

ہو چکے ہیں۔ لیکن اب عرصہ سے ناپید تھی۔ جناب ناشر کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ ان کی محنت اور سعی نے اس گنجِ شانگان کو پھر قابلِ حصول بنا دیا اور وہ بھی اس شان کے ساتھ کہ یہ ایڈیشن گذشتہ تمام ایڈیشنوں پر صوری اور معنوی ہر حیثیت سے سبقت لے گیا ہے۔ چنانچہ گذشتہ ایڈیشنوں میں جو نقائص تھے مثلاً پہلے ایڈیشن کی زبان بڑی مرصع اور پُر تکلف تھی جو ایک تاریخی کتاب کے لئے ناموزوں ہے۔ سیرید کی زندگی میں ہی اس کا دوسرا ایڈیشن شائع ہوا تو زبان کی تبدیلی کے ساتھ۔ تیسرے ایڈیشن میں کتاب کا چوتھا باب جو بہت اہم تھا پورا ہی غائب تھا، پھر اس ایڈیشن میں متفرق مقامات اور عمارتوں کا حال بھی شامل ہونے سے رہ گیا تھا۔ حوالہ جات بھی کہیں کہیں تشنہ تھے، نقشے بھی مکمل نہیں تھے۔ اس ایڈیشن میں یہ سب نقائص دور کر دیئے گئے ہیں اور مزید اضافہ یہ کیا گیا ہے کہ بعض مضامین جن میں کچھ ابہام تھا ان کی تصریح تعلیقات کے ذریعہ کر دی گئی ہے اور آخر میں ان تعلیقات کے ماخذ کی فہرست بھی مذکور ہے۔ علاوہ ازیں اشخاص و مقامات کا مبسوط اشاریہ بھی شامل ہے۔ غرض کہ یہ ایڈیشن نہایت دیدہ زیب اور مکمل ہے، ملک میں اردو زبان کی موجودہ زبوں حالی کے دور میں ایک پرانی اور ضخیم کتاب کو اس اہتمام سے صرف زبر کثیر کے ساتھ چھاپ دینا اردو زبان کے ساتھ عشق و محبت اور خود اپنے اوپر اعتماد کا معجزہ ہے۔ اردو کے قدر دانوں کا فرض ہے کہ وہ ایسے ناشرین کی حوصلہ افزائی کا سامان کریں تاکہ چراغ سے چراغ کے روشن ہونے کی سنت قائم رہے۔

**تفصیح الغافلین (وقائع زمان نواب آصف الدولہ) مرتبہ۔ ڈاکٹر عابد رضا بیدار**

تقطیع متوسط۔ ضخامت دوسو صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر۔ قیمت دس روپیہ۔

پتہ: انسٹی ٹیوٹ آف انڈین اسٹڈیز صولت پبلک لائبریری رام پور۔

مرزا ابوطالب اصفہانی لکھنؤی جو لندن کا سفیر کرنے کے باعث لندن کے لقب سے بھی مشہور

ہیں۔ نواب آصف الدولہ کے امراء میں شامل تھے۔ اس حیثیت سے انھوں نے بعض بڑے اہم کام

انجام دیئے اور اسی وجہ سے وہ مصائب بھی برداشت کئے جو اس دورِ انحطاط و زوال میں امراء اور

وزراء کا مقدر ہو گئے تھے، نواب وزیر کے علاوہ مرزا کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے حکام دوسرے آدرہ

لوگوں کا بھی بڑا اعتماد حاصل تھا۔ اسی وجہ سے ان کو لکھنؤ میں شکایت ہوتی تھی تو اس کے تعلق سے