک کے جدید تقاضوں اور مطالبوں کا شعور و ادراک ہو رہا ہے اس سے بھی باخبر ہیں کہ بین الاقوامی حالات