

تبصرہ

ترجمان القرآن از مولانا ابوالکلام آزاد، جلد اول، تقطیع متوسط، ضخامت ۵۶۴ صفحات ٹائپ علی اور روشن قیمت مجلد بائیس روپے۔ پتہ: ساہیۃ اکاڈمی۔ رابندر بھون، نئی دہلی۔

کتاب ترجمان القرآن مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیفات میں ایک شاہکار کی حیثیت رکھتی ہے جو علمی و مذہبی دنیا میں ان کے لئے بقائے دوام کی ضامن ہے، اس کتاب کے دو ایڈیشن طبع ہو کر مقبول عوام و خواص ہو چکے ہیں لیکن مولانا کی وفات کے بعد ساہیۃ اکاڈمی نے یہ طے کیا کہ وہ مولانا کی سب کتابیں اور تحریریں خاطر خواہ اہتمام و انتظام کے ساتھ از سر نو شائع کرے گی، چنانچہ یہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی کر دی ہے۔ یہ صرف مقدمہ اور سورہ فاتحہ کی تفسیر پر مشتمل ہے، اس طرح پوری کتاب تین جلدوں میں شائع ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ اس اہتمام سے چھپی ہے کہ اس کا حق ادا ہو گیا ہے۔ مصر کے چھپے ہوئے ایک قرآن مجید جو شیخ جامع ازہر کی نگرانی میں طبع ہوا تھا اس کے مطابق آیات پر نمبر ڈالے گئے ہیں ان کے اعراب کی تصحیح کی گئی ہے۔ اردو الفاظ کے اطوار میں جو غلطیاں یا ناہمواری تھی انہیں درست اور ہموار کیا گیا ہے یورپین مصنفین اور ان کی تصنیفات کے نام رومن حرفوں میں بھی لکھ دیئے گئے ہیں، اردو عبارت کے رموز و اوقاف میں بھی باقاعدگی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ ترجمان القرآن کے پہلے دونوں ایڈیشنوں میں حک و فک اور ترمیم و تنسیخ کے جو اختلافات تھے اس ایڈیشن میں ان سب کو یکجا کر دیا گیا ہے۔ تاکہ قاری کو مولانا کے ذہنی اور فکری ارتقار کا اندازہ ہو سکے، اسی طرح مولانا نے اس سلسلہ میں چھوٹی بڑی جو تحریریں الگ شائع کی تھیں وہ بھی سب اس میں شامل کر دی گئی ہیں۔ حواشی ہر صفحہ پر نہیں ہیں، بلکہ دونوں ایڈیشنوں کے حواشی صفحات کے نمبر کے ساتھ آخر میں ایک ساتھ درج کئے گئے ہیں۔ آخر میں اشخاص و قبائل کے ناموں کی فہرست اور شروع میں ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے قلم سے پیش لفظ ہے۔

ارباب علم و ذوق کو اکاڈمی کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ اس کی سعی اور جدوجہد سے ترجمان القرآن کا اس قدر اعلیٰ ایڈیشن معرض وجود میں آ گیا۔ لیکن اس بات کا اظہار بھی ضروری ہے کہ سرسری طور پر الٹ پلٹ کرنے سے معلوم ہوا کہ خود مولانا سے بعض جگہ جو فاش غلطی ہو گئی تھی اس ایڈیشن میں نہ اس کی تصحیح کی گئی ہے اور نہ اس پر کوئی نوٹ