

ایک محمد بن سہل بن عسکر بن عمارہ مولیٰ بنی تیم البخاری (متوفی ۲۵۱ھ) شہر بغداد میں تھا۔^۱ اور بظاہر الطبری نے اس سے اسی شہر میں اپنے پہلے قیام کے زمانے میں تعارف حاصل کیا ہوگا۔ وہ ایسا راوی ہے جس سے علماء کی بڑی جماعت نے نقل کیا ہے مثلاً عثمان بن عمر بن فارس^۲ اور عبد الرزاق^۳ اور یحییٰ بن حسان^۴، قاسم بن کثیر^۵ سعید بن ابی مریم^۶ عبد اللہ بن موسیٰ^۷ وغیرہ۔ ان میں سے اکثر کے اخبار تاریخ طبری میں موجود ہیں جو اس کے پاس ان مشائخ کے طریق سے پہنچے ہیں جن کے نام اسانید میں درج ہیں، مگر وہ شیخ جس سے محمد ابن سہل نے دھب بن منبہ کی روایات نقل کی ہیں، اس کا نام اسماعیل بن عبد اللہ بن معقل بن منبہ ابو ہشام

لہ ترجمہ دیکھئے: تہذیب التہذیب ۲۰۴/۹ اور تاریخ بغداد ۳۱۳/۵

عثمان بن فارس بن لقیط العبیدی، ان کی اصل بخارا سے ہے۔ یہ ابو معشر السندی کے راویوں میں سے ہیں، ان سے ابو خثیمہ نے روایت کی ہے^۸ یا^۹ یا^{۱۰} میں انتقال ہوا۔

تہذیب التہذیب ۱۲۲/۴ - ۱۲۳ -

عبد الرزاق بن ہمام بن نافع الحمیری، ابو بکر الصنعانی ان کے مولا تھے۔ ان سے ابو خثیمہ نے روایت کی ہے۔ ان کی کئی کتابیں ہیں^{۱۱} میں انتقال ہوا۔ تہذیب التہذیب ۳۱۰/۶ "صاحب المصنفات"

الشدرات ۲۴/۲

یحییٰ بن حسان بن حیان التنیسی البکری ابو زکریا البصری۔^{۱۲} میں مصر میں وفات پائی۔ ایک قول کے مطابق^{۱۳} میں انتقال ہوا۔ تہذیب التہذیب ۱۹۴/۱۱

القاسم بن کثیر بن النعمان الاسکندرانی، اور مصری بھی کہے جاتے ہیں تقریباً^{۱۴} میں انتقال ہوا۔

تہذیب التہذیب ۳۳۰/۸

سعید بن الحکم بن محمد بن سالم المعروف بابن ابی مریم الحنظلی ابو محمد المصری۔ مصر کے باشندے تھے^{۱۵} میں انتقال ہوا۔ تہذیب التہذیب ۱۸/۴

عبید اللہ بن موسیٰ بن ابی مختار، اس کا نام باذام العبسی ہے اور ان کا مولا الکوفی ہے۔ ان سے متعدد علماء نے روایت کیا ہے^{۱۶} میں وفات ہوئی۔ تہذیب التہذیب ۵۲/۴ - ۵۳

تہذیب التہذیب ۳۱۵/۱ "ادوہ صحیفہ" جسے وہ "دھب عن جابر کی سند سے روایت کرتا ہے کچھ اہل نہیں رکھتا۔ بلکہ یہ وہ کتاب ہے جو ان کی طرف منسوب کر دی گئی ہے۔ اس نے "عن دھب عن جابر" کی سند سے کچھ نہیں سنا ہے؟ صحیفہ ہمام عن ابی ہریرہ مشہور ہے۔ "ہمام، دھب بن منبہ کے بھائی تھے۔

(متوفی ۱۲۸۶ھ) ہے اور یہ اسی خاندان سے تعلق رکھتا ہے جس میں دھب بن منبہ نے پرورش پائی تھی۔ اس کی نمائندہ روایات میں اکثر وہ ہیں جن کا علاقہ اسرائیلیات سے یا عہد نامہ قدیم سے ہے۔

اسماعیل بن عبدالکریم اس خاندان کا نفس ناطق تھا۔ وہ اس خاندان کے جد اعلیٰ (دھب) کی طرح میں متعدد اخبار کی روایت کرتا ہے جو اس خاندان کی ناک تھا اور اسی نے یمنی مدرسے میں اس گھرانے کا گہرا اثر قائم کیا تھا۔ خصوصاً صنعا کا مدرسہ جو دھب بن منبہ اور یحیٰ بن یسوع کے رنگ میں دوبا ہوا ہے۔ چنانچہ وہ ایک حدیث کی سند پیش کرتا ہے کہ اس سے محمد ابن داؤد نے اپنے باپ داؤد بن قیس الصنعانی کی روایت سے بیان کیا کہ رسول اللہ نے فرمایا: میری امت میں دو شخص ہوں گے، ان میں ایک دھب ہے جسے اللہ حکمت سے پہرہ وافر عطا کرے گا اور دوسرا غیلان ہے جس کا فتنہ اس امت میں شیطان کے فتنے سے بدتر ہوگا۔ یہی اس جبر کا راوی بھی ہے جو ان کتابوں میں ملتی ہے جن کی نسبت داؤد بن قیس الصنعانی سے کی جاتی ہے، کہ داؤد نے کہا: میں نے دھب بن منبہ کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ میں نے ۹۲ کتابیں وہ پڑھی ہیں جو سب کی سب آسمان سے نازل ہوئی تھیں ان میں سے ۷۲ تودہ ہیں جو کلیساؤں میں اور عوام الناس کے ہاتھوں میں ہیں اور بیس وہ ہیں جن کا علم بہت ہی قبیل لوگوں کو ہے۔ ان میں سے ہر کتاب میں یہ لکھا ہوا دیکھا کہ جس نے اپنی ذات سے ذرا سی مشیت (اختیار) کو بھی منسوب کیا وہ کافر ہو گیا۔ میں نہیں جانتا کہ دھب بن منبہ نے توراۃ کو بھی صحیح صحیح پڑھا ہوگا یا نہیں، مگر واقعہ یہ ہے کہ وہ ایک ذہین آدمی تھے اور ہر بات کی معرفت کا دعویٰ کر سکتے تھے حتیٰ کہ ان زبانوں سے واقفیت کے بھی جنہیں وہ قطعاً نہیں سمجھتے تھے اس لئے مدعی تھے کہ اس سے فضیلت میں اضافہ ہو اور لوگ ان کے گرد جمع ہوں۔

اسماعیل بن عبدالکریم نے اس خاندان کے لوگوں سے روایت کیا، چنانچہ وہ اپنے چچا زاد بھائی

سہ طبقات ابن سعد ۳۶۶/۵ ”قوات من کتب اللہ اثنتین و تسعین کتاباً“ الشذرات ۱۵۰/۱
 ”وہ اگلے زمانے کی کتابوں، پچھلی امتوں کے اخبار اور قصص سے گہرا شغف رکھتے تھے حتیٰ کہ اپنے زمانے میں کعب الاخبار سے مشابہت رکھتے ہیں، ان کی ایک چھوٹی سی کتاب ملوک حیر کے بارے میں بھی ہے“

ابراہیم بن عقیل بن معقل بن منبہ الصنعانی سے روایت کرتا ہے اور اپنے چچا عبد الصمد بن معقل سے بھی نقل کرتا ہے۔ اسی طرح یمن کے اُن متعدد لوگوں سے روایت کرتا ہے جو اس خاندان سے کسی نہ کسی طرح متصل تھے مثلاً عبد الملک بن عبد الرحمن الذماری جو یمن کے ایک شہر ذمار کے باشندے تھے یا علی بن الحسین جو اہل یمن میں سے ہے اور وہب بن منبہ کا خاص آدمی تھا۔^۱

ان میں ابراہیم بن عقیل^۲ ایسی شخصیت ہے جس کے بارے میں ہم کچھ گفتگو کریں گے۔ اس نے اپنے باپ عقیل سے اور عقیل نے اپنے والد معقل (برادر وہب بن منبہ) سے روایت کی ہے جو وہب سے پہلے ہی انتقال کر گئے تھے۔ اور پھر وہب نے اُن سے روایت کی۔^۳ اور عبد الصمد جو الطبری کے رجالِ سند میں داخل ہے وہ معقل کا بیٹا ہے۔ اس طرح وہب بن منبہ اس کے چچا ہوئے۔ اس کا انتقال ۸۳ھ یا ۸۹ھ میں ہوا۔^۴ اس نے اپنے چچا وہب بن منبہ اور طاووس و عکرمہ سے روایت کی پھر اس سے اخباریوں نے خاص طور سے صنعاء کے باشندوں مثلاً عبد الوہاب ابن معقل، یا عبد الصمد کے بیٹوں یحییٰ اور یونس کی اولاد، یا عبد الرزاق، محمد بن خالد اور عمر ابن عبید وغیرہ نے روایت اخذ کی جو سب کے سب صنعانی ہیں۔^۵

وہب کے اخبار الطبری نے ایک اور شخص سے بھی اخذ کئے ہیں جس کا نام الحسن بن یحییٰ بن الجعد ابن نشیط العبیدی ابو علی بن ابی الرزح الجرجانی ہے (متوفی ۲۶۳ھ یا ۲۸۵ھ) یہ بغداد میں رہتا تھا۔^۶ یہ عبد الرزاق بن ہمام بن نافع بن منبہ (برادر وہب) کے راویوں میں سے ہے۔

۲۱۱ھ میں اس کا انتقال ہوا اور ۱۲۶ھ میں پیدا ہوا تھا، اس کی متعدد کتابیں اور تالیفات ہیں ان میں سے ایک کتاب السنن فقہ کے موضوع پر ہے، ایک کتاب المغازی ہے^۷ شاید اس نے اپنی

^۱ تہذیب التہذیب ۱/۳۱۵ - تہذیب التہذیب ۱/۱۲۶ - تہذیب التہذیب ۵/۳۶۶ -

^۲ تہذیب التہذیب ۶/۳۲۸ - تہذیب التہذیب ۶/۳۲۸ - تہذیب التہذیب ۲/۳۲۲ - التذرات ۲/۱۲۴ -

^۳ یہ حدیثیں البخاری کے شیخ اور تفسیر کی ایک کتاب کے مولف ہیں۔ کشف الظنون ۱/۴۵۲ (طبع استنبول

وکالة المعارف) ۱۹۲۱ء - الفہرست ۳۱۸ "عبد الرزاق بن ہمام العلامة الحافظ ابو بکر الصنعانی

صاحب المصنفات" - التذرات ۲/۲۴ - تہذیب التہذیب ۶/۳۱۰ -

(DR . WHITE HEAD) اس نظریہ پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”یہ نظریہ پوری انسانیت کی تحریک کے لئے ایک کھلا ہوا چیلنج ہے۔۔۔۔۔۔ انسانی اخوت کے اصول پر کاربند ہونے کے بجائے یہ ہمیں کمزور اور ناموزوں مخلوق کی بیج کنی کا درس دیتی ہے، وہ آگے لکھتے ہیں کہ ”عصر جدید کا نظریۂ وراثت“

(DOCTRINE OF HEREDITY) اس چیلنج کو مزید قوت و تواتار مانی بخشتا ہے۔“ ۳۲

ADVENTURES OF IDEAS, PP. 44-45. QUOTED IN : ۳۳

مکرم بنده ! آداب

© rasailoraid.com

تاریخ طبری کے مآخذ

[نوشتہ : ڈاکٹر جواد علی، عراق اکادمی، بغداد
ترجمہ : نثار احمد فاروقی، دہلی یونیورسٹی، دہلی]

~~~~~(۶)~~~~~

( گزشتہ سے پیوستہ )

اس مختصر تمہید کے بعد ہم اُن مآخذ کی طرف رجوع کرتے ہیں جن سے الطبری نے فائدہ اٹھایا ہے۔ حقیقت میں الطبری کے مآخذ سے بحث کرنے کا مطلب دوسرے لفظوں میں اُس کے زمانے تک عربوں کی تاریخ نگاری کی تاریخ " لکھنا نیز اُن مورخوں سے بحث کرنا اور اُن کی تالیفات میں جن نظریات کا گہرا اثر ملتا ہے اُن کی کھوج لگانا ہے۔ اور یہ کوئی آسان کام نہیں ہے، خصوصاً جب کہ اُن میں سے بہت سے اخبار ضائع ہو چکے ہیں اور لوگوں کی عادت یہ رہی ہے کہ سیاسی اور عسکری تاریخ لکھنے میں اختصار یا کوتاہی برتیں، اور تاریخ میں ثقافت کے اثرات سے بھی بحث نہ کریں۔ یہاں تک کہ عام نظریہ یہ ہو گیا کہ عربوں کی علمی اور ثقافتی تاریخ عہد عباسیہ سے شروع ہوئی ہے۔ اور اس سے پہلے لوگ صرف جنگ و جدل ہی میں مہمک رہتے تھے۔ اور یہ وہ نظریہ ہے جسے مخالف سیاست نے پھیلا یا تاکہ وہ پچھلے زمانے میں اپنی شکستوں کا انتقام لے سکے۔

وہب بن منبہ | قصص انبیا اور تاریخ رسل کے سلسلے میں جو نام سامنے آتے ہیں اُن میں وہب بن منبہ

۱۔ وفات ۱۵۸ھ - الشذرات ۱/۱۵۰، المعارف ۱۵۸ (قاہرہ ۱۳۱۳ھ) میزان الاعتدال ۲/۲۷۸

النذکرہ ۱/۸۸، ابن سعد: الطبقات ۵/۳۹۵، ابن حجر: التہذیب ۱۵/۱۰۶، ۲۳۲

الیافعی: مرآة النخبان ۱/۸-

کا نام سب سے پہلے آتا ہے پھر کعب الاحبار، عبداللہ بن سلام اور محمد بن کعب القرظی آتے ہیں۔ لیکن دھب بن منبہ کی طرف اخباریوں نے بہت سی کتابوں کی نسبت کر دی ہے جن کے بارے میں گمان کیا جاتا ہے کہ دھب ان کے مترجم یا مؤلف ہیں۔ ان میں سے ایک کتاب قدر کے بارے میں ہے جس کے لیے عمرو بن دینار کا قول ہے کہ انھوں نے شہر صنعاء میں دھب بن منبہ کے گھر پر دیکھی تھی۔ دوسری کتاب الملوک المتوجہ من حمیر و اخبارہم و قصصہم و قبورہم و أشعارہم ہے اسے ایام العرب کے طریقے پر مدون کیا گیا ہے اس میں دھب بن منبہ نے طریقہ اسناد کی پابندی نہیں کی ہے۔ اسی کتاب کی بنیاد پر ابو محمد عبد الملک بن ہشام بن ایوب الحکمری (متوفی ۲۱۳ھ یا ۲۱۸ھ) نے اپنی ”کتاب الیتجان فی ملوک حمیر“ تالیف کی۔ اس نے جو کچھ دھب کی کتاب سے اخذ کیا اس میں وہ نیا مواد بڑھا دیا ہے جو اسے دوسری کتابوں میں ملا تھا مثلاً محمد بن السائب الکلبی کی تالیفات یا ابو مخنف لوط بن یحییٰ جو زمانہ اسلام کے عراق کے واقعات پر اتھارٹی سمجھا جاتا ہے، یا زیاد بن عبداللہ بن الطفیل العامری ابو محمد الکوفی جو البکائی کے نام سے مشہور ہے اور جو ابن اسحق کی سیرۃ کے راویوں میں سے ہے جس کی وفات ۱۸۳ھ میں ہوئی اور اس سے ابن ہشام نے ابن اسحق کی سیرۃ نقل کر کے موجودہ سیرۃ ترتیب دی جو آج کل سیرۃ ابن ہشام کے نام سے معروف ہے۔ وہ خود عالم تھا اور سیرۃ کے موضوع سے شغف رکھتا تھا، اس سے علماء کی ایک جماعت کثیر نے روایت کی ہے جن میں محمد بن اسحق کے دوست الحسن بن عرفہ بھی شامل ہیں۔

۱۔ ارشاد الاریب ۲۳۲/۴ - ۲۳۲/۴ الارشاد ۲۳۲/۴ ”کتاب المتوجہ من حمیر و اخبارہم و غیر ذلک“  
”الملوک المتوجہ من حمیر و اخبارہم و قصصہم و قبورہم و أشعارہم“ ابن خلکان: الوفیات ۲۳۸/۲

BROCKELMANN: SUPPL. VOL 1. P 101

(3) ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM VOL 4 P. 1084

۲۔ یہ حیدر آباد دکن سے ۱۳۴۴ھ میں چھپی ہے اس کے ساتھ ہی ”اخبار عبید بن شریک الجرامی فی

اخبار الیمن و أشعارہا و أنسابہا“ بھی شامل ہے۔ نیز السی کلوپیڈیا آت اسلام جلد ۲/۳۸۴

۳۔ الیتجان / ۱۳۲، ۲۱۲، ۲۱۳ وغیرہ الیتجان / ۱۲۵، ۱۸۰۔

۴۔ الیتجان / ۶۶-۷۵ عن البکائی۔ لسان المیزان ۸۳۶/۶ سیرۃ ابن ہشام اخراج محمد بن محمد بن عبد الحمید / ۱۶

کتاب الکفی واللقاب ۲/۸۲ لعباس بن رضا القمی (مطبع العرفان بصیدا) ۵۸، ۱۳۵-۵۸ لسان المیزان ۸۳۶/۶

ابن ہشام نے دھب بن منبہ کی روایات کے حصول میں جس اہم مزج پر اعتماد کیا ہے وہ اسد بن موسیٰ ہے جس نے ابو ادریس بن سنان سے اخذ کیا ہے جو دھب کی روایات کا ناقل اور مردن بھی ہے۔ اسی لئے آپ ابن ہشام کی تالیفات میں دیکھیں گے کہ وہ دھب بن منبہ کی اصل کتابوں سے اخذ کرتا ہے اور ان باتوں کا ان میں اضافہ کر دیتا ہے جو اس نے دوسرے لوگوں سے نقل کی ہیں۔

یظاہر الطبری نے دھب بن منبہ سے یا ابن ہشام کی دوسری موافقات سے کچھ نقل نہیں کیا، شاید اسے اپنے زمانہ قیام مصر میں یہ کتابیں دستیاب نہ ہو سکیں حالانکہ ابن ہشام فسطاط میں مرا تھا اور وہاں غاضی شہرت حاصل کر چکا تھا۔

دھب کی ایک اور کتاب مغازی میں بھی بتائی جاتی ہے جس کا نام بعضوں نے مغازی رسول اللہ بیان کیا ہے، لیکن اس کے کچھ آثار نہیں ملتے تھے، حتیٰ کہ مستشرق بیگر (C. H. BECKER) نے قلمی اوراق کے ایک مجموعے میں جو جرمنی کے شہر ہائیڈل برگ میں ملا تھا۔ اور جس کا نام ”بیاض SSHOTT - REINHARDT“ بتایا جاتا ہے، اور یہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مغازی و سیرت کے موضوع پر ہے۔ تحقیق سے ظاہر ہوا کہ یہ دھب بن منبہ کی روایت ہیں جسے عبد المنعم بن ادریس ابن بنت دھب نے روایت کیا ہے، اس میں ہجرت سے قبل کے کچھ حوادث کا ذکر ہے اور کچھ غزوہ ختم کا۔

اسی طرح ایک کتاب المبتدأ یا المبدأ بھی دھب کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ یہ دنیا کی پیدائش کے بارے میں ہے اور عبد المنعم بن ادریس (متوفی ۲۲۸ھ) بن سنان (دھب کا نواسا) کے پاس تھی۔ مگر ابن النذیم نے اسے عبد المنعم ہی سے منسوب کیا ہے۔ عبد المنعم مشہور قصہ گو تھا، اس کے بارے میں

لے التیجان/ ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۴۳ وغیرہ۔

ابن ہشام کا نام تاریخ طبری میں کہیں نہیں آیا۔ ملاحظہ ہو فہرست الطبری ص ۶۱

(3) ENCY. OF ISLAM VOL 4 P. 1085, C. H. BECKER: PAPYRI

SCHOTT REINHARDT I. 8. FLICK: MOHAMMED IBN ISHAQ P. 4

LIDZ BARSKI P. 2, WENSINCK P. 700

لکھ ”کتاب المبتدأ والسير“ دھب بن منبہ۔ الفہرست/ ۱۳۸ - کتاب المبتدأ ابن حجر: الاصابہ ۸۸۷/۱

اس کتاب کی تالیف میں جسے دھب بن منبہ نے شروع کیا تھا، اس سے استناد کیا ہے اور عبد المنعم بن ادریس کو اجازت دی ہے۔ اس نے معر بن راشد (متوفی ۱۵۳ھ) سے بھی روایت کی ہے جو ازد کے موالی میں سے تھا اور بصرہ چھوڑ کر یمن میں آباد ہو گیا تھا اور قدرتی طور پر اس کا رابطہ آل منبہ سے قائم ہو جانا تھا جو شہر صنعا میں قصص و اخبار اور مغازی میں خاص شہرت رکھتے تھے۔ چنانچہ وہ اُن سے متاثر ہوا اور اس نے بھی مغازی کے موضوع پر ایک کتاب لکھی۔ غالباً یہی وہ کتاب ہے جس کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے یا وہ اس پر مبنی ہوگی، اسے عبدالرزاق نے معر سے روایت کیا ہے۔

یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ دھب بن منبہ کے اقوال نقل کرنے والے اکثر مورخوں نے اپنے مآخذ کا حوالہ نہیں دیا، اس لئے جو کتابیں دھب کی روایات سے مقتبس ہیں مثلاً: ابن قتیبہ الدینوری (متوفی ۲۷۶ھ) کی کتاب المعارف اور عیون الاخبار، یا تاریخ یعقوبی جس کا مصنف احمد بن ابی یعقوب بن جعفر بن دھب مشہور کا تب ہے جو ابن دحیح کے نام سے معروف ہے، جس کا انتقال ۲۹۲ھ میں ہوا۔ ان کا موازنہ المسعودی کی مروج الذهب، یا الشعلبی (متوفی ۳۲۷ھ) کی قصص الانبیاء سے مفید ہوگا

۱۔ اس کا سال ۱۵۲ھ و ۱۵۳ھ بتایا جاتا ہے۔ الشدرات ۲۳۵/۱۔ الطبقات ۳۹۴/۵۔

۲۔ ابن ندیم نے اسے اہل کوفہ میں سے لکھا ہے۔ الفہرست ۱۳۸۔ تہذیب التہذیب ۲۲۴/۱۰ وغیرہ۔

۳۔ میں نے محمد اسماعیل عبداللہ الصاوی کے چھاپے ہوئے پہلے ایڈیشن سے فائدہ اٹھایا ہے۔

(قاہرہ ۱۹۳۳ء) ”ابو محمد عبداللہ بن مسلم بن قتیبہ الدینوری“ : عیون الاخبار (طبع دارالکتب

المصریہ - قاہرہ) ۱۲/۴۔

۴۔ اس کا ایڈیشن مطبوعہ نجف میرے سامنے رہا ہے جو تین جلدوں میں ہے۔

۵۔ ”عرائس المجالس فی قصص الانبیاء“ احمد بن محمد بن ابراہیم البواسلی نیشاپوری مشہور مفسر دلی میں سے ہے۔

اس کی کتاب ”الکشف والبیان عن تفسیر القرآن“ بھی ہے۔ اور قصص الانبیاء یا ”عرائس المجالس

فی قصص الانبیاء“ کئی بار قاہرہ سے چھپ چکی ہے۔ اس کے لئے رجوع کریں۔

الارشاد ۱۰۴/۲۔ وفيات الاعیان رقم ۱۳۰ ج ۱/۲۶۔ طبقات السبکی ۲۲/۳۔ بغیۃ الوعاة ۱۵۲/۱

ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM VOL 4 P 735

WÜSTENFELD : GESCH. D ARA. P 185,

SCHWALLY: VOL 2 P 174

کیونکہ یہ کتاب بھی ایسی ہے جس کا مواد اُن اخبار سے فراہم ہوا ہے جو وہب بن منبہ کعب الاخبار اور عبد اللہ بن سلام کی طرف منسوب ہیں۔ اس طرح الطبری کی تاریخ میں وہب بن منبہ سے منسوب صحیح روایات کو جاننے اور اُن کے قدیم ترین مآخذ سے رجوع کرنے میں مدد ملے گی جن کے بارے میں ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ وہب نے اُن مآخذ سے مواد حاصل کیا ہے اور وہ توراۃ، تالمود اور قصص بنی اسرائیل ہیں۔

جب میں نے تاریخ طبری میں وہب بن منبہ سے منقول روایات کا عہد نامہ قدیم سے موازنہ کیا تو یہ نتیجہ برآمد کیا کہ وہب نے بعض جگہ تو ٹھیک نقل کیا ہے۔ مثلاً توراۃ میں جو کچھ آیا ہے وہ ٹھیک نقل ہوا ہے۔ لیکن کہیں اُس نے ایسے معاملات میں غلطی کی ہے جو بالکل بدیہی تھے اور یہ غلطی ایک ایسے یہودی نژاد سے نہیں ہونی چاہئے تھی جو احکام توراۃ سے واقف ہو۔ مثلاً شجرۃ النساب میں۔

بظاہر اس کے مرویات میں کچھ اقوال ایسے بھی ہیں جن کا مآخذ لازماً نصرانی رہا ہوگا۔ کچھ اقوال وہ ہیں جن پر جاہلیت یا اسلامی ذہن کی چھاپ ہے یہ انبیاء و عباد کے قصوں پر یا بنی اسرائیل کی احادیث میں شامل ہو گئے ہیں جنہیں عبد المنعم بن ادریس بن سنان (متوفی ۲۲۸ھ) بغداد میں لوگوں کے سامنے روایت کرتا تھا اور یہ توراۃ سے ماخوذ ہونے کی وجہ سے پھیل جاتے تھے۔

وہب بن منبہ کی احادیث میں آپ کو کچھ وہ ملیں گی جن کی اصل یونانی ہے یا یونان کا نصرانی فلسفہ ہے جو یہودیت پر اثر انداز ہو گیا تھا۔ مثلاً وہ باتیں جو وہب نے عناصر کے یا چار طبائع کے بارے میں کہی ہیں۔ ان کی اصل یونانی نظریہ ہے جسے فلسفی انبا دقلس<sup>۳</sup> EMPEDOKLES (مابین ۴۹۰۔

۴۳۰ قبل مسیح) نے پیش کیا تھا پھر اس میں طالیس THALES (۶۲۵۔۵۲۵ ق م) کا نظریہ بھی

۱۔ الطبری ۱/۱۰۲ اس کا مقابلہ ”تکوین“ سے کیجئے۔ اصحاح ۱۰ آیہ ۲۱ و بعد۔ اسی طرح مولد مسیح کا

بیان اور ان کی زندگی کے لئے لکھیے۔ تفسیر الطبری ۳/۱۲۸ - ۱۴۴ - ۱۶/۴۳

۲۔ ابن سعد: الطبقات ج ۷ قسم ۲/۹۷

(3) HEINRICH SCHMIDT : PHILOSOPHISCHES WÖRTERBUCH P. 148

KAFKA, ZOR PHYSIK DES EMPEDOKLES IN PHILOLOGUS

78, 1923

شامل ہو گیا جو کہتا ہے کہ دنیا کی اصل پانی سے ہے۔ <sup>۱</sup> اور انکسی مینس ANAXIMENES  
 (۵۸۵ - ۵۲۵ ق م) کا قول ہے کہ کائنات کی بناء ہوا پر ہے۔ <sup>۲</sup> پھر ہرقلیطس HERAKLEITOS  
 (۵۲۰ - ۴۸۰ ق م) نے کہا کہ بنائے عالم آگ سے ہوئی ہے، <sup>۳</sup> اور انکسمندر ANEXIMANDR  
 (۶۱۱ - ۵۴۵ ق م) کا گمان تھا کہ ہر شے کی اصل <sup>۴</sup> APEIRON "لانہائیت" یا "ازلیت" پر ہے  
 جس کا بیان یا شناخت ممکن ہی نہیں۔ یہ گویا "پہلی علت" یا پہلا مسبب یا پہلا فاعل ہے۔ اب انبار قلس  
 نے پچھلے تینوں عناصر کو لے کر ان میں ایک عنصر "مٹی" اور شامل کر دیا کیوں کہ یہ محسوس عنصر ہے جسے  
 چھوا جاسکتا ہے اور ان عناصر کی ترکیب کے لئے مناسب بھی ہے، اور اس نے دعویٰ کیا کہ دنیا کی  
 ہر شے ان چار عناصر سے مرکب ہوئی ہے، چنانچہ انہیں عناصر اربعہ سے طبائع اربعہ کا نظریہ پیدا ہوا جس  
 کے لئے وہ ب بن مذہب کا بیان بتایا جاتا ہے کہ انہوں نے توراۃ میں لکھا ہوا دیکھا تھا۔ "میں نے توراۃ  
 میں دیکھا: "میں جب آدم کو پیدا کیا تو اس کا جسم چار چیزوں سے ترکیب دیا، پھر اسے اس کی  
 اولاد میں متواتر کر دیا کہ یہ چاروں عناصر ان کے جسموں میں پیدا ہوتے رہیں اور قیامت کے دن  
 تک ان کے توالد کا سلسلہ جاری رہے۔" اس قول کی نسبت اگر وہ ب کی طرف درست ہے تو اس  
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ مدرائشیم (المدرائش) سے اور فلسفہ یونانی کے زیر اثر لکھی جانوالی شرحوں  
 اور تفسیروں سے واقفیت رکھتے تھے لیکن ان کا یہ قول کہ "میں نے توراۃ میں لکھا دیکھا" محض  
 بے بنیاد ہے، یہ غالباً از روئے تعمیم لکھ دیا ہے، جیسا کہ مسلم اخباریوں کی عادت ہو گئی تھی کہ وہ عہدہ قدیم

(1) SCHMIDT PHIL. 657 (2) DIELS H. FRAGMENTE DER

VORSOKRETIKAR 1922. W. CAPELLE DIE (KTA) 1935 (3) DIELS

H. VON EPHEOS 1909 SNELL, H. FRAGMENTE 1925. WEERTS,

H. UND HERAKLITEER 1927 (4) SCHMIDT P 22 J. BURNET:

EARLY GREEK PHILOSOPHY LONDON 1914 (5) SCHMIDT P. 32.

A. TANNERY, POUR L'HISTOIRE DE SCIENCE HELLENE PARIS

یا تالمود کو بھی توراۃ کہہ دیتے تھے۔ اسی طرح مدراسیم ترکوم بابلی اور ترکوم فلسطینی اور دوسری کتابوں پر بھی اس لفظ کا اطلاق کرتے تھے۔ لوگوں کو ان سب کتابوں کا علم نہیں تھا اس لیے وہ ہر کتاب کو توراۃ ہی کہہ دیتے تھے جو زیادہ مشہور تھی۔

اس لفظ توراۃ TORATH سے ماخوذ ہے اصل میں یہ لفظ TORAH ہے جس کے معنی قانون ہیں، یعنی وہ وحی جو یھوآ نے موسیٰ پر نازل کی، یہ حضرت موسیٰ کے پانچ سفروں کا بیان ہے، لیکن مسلمانوں نے لفظ توراۃ کو موسیٰ کے اسفارِ خمسہ تک محدود نہیں رکھا بلکہ انھوں نے دوسرے اسفار یعنی تلمود کے دو حصوں 'ترکوم' بلکہ تاریخی کتابوں اور قبائلی قصوں تک کو توراۃ کہنا شروع کر دیا۔ دیکھیے لفظ توراۃ WENSINCK, HANDWOR P 744 HASTINGS P 532 ENCY. BIBLICA P 2714. تلمود کے معنی ہیں "تعلیم" اور

اس کے دو حصے ہیں: مشنہ (MISHNA) یہ تو گھڑی ہوئی ہے۔ اور جمارہ یہ "تعلیم" کی تفسیر ہے۔ تعلیم، مشنہ، اور تکرار۔ یہ مجموعہ ہیں یہودیوں کی ان مختلف تقلیدوں کا جو کتاب مقدس کی آیات پر کی گئیں۔ یہ وہ تقلید ہیں جن پر حضرت موسیٰ نے عمل کیا تھا جب وہ پہاڑ پر گئے ہوئے تھے پھر ہارون، الیعازر یشوع وغیرہ نے انھیں جمع کیا اور انھیں انبیاء کے سپرد کر دیا، انبیاء سے یہ مجمع مقدس کے ممبروں کو پہنچیں (PIRQE ABOTH, 1-1) مقدس گروہ کے ارکان اور ان کے خلفاء اپنے معاہدہ "الکنیس" (SYNAGOGUES) میں توراۃ پڑھا کرتے تھے۔ اور اس کی آیتوں کی تشریح عوام کے سامنے کرتے تھے اور انھیں احکام کی تعلیم دیتے تھے، اسی میں وہ بنی اسرائیل کی عادات اور لوک قصوں کا عنصر بھی شامل کر دیا کرتے تھے۔ چنانچہ اس طریقے کو، یعنی متن پڑھنا، شرح کرنا اور اجتہاد کرنا (SĀPHERIM) کہا جانے لگا یعنی "بیان"۔

اسی سے "قانون شفاهی" بنایا گیا۔ اور پہلی تفاسیر یا شرحوں پر لفظ میدراش (MIDRASH) یعنی "پڑھانا" یا "باہم پڑھنا" کا اطلاق ہوا۔ زمانہ گزرتا گیا، اور دوسری صدی عیسوی کے لگ بھگ ان شرحوں سے مختلف ردائیتوں کی پیدائش ہوتی گئی۔ اسی بات نے حاخامیوں کو اس کی ترویج اور جمع و تدوین پر مجبور کیا۔ چنانچہ اس کی بنیاد MISHNA کو بنایا گیا (HASTINGS P. 890)۔

رہی جمارہ (الکمارہ) یا GAMARAH تعلیموں اور تفسیروں کا مجموعہ ہے جو مدراس کے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) سلسلے میں ہوئیں یعنی جب کتاب مقدس مشن کے بعد کلیساؤں میں پڑھائی جاتی تھی اس وقت جو بحث ہوتی تھی۔

تلمود کی دو قسمیں ہیں: بابلی تلمود جو پانچویں صدی میں لکھی گئی، اور — یہودی تلمود یا "تلمود یروشلم" جسے حاخامو بطریقہ نے تیسری اور پانچویں صدی کے مابین لکھا۔

مشنہ چھ حصوں پر مشتمل ہے جس میں سے ہر حصے کو SEDARIM کہا جاتا ہے، یہ آرامی لفظ ہے جس کے معنی ہیں ترتیب یا نظام۔ ہر SEDER میں کچھ فصلیں ہیں، پھر ہر فصل میں کچھ ابواب ہیں پھر ہر حصہ فقرات پر مشتمل ہے۔ جو لوگ مشنہ کی شرح اور جمع کرتے تھے اُن کو معلمین TANNAIM کہا گیا۔ یہ سب مشنہ کے زمانے تک تھا، جب مشنہ کا عہد ختم ہو گیا اور ربائیوں نے اعلان کر دیا کہ مشنہ کا زمانہ گزر چکا، تو جو لوگ مشنہ کی کتابوں کی شرح کرتے تھے اور انھیں جمع کر کے آخری شکل دیتے تھے انھیں

آوریم AMORAIM یعنی مفسر یا شارح کہا جانے لگا۔ (HASTINGS P. 891) © rasailojaraid.com

کچھ حضرت مسیح اور اُن کے حواریوں کے قصے ہیں، یہ اور اس طرح کی بہت سی باتیں بتاتی ہیں کہ وہ نصاریٰ سے قریب رہے تھے اور ان اخبار کی فراہمی میں نصاریٰ کی کتابوں سے مدد لیتے تھے۔

نظارہ دھب بن منبہ نے کتابوں سے مدد لی ہے اور اُن کا حصول دھب کے لیے آسان تھا، اخبار میں آیا ہے کہ ہمام بن منبہ بن کامل بن شیخ الیمانی ابو عقبہ المصنعی الانبادی جو دھب بن منبہ کے سگے بھائی تھے۔ اپنے بھائی کے لئے کتابیں خرید کرتے تھے یہ انھوں نے یقیناً ان کتابوں سے بہت استفادہ کیا اور انھیں اپنے اعلان اور ادعا کا واسطہ بنالیا، انھیں کتابوں کے ذریعے انھوں نے اسرائیلیات کے ضخیم مواد سے مسلمانوں کی کتابوں کو بھر دیا اور انھیں سے خلفاء کا تقرب اس بنیاد پر حاصل کیا کہ وہ اگلی امتوں کا علم رکھتے ہیں اور انھیں پہلے لوگوں کے اخبار اور آسمانی کتابوں سے واقفیت ہے جو دوسروں کو نہیں ہے۔ لیکن ہمیں یہ فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ ان روایتوں میں وہ حصہ بھی کم نہیں ہے جو بنی دھب کے دوسرے افراد نے دھب کی شہرت کا فائدہ اٹھا کر اس کی طرف منسوب کر دیا حالانکہ نہ انھوں نے وہ باتیں کہیں نہ لکھیں۔ ایسے لوگوں کا سرخیل عبدالمنعم بن ادریس ہے جو کتاب المبتداء کا راوی ہے اور جس پر الشعلبی نے اپنی کتاب قصص الانبیاء میں اعتماد کیا ہے۔

ہم تاریخ الطبری میں وہ حصہ بھی پاتے ہیں جو بلیغ اور سلیس عبارت میں توراۃ کی عبارتوں کا محتاط ترجمہ ہے۔ اسی طرح کچھ عبارتیں مزامیر سے یا دوسری کتابوں سے، یا تلمود سے یا کبھی انجیلوں سے لی ہوئی ہیں۔ اس کے سوا کچھ ایسے قصے بھی موجود ہیں جنہیں وہ توراۃ یا ان آسمانی صحائف کے گمان کرتا ہے۔ جو انبیائے بنی اسرائیل پر نازل ہوئے، حالانکہ فی الواقع یہ ایک طرح کے لوک قصے ہیں جو عربوں میں یا عرب کے یہودی یا نصرانی قبائل میں رائج تھے اور انھیں کتب یہود سے کچھ علاقہ نہیں ہے۔ انہیں حالاً ہم کہہ سکتے ہیں کہ کتب رجال کے مصنفین اور قصاص جو یہ سمجھتے رہے ہیں کہ کتب الاحبار یا دھب بن منبہ

۱۔ یہودیوں میں ایسے لوگ بھی تھے جو اپنی طرف سے کتابیں لکھتے تھے جو انھوں نے عربوں سے خریدی ہوتی تھیں

پھر انھیں یہ کہہ کر بیچتے تھے کہ یہ خدا کی طرف سے ہیں، تاکہ انھیں تھوڑا سا معاوضہ مل جائے۔

نے خدا کی طرف سے نازل ہونے والی ”بہت سی“ کتابیں پڑھی تھیں، تو اُن کی مراد دراصل اسفار توراۃ یا کتب تلمود اور ان کی تفاسیر سے ہوتی ہے۔

کعب الاحبار | اب کعب الاحبار کو لیجئے۔ ان سے الطبری نے انبیاء اور اسرائیلیات کے بارے میں اقوال نقل کیے ہیں۔ وہ یمن کے رہنے والے یہودی تھے اور انھیں ابو اسحق کعب بن مطیع بن عیسوع بتاتا ہے۔ یہ ابو بکرؓ کے زمانے میں ایمان لائے اور کعب الاحبار یا کعب الجبر کے نام سے مشہور ہوئے۔ یہ لفظ حابیر HABER سے ماخوذ ہے۔ جس کے معنی بابلی یہودیوں کے نزدیک ”عالم“ ہیں۔ یہ درجہ ربانیوں RABBI کے بعد کا ہے۔ اس سے زیادہ ہم ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے نہ اُن سے کوئی کتاب منسوب ہے۔ اور بظاہر جو کچھ ان کی طرف منسوب کیا جاتا ہے وہ بھی بطریق روایت ہی ہے۔ الطبری نے اپنی تاریخ میں جو جملے ان سے منسوب اقوال کے نقل کیے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس نے قدیم مصادر سے لیے ہیں۔ اور اُن کا ابھی تک گہری نظر سے مطالعہ نہیں کیا گیا، نہ ان کا موازنہ و مقابلہ یہودی مصادر اور کلیسائی روایات سے کیا گیا ہے۔ جس سے ان اقوال کا اُن سے قرب یا بُعد معلوم ہو جاتا۔ وھب بن منبہ کے بعد یہ سب سے اہم ماخذ ہے جس پر قصص انبیاء میں اعتماد کیا گیا ہے۔

کعب سے سب سے زیادہ روایت کرنے والے ابن عباس اور ابو ہریرہ ہیں۔ اگرچہ جدید تحقیقات کو ابھی تک کوئی دلیل ایسی نہیں ملی ہے جو ابن عباس اور کعب کی ملاقات کو ثابت کر دے اس لئے ہم اُن احادیث کی تصدیق نہیں کر سکتے جو ”ابن عباس عن کعب“ کی سند سے روایت کی گئی ہیں۔ البتہ ابو ہریرہ نے کعب سے جو روایات نقل کی ہیں، اور وہ اکثر قصص انبیاء و اسرائیلیات سے متعلق ہیں، گہرے مطالعے کی لئے اس کی جمع ”حابیریم“ آتی ہے HABERIM - ۲ دائرۃ المعارف الیہودیہ۔ تحت مادہ RABBI ۳ اسد الغابہ ۳۱۵/۵ - دبجد - ابن سعد: الطبقات م، ۵۶/۲ ”کعب الاحبار بن ماتع الجحیری کا انتقال زمانہ خلافت عثمان میں ہوا۔ وہ ابو بکرؓ کے عہد میں ایمان لائے تھے اور عہد فاروقی میں یمن سے ہجرت کر کے آئے تھے۔“ تذکرۃ الحفاظ ۴۹/۱ - اُن کا انتقال ۳۲ھ یا ۳۳ھ میں ہوا۔

تہذیب التہذیب ۴۳۹/۸ - ۱۲۶/۱ الطبری وغیرہ - النودى ۵۲۳

دعوت دیتی ہیں، خصوصاً جب کہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ اس طرح کی بیشتر احادیث جو ابو ہریرہ کی طرف منسوب کی جاتی ہیں غیر صحیح ہیں۔ جیسا کہ روایت کی جاتی ہے کہ صحابہ کی ایک جماعت نے خود ابو ہریرہ کی کثرت روایت پر اعتراض کیا تھا جب یہ بات اُن کو معلوم ہوئی تو کہنے لگے: ”تم لوگ کہتے ہو کہ ابو ہریرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بہت حدیثوں کی روایت کرتا ہے۔ خدا جانتا ہے کہ میں ایک غریب انسان تھا اور رسول اللہ کی خدمت کیا کرتا تھا جس کے عوض مجھے پیٹ بھر کھانے کو مل رہتا تھا، جبکہ مہاجرین بازاروں میں خرید و فروخت کرتے رہتے تھے اور انصار اپنے اموال کی حفاظت میں مصروف ہوتے تھے“

لیکن ظن غالب یہ ہے کہ مذکورہ بالا روایت اس شخص کی اختراع ہے جو ابو ہریرہ سے روایت کرنے کا مدعی تھا۔

ابو ہریرہ سے منسوب احادیث کی تعداد (۳۵۰۰) ساڑھے تین ہزار تک پہنچتی ہے اور ان سے تقریباً آٹھ سو

آدمیوں نے روایت کیا ہے۔ جن میں بڑی تعداد موالی کی ہے جو مختلف مقامات اور قوموں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ الطبری کے ہاں کعب الاحبار کے اقوال بہت کم ہیں خصوصاً اگر ان کا مقابلہ دھب بن منبہ کی روایات کر کے دیکھا جائے۔

ملہ عن ابی ہریرۃ - صحیح مسلم ۲۰۲/۵ - ابن الاثیر: اسد الغابہ ۳۱۵/۵

ابن درید: الاشتقاق ۷۷۰/۱ - ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM VOL 1. P 93-4 -

(2) MARGOLIOTH: MOHAMMAD P 352

ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM VOL 1 P 94

# جلی

## ماہنامہ دیوبند

### حالی و ملا علی قلی

یکم اگست ۱۹۶۶ء کو شائع ہو رہا ہے

ایسے منتخب مضامین کا مجموعہ جو آپ کے

لیے تحفہ نادرہ ثابت ہوں گے

آپ کے لیے یہ ہے کہ تحفہ کے متعلق عنوانات مثلاً ”تجلی کی ڈاک“ اور ”سجد سے یہ فائدہ تک“ بھی اس میں موجود ملیں گے

۱۱۱۱ ابن العرب کی اس غیر کے صفحہ پر ایک ایسے زاویے سے

داخل ہو رہا ہے کہ شانہ غرور دراز تک آپ اسے دیکھ لیں

اس مختصر اعلان میں تعارف کی گنجائش کہاں بس یہ سمجھ لیجئے

کہ جس طرح آجکے تجلی نے آپ کو بالواسطہ نہیں کیا انشاء اللہ

آپ کے آواز وصال کے لیے ماحول کی پذیر ثابت ہوگا

۵ تجلی کے سالانہ خریداروں کو یہ تمہرہ مفت ملے گا۔ آپ

آج بھی آٹھ روپے بھیج کر سالانہ خریدار بن سکتے ہیں۔

قیمت تین روپے ہوگی۔ جو حضرات سالانہ خریدار بننے بغیر

تزیلہ ہی تمہرہ حاصل کرنا چاہیں وہ ڈاک خرچ مل کر ساڑھے چار

روپے روانہ فرمائیں۔

ایجنڈا حضرت مولانا کی ایک اپنی مطلوبہ تعداد سے

دفتر کو آگے کر دیا، تاخیر مناسب نہ ہوگی۔

منبر مکت تجلی دیوبند (یو پی)