

آٹھویں قسط

عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان

جناب خورشید احمد فاروق صاحب صدر شعبہ عربی و فارسی دہلی یونیورسٹی دہلی

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو برہان بابۃ ماہ ستمبر ۱۹۶۷ء)

نویں اور دسویں صدی کی ہندو ریاستیں

ابن خرداداذبہؒ (اس نے ہندوستان کے حالات لگ بھگ ۸۴۶ء میں قلمبند کئے تھے)۔
ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ بلہراہے، بلہرا کے معنی ہیں راجاؤں کا راجہ؛ اس کی انگوٹھی پر یہ الفاظ
کندہ ہیں :- جو شخص کسی مقصد کے لئے تم سے دوستی کرے گا وہ مقصد برآری کے بعد بے رخی سے کام لے گا۔
راجہ بلہرا کو نکسن (کلم) دیس میں رہتا ہے جہاں ساگون پیدا ہوتا ہے، بلہرا کے بعد راجہ نکتا
(طافن) کی عملداری آتی ہے، اس کے بعد جیا راجہ (جانبہ) کی پھر راجہ گرجر (جزر) کا علاقہ شروع
لے سالک الممالک ص ۶۷۔

بلہرا و بلہراہے کی تعریفیں، بلہرا کا لفظ عربی بطور لقب استعمال کئے ہیں اور یہ لقب اشراکوٹا خاندان کے ان عظیم راجاؤں کو
دیتے ہیں جو آٹھویں صدی کے وسط سے سوئس صدی کے آخر تک موجودہ ریاست ہما راشر اور مغربی وسطی دکن کے حکمران تھے، ان کا
پایہ تخت مالکوید (عرب مالکیر) دریائے نریدا کے تین سو پچاس میل جنوب میں واقع تھا۔
سے ممبئی سے منگلور تک کا ساحلی علاقہ۔

طافن یا سافن یا سیمین اور اس کا سخی بہت سے لوگوں کے لئے ایک معر بنا ہوا ہے، مرحوم سلیمان ندوی اور ان کے متبعین
طافن اور سافن کو دکن کی تحریف قرار دیتے ہیں جو صحیح نہیں ہے، یہ دونوں لفظ طاقی کی تحریف ہیں، طاقی یا طانی مسعودی کی تحریف
میں بھی موجود ہے، طاقی تاکا یا تکا بتشدید الکاف کی تعریف ہے، تکا ایک قوم کا نام ہے جو قدیم زمانہ میں پنجاب کے زیریں پہاڑوں اور
میدانوں (مٹان کے شمال تک) حکمران تھے، اسی مناسبت سے ان کی قلمرو کا نام تکا دیس پڑ گیا تھا، تکا دیس کا ہما بھارت میں
بھی ذکر ہے، پرانے زمانہ میں تکا قوم سارے پنجاب پر چھائی ہوئی تھی، اس علاقہ کی عورتیں اپنے جسمانی تناسب و حسن صحت
کے لئے مشہور تھیں۔ دیکھو جغرافیہ قدیم ہندوستان از کننگہم کلکتہ ۱۹۲۴ء، ص ۳۵۹۔ (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

ہو جاتا ہے۔ راجہ گرجہ (جزر) کی حکومت میں تاتاری (طاطری) درہم چلتے ہیں، اس کے بعد ناگا (غابہ) اور پھر بنگال کے راجہ دھرمما (رہمی بروزن سلمی) کی قلمرو شروع ہو جاتی ہے، دھرمما (کے مشرقی حدود) اور ہند کے مذکورہ راجاؤں کے علاقوں کے درمیان ایک سال کی مسافت ہے۔

لوگ کہتے ہیں کہ دھرمما (رہمی) کے پاس پچاس ہزار ہاتھی ہیں، اس کے ملک میں عمدہ، نرم اور باریک ململ بنی جاتی ہے اور غود لکڑی بھی پائی جاتی ہے، اس کے بعد آسام (قامرون) کی سلطنت شروع ہو جاتی ہے، راجہ کی حدود مملکت چین تک وسیع ہے، اس کے ملک میں سونا خوب ہوتا ہے

(بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) شہ جابہ بھی طافن کی طرح عقدہ لائیل بنا ہوا ہے، بعض کتابوں میں نجابتہ ہے، یہ دونوں لفظ جیا کی بگڑی ہوئی شکل ہیں، جیسا سے مراد جیاملا چندر ہے جو جالندھر دواب اور کانگڑا کوہستان میں نویں صدی عیسوی کے اوائل میں راجہ تھا، جالندھر دواب کی یہ حکومت محمود غزنوی کے حملہ سے کئی سو سال پہلے بہت طاقتور تھی اور ایک زمانہ میں تو اس کی عملداری مغرب میں ملتان تک وسیع تھی، اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ اس کا تعلق سورج بنش سے ہے، اس کی قدامت اور شرافت کے باعث کشمیر اور مہاراشٹر کے راجہ اس سے شادی بیاہ کے تعلقات استوار رکھتے تھے۔ دیکھو کننگہم ص ۱۵۷-۱۵۹۔

لے جزر سے قنوج کے گرجہ پر تہہارا سلاطین مراد ہیں جن کی نویں صدی عیسوی سے گیارہویں صدی کے وسط تک ہندوستان کے ایک بڑے رقبہ پر شاندار حکومت تھی، یوپی، راجستھان، مغربی پنجاب، نیپال اور وسطی ہند کے متعدد صوبے ان کی قلمرو میں داخل تھے، ایک عرصہ تک سرزمین کاٹھیاواڑ پر بھی ان کا قبضہ رہا، قنوج ان کا پایہ تخت تھا۔ ابن خردادذہ در سلیمان تاجر کا ہم عصر مشہور راجہ بھوج اول تھا جس نے پچاس سال سے زیادہ ۸۳۶ء سے ۸۸۹ء عیسوی تک حکومت کی۔

لے طاطری درہمیں سے تاتاری درہم مراد ہیں جن کے موجد کابل کے تاتاری *Savthians* بادشاہ تھے، ان کی حکومت شمال مغربی ہند پر بھی تھی، تاتاری سکھ راجپوتانہ، گجرات اور حبشہ کا ابن خردادذہ لکھتا ہے بلہر کی قلمرو میں بھی راج تھا، یہ چاندی کا تھا اور اس کا وزن کچیس سے اڑسٹھ گرام تک ہوتا تھا اس کا رواج پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی سے محمود غزنوی کے عہد تک رہا۔ کننگہم ص ۳۵۹۔

لے غابہ شاید ناغہ کی تحریف ہے اور ناغہ ناگا کی تفسیر، آٹھویں صدی عیسوی میں کشمیر کے برہمن سلاطین کا لقب ناگا تھا۔ دیکھو کننگہم ص ۱۰۶۔

لے رہمی بروزن سلمی دھرمما کی بگڑی ہوئی شکل ہے اور رہمی سے مراد دھرمپال بنگال کا راجہ ہے جس نے ۷۸۰ء سے ۸۱۲ء تک حکومت کی، یہ راجہ ہارن الرشید عباسی کا ہم عصر تھا، رشید کے برکے وزیر یحییٰ (موتی شہ) نے جس کو ہندوستانی تہذیب و تمدن سے دلچسپی تھی ایک ہندوستان کے مذاہب اور حالات دریافت کرنے بھیجا تھا، اس وفد نے یحییٰ کو ہندوستانی حکمرانوں کے جو نام بتائے وہ بعد کے عرب مصنفوں نے بے اعتراف مآخذ اپنی کتابوں میں داخل کر لئے، غالباً ان میں سے پہلا مصنف عباسی حکومت کے مواصلات اور خبر رسانی کا افسر ابن خردادذہ تھا جس نے سب سے پہلے وفد کی رپورٹ کے بعض اقتباسات (باقی حاشیہ صفحہ ۲۶۳)

ازدوہ مشہور چوپایہ پایا جاتا ہے جس کو گنیڈا کہتے ہیں اور جس کی پیشانی پر ایک ہاتھ لمبا اور دھڑمٹھی چوڑا سینگ ہوتا ہے، سینگ پھاڑا جائے تو اس کی اندرونی سیاہی میں اوپر سے نیچے تک ایک سفید شکل بنی ہوتی ہے، انسان کی یا کسی چوپایہ یا کسی مچھلی یا مور یا کسی دوسرے پرندے کی، چین کے کاریگر گنیڈے کے سینگ سے ٹیکے بناتے ہیں جن کی قیمت پندرہ سو روپے سے لے کر پندرہ ادھیں ہزار روپے تک اٹھتی ہے، ہندو کے ان سارے راجاؤں کے جن کا اد پر ذکر ہوا، کان چھدے ہوئے ہیں۔

سیلمان تاجر (اس نے ہندوستان کے حالات ۱۵۵۷ء میں قلمبند کئے تھے) :-

ہندو اور چینی دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ دنیا کے بڑے بادشاہ چار ہیں، پہلا خلیفہ عرب جس کے بارے میں ان کا اتفاق ہے کہ وہ سب سے بڑا، سب سے مالدار، سب سے زیادہ وجیہ اور اس عظیم مذہب کا بادشاہ ہے جس سے بڑا کوئی دوسرا مذہب نہیں، اس کے بعد شاہ چین کا نمبر ہے پھر قیصر روم کا اور آخر میں بلہرا کا جو کان چھدے ہندوؤں کا راجہ ہے، بلہرا ہندو راجاؤں میں سب سے بڑا، بلند مرتبہ اور معزز راجہ ہے، ہندوستان کے سارے راجہ خود مختار ہیں اور کسی کے ماتحت نہیں اس کے باوجود وہ بلہرا کی عظمت کا اعتراف کرتے ہیں، جب بلہرا کے سفیر ان کے درباروں میں آتے ہیں تو وہ تعظیم ان کے سامنے سر جھکا دیتے ہیں، عرب سلاطین کی طرح راجہ بلہرا فوج کو (جاگیر کی بجائے) تنخواہ دیتا ہے، وہ بہت مالدار راجہ ہے، اس کی فوج میں گھوڑے اور بہت سے ہاتھی پائے جاتے ہیں، اس کی دولت تاتاری (طاطری) درہموں کی شکل میں ہے، ہر تاتاری درہم کا وزن معیاری ڈیڑھ درہم کے بقدر ہوتا ہے، ان کے سکوں کا سنہ ان کے خاندان کی حکومت سے شروع ہوتا ہے جب کہ عربوں کا سنہ ہجرت بنوی سے شروع ہوتا ہے، بلہرا راجاؤں کی عمر دراز ہوتی ہے، کبھی کبھی

(بقیہ حاشیہ فقہ گذشتہ) متعلقہ ہندو اپنی کتاب میں صنم کر لے لیتے، ہماری رائے میں بھی برہمن کو پیش کردہ رپورٹ میں بنگال کے راجہ کا نام دھرمی (بروزن سلی) لکھا گیا ہوگا جس کو ناقل یا کاتب نے بھی یاد ہی رہا ابدال جیسا کہ بعض ناپوں میں ملتا ہے) قرار دیا اور بعد کے سارے کاتب اپنی دوشکلوں میں اس کو قلمبند کرتے رہے۔

۱۵ سلسلہ التواریخ ۱/۲۶ - ۳۰ و ۵۱

۱۵ یہ دور اشرا کوٹا تاجدار سلیمان کے ہم عصر تھے: گونداسوم (۴۹۳ - ۶۸۱ء) اور اموگھا درشا (۸۱ - ۶۸۷ء)

ان کا کوئی راجہ پچاس پچاس برس تک حکومت کرتا ہے، ان کی ہندو رعایا کی راتے ہے کہ ان کی رازی عمر کا سبب یہ ہے کہ وہ عربوں سے محبت کرتے ہیں، کوئی ہندوستانی راجہ بلہرا کی طرح عربوں کا قد دان نہیں اور نہ کوئی دوسری قوم ان کی رعایا کی طرح عربوں سے انس رکھتی ہے، بلہرا ان کے ہر راجہ کا لقب ہے جس طرح کسری ساسانی سلاطین کا لقب تھا۔

بلہرا کی قلمرو ساحل سمندر سے شروع ہوتی ہے اور اس ساحل کا نام کونکن (کمکم) ہے اور یہ ساحل (بلا القطار) سمندر کے کنارہ کنارہ چین تک چلا گیا ہے، بلہرا کے ارد گرد بہت سے ہندو راجہ ہیں جو اس سے لڑتے ہیں لیکن وہ ان سب پر غالب رہتا ہے، اس کے پڑوسی راجاؤں میں ایک راجہ گرجر (جزر) ہے جس کے پاس بہت بڑی فوج ہے، کسی ہندو راجہ کے پاس اتنی زیادہ گھوڑا فوج نہیں جتنی اس کے پاس ہے، اس کو عربوں سے عداوت ہے، اس کے باوجود وہ اس بات کا معترف ہے کہ عرب خلیفہ سے بڑا بادشاہ ہے، کوئی ہندو حکمران راجہ گرجر (جزر) کی طرح عربوں کو ناپسند نہیں کرتا۔

راجہ گرجر ایک مستطیل علاقہ (مراد کاٹھیاواڑ اور راجپوتانہ) کا حاکم ہے، اس کی قلمرو میں دولت کی فراوانی ہے، اونٹ اور مویشی بھی بکثرت پائے جاتے ہیں، خرید و فروخت چاندی کے ذریعہ ہوتی ہے، رپورٹ بتاتے ہیں کہ اس کے ملک میں گائیں بھی پائی جاتی ہیں۔

ہندوستان کی کوئی حکومت چوری دکنیتی سے اتنی محفوظ نہیں جتنی راجہ گرجر (جزر) کی حکومت ہے، (شمال میں) اس کی سرحد تھکارا راجہ (طافن) کی قلمرو سے ملتی ہے، راجہ تھاکا کی سلطنت رقبہ میں زیادہ نہیں البتہ یہاں کی عورتیں گوری ہوتی ہیں اور سارے ہندوستان کی عورتوں سے حسن و جمال میں بازی لے گئی ہیں۔

۱۰۔ سیماں کے ہم عصر اموگھا درشائے ترسیٹھ برس اور اس کے رڈ کے کرشن دوم نے اڑتیس سال حکومت کی۔
۱۱۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ملتان اور منصورہ (سندھ) کے عرب حکمران راجہ گرجر کے ماتحت علاقوں، خاص طور پر راجپوتانہ اور مغربی پنجاب پر حملے اور ترکتا زیاں کرتے رہتے تھے۔

برہاں دہلی

۲۶۵

راجہ تنکا کا لشکر چونکہ چھوٹا ہے اس لئے وہ اپنے پڑوسی راجاؤں سے دوستانہ تعلقات بنائے رکھتا ہے، یہ بھی بلہرا کی طرح عربوں کا قدردان ہے۔

ان راجاؤں سے متصل (مشرق میں) ایک راجہ ہے جس کو دھرمما (دہمی) کہتے ہیں، راجہ گرجر (جُز) کی اس سے جنگ ٹھنی رہتی ہے، دھرمما (دہمی) کسی شاندار سلطنت کا مالک نہیں ہے، اس کی بلہرا سے بھی لڑائی ہوتی ہے، اس کی فوج بلہرا، راجہ گرجر (جُز) اور راجہ تنکا (طافن) تینوں سے زیادہ ہے، ہمارے رپورٹر بتاتے ہیں کہ وہ جب لڑنے نکلتا ہے تو اس کے ساتھ پچاس ہزار ہاتھی ہوتے ہیں اور چوں کہ ہاتھی گرمی کے موسم میں پیاس کی تاب نہیں لاسکتا دھرمما (دہمی) صرف جاڑوں میں جنگ کرتا ہے، یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس کے لشکر میں دس ہزار سے پندرہ ہزار تک دہمیوں کا کام کرتے ہیں۔

راجہ دھرمما (دہمی) کی سلطنت میں وہ بے مثال کپڑا بنایا جاتا ہے جو اتنا نرم اور باریک ہوتا ہے کہ اس کا ایک تھان اٹکھٹھی کے سوراخ سے ہو کر نکل آتا ہے، یہ کپڑا روئی کے باریک تاروں سے بنایا جاتا ہے، ہم نے اس کے کچھ نمونے خود بھی دیکھے ہیں۔

راجہ دھرمما (دہمی) کے ملک میں کوڑیوں سے خرید و فروخت ہوتی ہے، کوڑی ہی یہاں کا سکہ ہے، اس کے ملک میں سونا، چاندی اور صندل لکڑی بھی پائی جاتی ہے نیز وہ باریک بال جس سے چوریاں بنائی جاتی ہیں اور وہ گیلڈا جس کی پیشانی کے اگلے حصہ پر ایک سیٹنگ ہوتا ہے۔

ہندوستان کی ہر ریاست میں ایک ہی خاندان کے افراد حکومت کرتے ہیں، حکومت اس خاندان سے باہر نہیں جاتی، ہر راجہ کے دلی عہد ہوتے ہیں، اسی طرح کلرکی، سکریٹری شپ، طبابت اور دوسرے پیشے بھی موروثی ہوتے ہیں اور مقررہ خاندانوں کے لئے مخصوص، ہندوستان کے راجہ کسی ایک حکمران کے تابع نہیں ہوتے، بلکہ ہر راجہ اپنی قلمرو کا خود مختار حاکم ہوتا ہے، چینیوں کے ہاں دیسپہدی کا دستور ہے۔

ابوزید سیرانی (اس نے مندرجہ ذیل قباس تقریباً ۱۱۷۷ء میں قلمبند کیا تھا) :-

ہندوؤں کے راجہ کانوں میں سونے کے بندے پہنتے ہیں جن میں قیمتی جواہرات بٹڑے ہوتے ہیں،

لے مش میں الثیاب الصمرا بالصناد المجتہ ہے، ہم نے الثیاب کو جو بے موقع معلوم ہوتا ہے اشعر کی تحریف قرار دے کر ترجمہ کیا ہے لہٰذا تکرار سلسلۃ التوارخ ۲/۱۴۵۔

ان کے گلوں میں بیش قیمت موتیوں، لال اور فیروزہ جواہرات کی مالائیں ہوتی ہیں، آج ہی زیورات ان کی دولت اور خزانے ہیں، ان کے فوجی کمانڈر اور اکابر بھی یہ زیور پہنتے ہیں، ان کا بڑا آدمی ایک آدمی کے کندھوں پر سوار ہو کر نکلتا ہے، ایک بڑا دھال اس کے سر پر ہوتا ہے، دھوپ سے بچاؤ کے لئے اس کے ہاتھ میں مور کے پروں کی ایک چھتری ہوتی ہے، اس کے نوکر چاکر اور مقرب ہر طرف سے اس کو گھیرے ہوتے ہیں۔

ہندوؤں کے اکثر راجہ جب ملکی یا غیر ملکی جہان سے ملاقات کے لئے دربار میں آتے ہیں تو وہ اپنی رانیوں کا ان سے پردہ نہیں کراتے اور جہانوں کے سامنے کر دیتے ہیں۔ (جنوب کے) ہندو راجاؤں اور بڑے لوگوں کے لئے ہردن کھجور کی شاخوں سے تھقال اور پلیٹ کے ہم شکل ظروف بنائے جاتے ہیں، جب دیہر کے کھانے کا وقت آتا ہے تو وہ کھجور کے ان ظروف میں کھانا کھاتے ہیں، کھانے کے بعد تھقال اور ظروف مع باقی ماندہ کھانے کے پانی میں پھینک دئے جاتے ہیں اور رات کے کھانے کے لئے نئے تھقال اور ظروف استعمال کئے جاتے ہیں۔

ابن عربیہ (اس نے اپنی کتاب ۹۰۲ء کے لگ بھگ لکھی تھی) :-

ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق (تاجر) نے بیان کیا کہ ہندوستان کے اکثر بادشاہ زنا کو مباح سمجھتے ہیں سوائے راجہ کمبوڈیا (قمار) کے، میں اس کی راجدہانی میں دو برس تک مقیم رہا، میں نے اس سے زیادہ غیرت مند اور شراب کے معاملہ میں اس سے زیادہ سخت گیر کوئی دوسرا راجہ نہیں دیکھا، وہ زنا اور شراب دونوں کے مرتکب کو قتل کی سزا دیتا ہے۔ کمبوڈیا (قمار) سے متصل (مشرق میں) آرمین

سہ از انلاق النقیسہ ص ۱۳۲ - ۱۳۵

سہ وجودہ بنہک کا علاقہ بھٹائی لینڈ میں عرب، کمبوڈیا، ملایا اور انڈونیشیا کو ہندوستانی حکومتوں میں داخل کرتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ ان ملکوں میں ہندو راجاؤں کی حکومت تھی اور ہندو مذہب، تہذیب اور تمدن کا

سہ آرمین سے موجودہ لاذس اور وٹینام کا علاقہ مراد ہے۔

کا علاقہ ہے، یہاں کے باشندے خوبصورت ہوتے ہیں اور بچپن ہی میں لڑکوں کی شادی کر دیتے ہیں، ان کی رائے ہے کہ ایسا کرنا لڑکوں کے حق میں اچھا ہے اور ان کو بدکاری سے باز رکھتا ہے۔۔۔۔۔ ہمارا رپورٹر کہتا ہے کہ راجہ کبوتر دیا کے علاوہ میں نے راجہ پانڈیا (عابدی) کو جس کا نام رتیلہ ہے اور اس سے متصل سرزمین چیرا (عارطی) کے راجہ نیناس سے متصل سلطنت کے راجہ چولا (صلیمان) کو بھی دیکھا ہے جو راجہ پانڈیا (عابدی) اور راجہ چیرا دونوں سے بڑا ہے، کہتے ہیں کہ اس کے شہر میں شہزادہ فرج ہے۔ لکھنؤ کی فوجی ہاتھی اس کے پاس کم ہیں، ہندوؤں کا دعویٰ ہے کہ چولا کے ہاتھی لڑائی میں سارے ہندو راہبوں کے ہاتھیوں سے زیادہ جرأت اور بہادری سے لڑتے ہیں، میں نے اس کا ایک ہاتھی دیکھا جس کا نام نمران تھا، لڑنے اور دشمن کا خون بہانے میں اس سے زیادہ جری ہاتھی میں نے ہندوستان کے کسی راجہ کے پاس نہیں دیکھا، اس کا رنگ سفید تھا اور جسم پر کائے نشان تھے، ہندو ایک بڑی آگ جلاتے ہیں اور ہاتھی کو اس پر سے گزارتے ہیں، جو ہاتھی آگ پار کر لیتا ہے اور اس میں داخل ہونے سے نہیں جھکتا وہ جنگ و قتال کے لئے موزوں سمجھا جاتا ہے اور جو آگ سے بدکتا ہے اور اس کو پار نہیں کرتا وہ جنگ اور سواری کے لئے ناموزوں خیال کیا جاتا ہے، وہ اونٹ کی طرح صرف باربرداری کے کام آتا ہے۔

میں نے اس راجہ کو جو پانڈیا (عابدی) کہلاتا ہے اور جس کے علاقہ میں ہاتھی نہیں ہوتے، ہاتھی خریدتے دیکھا ہے، وہ کوئی ایسا ہاتھی نہیں خریدتا جس کا قد پانچ ہاتھ (ذراع - لگ بھگ دو فٹ) ہو لیکن پانچ کے بعد ہر ایک ہاتھ (ذراع) اونچے ہاتھی کی قیمت نو ہاتھ تک وہ پانچ ہزار روپے (ہزار دینار) کے حساب سے ادا کرتا ہے۔ میں نے نو ہاتھ سے زیادہ اونچا ہاتھی نہیں دیکھا لیکن سنہ ۱۹۲۲ء میں کھارڑیوں (اغباب) نے

۱۹۲۲ء میں عابری باندی کی بگڑی ہوئی شکل ہے اور باندی پانڈیا کی، بعض کتابوں میں قایدی اور قاندی یا ہمزہ والوں بھی قلمبند ہوا ہے، پانڈیا راجاؤں کی حکومت جنوبی ہند کے آخر میں مدور سے مشرقی ساحل سمندر تک پھیلی ہوئی تھی مدورا ان کا پایہ تخت تھا۔ پانڈیا عہد میں عورتیں بھی حکومت کرتی تھیں۔

بعض محققوں کی رائے ہے کہ عارطی سے چیرا یعنی موجودہ کیرالا کا علاقہ مراد ہے۔ دیکھو جنوبی ہندوستان اور عرب جزائیہ نویس از ڈاکٹر محمد نینار، مدراس یونیورسٹی سنہ ۱۹۲۲ء ص ۱۵۲۔

۱۹۲۲ء میں عابری باندی کی بگڑی ہوئی شکل ہے اور باندی پانڈیا کی، بعض کتابوں میں قایدی اور قاندی یا ہمزہ والوں بھی قلمبند ہوا ہے، پانڈیا راجاؤں کی حکومت جنوبی ہند کے آخر میں مدور سے مشرقی ساحل سمندر تک پھیلی ہوئی تھی مدورا ان کا پایہ تخت تھا۔ پانڈیا عہد میں عورتیں بھی حکومت کرتی تھیں۔

کے علاقہ میں ایک سرزمین ہے جس کو مندوری بن (اور فسیں کہتے ہیں، یہاں ایک عورت کی حکومت ہے جو رانی (رانیہ) کہلاتی ہے اس رانی کی عملداری میں برازنامی مقام پر دست سے گیارہ ہاتھ اونچے ہاتھی پائے جاتے ہیں۔

چولا راجہ (صیلان) کے بعد شمال میں ایک راجہ ہے جس کو بلہرا کہتے ہیں، بلہرا کے معنی ہیں ہندو راجاؤں کا سرتاج، اس کے علاقہ کا نام کونکن (کنکم) اس میں ساگون لکڑی کے جنگلات پائے جاتے ہیں، یہ لکڑی بیرونی ملکوں کو بھیجی جاتی ہے، راجہ بلہرا ایک وسیع حکومت اور ایک بڑے لشکر کا مالک ہے، اس پاس کے راجہ اس کی تعظیم کرتے ہیں، بلہرا کے پردس میں جو حکمران ہیں، ان میں ایک راجہ نکا (طافن، مشرقی پنجاب) ہے، اس کا ملک چھوٹا ہونے کے باوجود خوب مالدار آباد اور بارونق ہے، اس کی رعایا کا رنگ عام طور پر گندمی ہے لیکن ان میں گورے رنگ کے لوگ بھی پائے جاتے ہیں اور حسن و ملاحظت تو عام ہے، راجہ نکا کے غلام جتنے حسین ہوتے ہیں اتنے اس پاس کے کسی راجہ کی ریاست کے نہیں ہوتے۔

۱۷۰۰ قریب زمانہ میں جنوبی ہندوستان کے آخری سرے پر امیشورم کے قریب مندوری بن نامی ایک بندرگاہ تھا جہاں سے لنگا کے لٹیکشتیاں روانہ ہوتی تھیں۔ اور فسیں مندوری بن کی بگڑی ہوئی شکا ہے، بعض کتابوں میں اس کی یہ شکلیں ملتی ہیں: مندورین، مندورقین، اور فسیں۔ (عجائب الهند ص ۱۲۳ و معجم البلدان یا قوت مصر ۶/۲۱۶) ۱۷۰۰ قریب زمانہ میں چولیا کی بگڑی ہوئی شکل ہے، چولیا سے چولا خاندان مراد ہے بعض کتابوں میں صولیاں بھی آیا ہے، چولا حکومت جیسا کہ ابن رستہ کا رپورٹ کرتا ہے پانڈیا اور کیرالا دونوں سے وسیع ترقی، اس کے حدود دریائے کرشنا کے دہانے سے موجودہ ساحلی شہر (Tondy) تک بتائے جاتے ہیں جو (Palk Strait) کے وسط میں واقع ہے چولا راجاؤں کا پایہ تخت اور پور موجودہ ترجپالی تھا، ڈھائی سو برس تک یعنی نویں صدی عیسوی کے ربع ثانی سے گیارہویں صدی کے ربع آخر تک چولا سلطنت عروج پر رہی۔ دیکھو کننگہم ص ۷۳۷ - ۷۲۸۔ ۱۷۰۰ قریب زمانہ میں لنگ بھگ جب ابن رستہ کے رپورٹ نے ہندوستان کے حالات بیان کئے راتھرا کو ماسلطنت اپنے عروج پر تھی اور اس کے حدود شمال میں مالوہ اور گجرات تک جنوب میں تنگ بھدرا (معاون دریائے کرشنا) تک، مشرق میں کلنگا تک اور مغرب میں سمندر تک وسیع تھے۔

راجہ نکا سے متصل (جالنہر مردواب اور کانگڑا کوہستان) کا راجہ جیا (نجاہ) ہے یہ ایک خاندانی اور معزز ہندو حاکم ہے، سلاطین بلہرا اس کے خاندان میں شادی بیاہ کرتے ہیں، راجگان جالنہر مردواب سلوئی نسل کے ہیں، کہا جاتا ہے کہ (مشہور) سلوئی کتے اس علاقہ سے عرب ملکوں کو جاتے ہیں، جیا راجہ کی قلمرو میں لال رنگ کا صندل ہوتا ہے۔

ان راجاؤں سے متصل ایک راجہ ہے جس کو راجہ گرجر (جرجر) کہتے ہیں، اس کی قلمرو میں انشاکابول بالا اور امن و امان کا دور دورہ ہے اگر بیچ سڑک پر سونا ڈال دیا جائے تو اس کو کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا، راجہ گرجر کی سلطنت لمبی چوڑی ہے، عرب تاجر اس کے دربار (واقع قنوج) میں جلتے ہیں تو وہ ان کی آؤ بھگت کرتا ہے اور ان کا سامان خریدتا ہے، ان سے لین دین سونے یا تاناری (طاطری) درہموں کے ذریعہ ہوتا ہے، ان درہموں پر راجہ کی تصویر بنی ہوتی ہے اور ایک درہم کا وزن ایک مثقال کے بقدر ہوتا ہے، جب عرب تاجر اپنا سامان بیچ کر جانے لگتے ہیں تو راجہ گرجر سے کہتے ہیں کہ اپنی عملداری کے اندر ہماری اور ہمارے مال و متاع کی حفاظت کے لئے ایک گارڈ ساتھ کر دیجئے تو وہ کہتا ہے: میری عملداری میں کوئی چور ڈاکو نہیں، تم لوگ بے خوف چلے جاؤ، اگر تمہارا کوئی نقصان ہوا تو میں اس کا ضامن ہوں۔ راجہ گرجر بھاری بھر کم آدمی ہے، اس پاس کا کوئی راجہ جنگ میں اس کی طرح بہادری کے جوہر نہیں دکھاتا، وہ لڑائی کی چالوں میں بھی خوب ماہر ہے، بلہرا، راجہ نکا اور جیالماچندر (نجاہ) سے اس کی لڑائی ہوتی رہتی ہے۔

مسعودی (اس نے اپنی کتاب ۳۹۷ء میں قلمبند کی تھی) :-

ہندوستان میں حکومت حکمران خاندان میں محدود رہتی ہے، غیر خاندانی افراد کے ہاتھ میں زمام حکومت لے یعنی جیالماچندر۔ دیکھو گفتگو ص ۱۵۹۔

۳۷۷ء Seleucus ایک یونانی جنرل تھا جس کو سکندر پنجاب میں اپنا گورنر بنا کر چھوڑ گیا تھا، متن کا سلوکیوں کی Seleucus سے ماخوذ ہے سلوکیوں سے مراد وہ مخلوط نسل ہے جو یونانی اور پنجابی خون سے وجود میں آئی اور سلوئی کتوں سے مراد وہ کتے ہیں جو یونانی اور ہندوستانی کتوں کے ملاپ سے پیدا ہوئے۔ دیکھو گفتگو ص ۱۵۸۔
ابن رستہ کے زمانہ میں قنوج کا راجہ بھیج اول تھا جس نے ۸۳۶ء سے ۸۸۹ء تک حکومت کی۔
لکھ لک بھگ ساڑھے چار ماشے۔

۳۷۷ء مروج الذهب حاشیہ تاریخ کامل ۱/ ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ تا ۱۲۹۔

نہیں آسکتی، اسی طرح پیشے جیسے وزارت اور جی وغیرہ موردی ہوتے ہیں اور ایک خاندان سے دوسرے خاندان میں منتقل نہیں ہو سکتے.....

ہمارے وقت میں سب سے بڑا ہندو راجہ بلہرا ہے جس کی راج دہانی مانگیر مالکھید گلبگر کے جنوب میں ہے بلہرا ہندوستان کے اکثر بادشاہوں کا قبلہ گاہ ہے اور جب اس کے سفیران کے درباروں میں آتے ہیں تو وہ ان کے سامنے سر جھکا کر بلہرا کی تعظیم کرتے ہیں، راجہ بلہرا کی سرحدیں بہت سے خود مختار اجاڑوں کے علاقوں سے ملتی ہیں، ان میں سے بعض کارج صرف پہاڑوں تک محدود ہے جیسے کشمیر کا راتے اور تکاراجہ (طاتی) اور کچھ راجاڑوں کے قلمرو میں بری و بحری دونوں علاقے پائے جاتے ہیں۔ بلہرا کی بلندی اور سمندر کے درمیان انٹی سندھی فرسخ کا فاصلہ ہے، سندھی فرسخ آٹھ میل کے بقدر ہوتا ہے، اس کے پاس ایک بڑی فوج ہے اور ہاتھیوں کا ایک بڑا ڈل بھی جس کی تعداد بتانا مشکل ہے، اس کی بیشتر فوج پیادہ ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا پایہ تخت پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے۔ بلہرا کی ٹکر کا ہندو راجہ جس کے پاس سمندری علاقہ نہیں تخت قنوج کا دارش بونڈرہ ہے۔ یہ نام ہر اس راجہ کا امتیازی لقب ہے جو سلطنت قنوج پر حکومت کرتا ہے، پورب، پچم، اتر، دکھن ہر طرف بونڈرہ کی فوجیں تیار رہتی ہیں کیونکہ ہر سمت کے پڑوسی راجا سے اس کی جنگ کھٹی رہتی ہے.....

بونڈرہ کی قلم دہانی میں لگ بھگ ایک سو بیس سندھی میل (نوسو ساٹھ میل) اور چوڑائی میں بھی اسی قدر ہے، ایک سندھی فرسخ آٹھ میل کے برابر ہوتا ہے، جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا اس کے چار لشکر ہیں جو چاروں سمتوں کے دشمنوں کے لئے تیار رہتے ہیں، ہر لشکر کی تعداد سات لاکھ اور بقول بعض نو یا نوے لاکھ ہے، شمال کے لشکر سے وہ حاکم ملتان اور اُس کے اُن معاون حکمرانوں سے راجا

لے مسودی کے حسابے بلہرا کے پایہ تخت مانگیر کا فاصلہ سمندر سے آٹھ سو چالیس میل بنتا ہے لیکن یہ بالکل غلط ہے صحیح فاصلہ تقریباً دو سو نوے میل ہے۔

تہ بونڈرہ Pratihara کی تعریف، قنوج کا شاہی خاندان جس نے ۸۳۶ سے ۱۰۳۷ عیسوی تک حکومت کی Gujara Pratiharas نام سے مشہور ہے، عرب زیادہ تر اس نام کا پہلا حصہ یعنی گرجر (جزیر) استعمال کرتے ہیں لیکن مسعودی نے دوسرا حصہ یعنی Pratihara استعمال کیا ہے اُس کے سفر کے وقت قنوج کا راجہ ماہی پال تھا جس نے ۹۱۴ سے ۹۴۳ تک حکومت کی۔ دیکھو رائے ۵۷۹ و ۶۱۰۔

برہان دہلی

۲۷۱

جو اس کے حاکم ملتان کے پڑوس میں حکومت کرتے ہیں، جنوب کے لشکر سے وہ بلہرا تا جدادہ مانگیر سے نیرازنا ہوتا ہے، مشرق و مغرب کی فوجوں سے دوسری سمتوں سے اٹھنے والے دشمنوں سے بھٹتا ہے۔

رپورڈ کرتے ہیں کہ کوئٹہ کی سلطنت کے متذکرہ بالا طول و عرض میں شمار کردہ دیہاتوں، قصبوں اور شہروں کی تعداد اٹھارہ لاکھ ہے جو لب دریا، کنجوں، پہاڑوں اور سرسبز میدانوں میں واقع ہیں۔ دوسرے ہندو راجاؤں کی نسبت کوئٹہ کے پاس ہاتھی فوج کم ہے، اس کے جنگی ہاتھیوں کی تعداد دو ہزار ہے، اگر ہاتھی تربیت یافتہ اور بہادر ہو اور اس کا سوار مشاق اور ہاتھی کی سونڈ میں ایک خاص قسم کی تلوار لگی ہو نیز سونڈ اور جسم اور سر پر زہر بکتر چڑھی ہو اور اس کے گرد پانچ سو پیادہ فوج ہو جو عقب سے اس کی حفاظت کرے تو ایسا اکیلا ہاتھی چھ ہزار سواروں سے عہدہ برآ ہو سکتا ہے اور پانچ ہزار سواروں سے کامیاب ٹکر لینے کے بارے میں تو کسی شک کی گنجائش نہیں، ایسا ہاتھی دشمن کی فوج میں کبھی گھستا ہے کبھی نکلتا ہے اور اس طرح سواروں پرورش کرتا ہے جیسے گھوڑ سوار، کوئٹہ کے ہاتھی بھی مذکورہ ڈھنگ سے جنگ میں حصہ لیتے ہیں۔۔۔۔۔

ہندوستان اور سندھ کا کوئی بادشاہ مسلمانوں کا اتنا قدردان نہیں جتنا راجہ بلہرا ہے، اسلام اس کی فطرت میں سر بلند اور محفوظ ہے، مسلمانوں نے اپنی بستیوں میں چھوٹی بڑی مسجدیں تعمیر کر لی ہیں جہاں بخوش نماز باجماعت ادا کی جاتی ہے، راجگان بلہرا چالیس اور پچاس برس یا اس سے بھی زیادہ عرصہ تک حکومت کرتے ہیں، ان کی ہندو رعایا کا خیال ہے کہ ان کے راجاؤں کی درازی عمر کا سبب یہ ہے کہ وہ مسلمان ہیں اور مسلمانوں کا احترام کرتے ہیں۔ بلہرا (فوج کو جاگیر نہیں دیتا) تنخواہ دیتا ہے جیسا کہ مسلمان بادشاہ کرتے ہیں، بلہرا کی عملداری میں تاتاری (طاطریہ) درہم چلتے ہیں، ہر تاتاری درہم

۱۵ سعودی نے ۱۸۱۵ء میں ہندوستان کا سفر کیا تھا۔ اس وقت راجا کوٹا راجہ کرشنا دوم حیر نے ۱۸۱۵ء سے ۱۸۱۶ء تک حکومت کی، تخت نشین تھا۔

۱۸۱۶ء کے حالات یہ ہیں کہ ۱۸۱۶ء کے چارٹرڈ راجا کوٹا راجاؤں میں سے صرف ایک نے چالیس سال کی عمر میں حکومت کی اور یہ تھا امولھا ورشا۔ سیماں تاجر کا ہم عصر اور اس کی مدت حکومت ۸۱۶ء سے ۸۴۷ء تک تھی۔ یہ سب سال بیان کی گئی ہے۔

کاوتن معیاری ڈیڑھ درہم کے برابر ہوتا ہے، بلہرا کے سکون پر اس کی خاندانی حکومت سے شروع ہونے والا سند ہوتا ہے۔

بلہرا کے پاس بڑی تعداد میں فوجی ہاتھی ہیں، اس کی قلمرو کو کونکن (سکنکر) بھی کہتے ہیں (شمال) بلہرا کی راجہ گرجر (ججز) سے جنگ ہوتی رہتی ہے، راجہ گرجر کے پاس بہت سے کھوڑے، اونٹ اور ایک بڑی فوج ہے، اس کا دعویٰ ہے کہ ساری دنیا میں شاہ بابل (عراق) کے علاوہ کوئی بادشاہ اس سے بڑا اور طاقتور نہیں، بابل چونکہ قلمی اقلیم میں واقع ہے، وہ بار عونت راجہ ہے اور سارے پڑوسی جاؤں پر حملہ کرتا رہتا ہے، وہ مسلمانوں کو بھی ناپسند کرتا ہے، اس کی حکومت ایک مستطیل علاقہ میں پھیلی ہوئی ہے، اس کے ملک میں سونے چاندی کی کانیں پائی جاتی ہیں اور سونے چاندی ہی سے تجارت ہوتی ہے راجہ گرجر (ججز) سے متصل (پنجاب میں) تکار راجہ (طانی) کی حکومت ہے، یہ راجہ اپنے پڑوسی سلاطین سے دوستانہ تعلقات بنائے رکھتا ہے، مسلمانوں کا احترام کرتا ہے، اس کا لشکر اتنا طاقتور اور بڑا نہیں جتنا ان راجاؤں کا ہے جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا، تکار راجہ کی عملداری میں جتنی حسین، دلربا اور گوری عورتیں ہوتی ہیں ہندوستان کے کسی دوسرے حصہ میں نہیں پائی جاتیں، لطف صحبت اور حفظ خلوت کے لئے مشہور ہیں، باہ کی کتابوں میں مثال کے طور پر ان کا ذکر کیا جاتا ہے، سمندری مسافروں میں طانی کنیزی جو طاقیات کے نام سے مشہور ہیں، حاصل کرنے کی دوڑ رہتی ہے۔

تکار راجہ کی سرحد راجہ دھرم (دہمی) سے ملتی ہے، یہی لقب ہے جس سے اس خاندان کے سلاطین یاد کئے جاتے ہیں، دھرم اور راجہ گرجر (ججز) کی سرحدیں ملتی ہیں اور دونوں میں جنگ ہوتی رہتی ہے، اسی طرح دھرم راجہ بلہرا سے جو (اس کا مغربی) پڑوسی ہے، برسر پیکار رہتا ہے، دھرم کا لشکر، بلہرا

لہ پانی پت سے گجرات تک۔

لہ تکار راجہ مشرقی پنجاب کا حاکم تھا، اس کی سرحد جالندھر دہلی کے راجہ جیٹا سے متصل تھی اور راجہ جیٹا کی سرحد راجہ قنوج سے ملتی تھی، مسعودی کو نہنا چاہیے تھا جیسا کہ ابن خرداد بہ، سلیمان تاجرا درابن رستہ نے لکھا ہے کہ راجہ قنوج کی سرحد راجہ بنگال (دھرم پال) سے ملتی ہے۔

لہ مسعودی کی یہ رائے بھی درست نہیں، دھرم (دہمی) صرف ایک راجہ کا نام تھا، صحیح یہ ہے کہ بنگال کے راجاؤں کا خاندانی لقب پالا تھا۔

برہان دہلی

۲۷۳

راجہ گرجہ اور تکارا جہ (طاتی) تینوں سے بڑا ہے اور اس کے ہاتھی اور گھوڑے بھی ان تینوں سے زیادہ ہیں، وہ جب لڑنے نکلتا ہے تو پچاس ہزار ہاتھی اس کے ہمراہ ہوتے ہیں، چونکہ ہاتھی گرمی اور پیاس کی تاب نہیں لاسکتا اس لئے دھرمہ جاڑے کے موسم میں جنگ کے لئے نکلتا ہے، میانہ پسند رپورٹ اس کے لشکر کی تعداد بہت زیادہ بتاتے ہیں ان کا دعویٰ ہے کہ اس کے لشکر کے صرف دھویوں کی تعداد دس ہزار سے پندرہ ہزار تک ہے۔

مذکورہ بالا راجہ فوج کو ڈویژنوں میں بانٹ کر لڑتے ہیں، ہر ڈویژن میں بیس ہزار سپاہی ہوتے ہیں اور ان کے پانچ پانچ ہزار کے دستے چاروں سمتوں میں لڑائی کے لئے متعین کر دئے جاتے ہیں۔

دھرمہ (دہلی) کی عملداری میں کوڑی سے خرید و فروخت ہوتی ہے، اس کی سلطنت میں صندل، سونا چاندی نیز ایسا نرم اور باریک کپڑا بنا جاتا ہے جس کی نظیر کسی دوسرے ملک میں نہیں ملتی، اس کی قوم سے وہ بال بھی برآمد ہوتا ہے جو صم کے نام سے مشہور ہے جس کو ہاتھی دانت اور چاندی کے دستوں میں لگا کر قیمتی چوریاں بنائی جاتی ہیں جو شاہی درباروں میں خدمت گار بادشاہوں کے سر پر جھلکتے ہیں۔ دھرمہ (دہلی) کی سلطنت بروجر دو توں پر مشتمل ہے، اس سے متصل ایک دوسرا راجہ ہے جس کو راجہ آسام (کاسین) کہتے ہیں، آسام کے باشندوں کا رنگ گورا ہے اور ان کے کان چھدے ہوتے ہیں، اس ملک میں ہاتھی، گھوڑے اور دانت پائے جاتے ہیں، باشندے حسین و جمیل ہیں۔

ہندو چالیس سال کی عمر سے پہلے کسی کو اپنا راجہ نہیں بناتے، ان کے حکمران جنتا کے سامنے صرف مقررہ اوقات پر آتے ہیں جب ان کو جنتا کے معاملات پر غور کرنا ہوتا ہے، ان کا خیال ہے کہ جنتا کے سامنے راجاؤں کے زیادہ آنے جانے سے راجاؤں کا رعب و داب کم ہو جاتا ہے۔

لے متن میں کاسین ہے اور مروج کے ایک دوسرے نسخہ میں کامن، یہ دونوں کامتا کی بگڑی ہوئی شکل ہیں، کامت پرانے زمانہ میں آسام کا نام تھا، اس کو کامرپ بھی کہتے تھے، جو بگڑ کر عربی کتابوں میں کامردن ہو گیا ہے، سلطنت آسام پوری وادی برہمپترا اور مہوٹان پر مشتمل تھی۔ دیکھو رائے ۲۶۸/۱ و عوڈیوالا ص ۶

بزرگ بن شہر یار کپتان (اس نے اپنی کتاب ۱۹۵۳ء میں لکھی تھی) :-

راجہ بلہرا (ملک را) کا خفیہ اسلام

ابو محمد حسن بن عمرو بن محمود بن بخیری نے بصرہ میں مجھ سے بیان کیا کہ ۲۸۶ھ میں جب میں منصورؒ میں تھا تو وہاں کے ایک ثقہ شیخ نے مجھ سے بتایا کہ بلہرا (ملک را) نے جو راجگان ہند میں رہے بڑا راجہ ہے اور جس کی حکومت کشمیر بالا اور کشمیر زیریں کے درمیان واقع ہے اور جس کا نام ہرودک بن رایت ہے، ۲۸۶ھ میں منصورہ کے سلطان عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز کو لکھا کہ مجھے ہندی زبان میں اسلام کے اصول و آئین لکھ بھیجئے؛ سلطان نے منصورہ کے ایک شخص کو بلایا جس کا آبائی وطن تو عراق تھا لیکن جو پلا بڑھا ہندوستان میں تھا اور ہندوستان کی مختلف زبانیں جانتا تھا، ساتھ ہی تیز فہم اور شاعر بھی تھا اس سے سلطان نے بلہرا (ملک را) کی فرمائش پوری کرنے کو کہا، اُس شخص نے ایک قصیدہ نظم کیا جو اسلام کے ضروری اصول پر مشتمل تھا، سلطان نے وہ قصیدہ بلہرا (ملک را) کو بھیج دیا، جب بلہرا (ملک را) نے قصیدہ سنا تو وہ اس کو پسند آیا، اس نے سلطان منصورہ کو لکھا کہ میرے پاس ناظم قصیدہ کو بھیج دیجئے، سلطان نے اس کی خواہش پوری کر دی، ناظم قصیدہ تین سال تک بلہرا (ملک را) کے پاس رہا، جب وہ لوٹا تو سلطان منصورہ نے اس سے بلہرا (ملک را) کے حالات دریافت کئے، اُس نے حالات بیان کئے اور کہا کہ میں نے اس کو اس حالت میں چھوڑا ہے کہ اس کا دل اور زبان مسلمان ہو چکے ہیں لیکن اس نے کھلم کھلا اپنا اسلام ظاہر نہیں کیا ہے اس خوف سے کہ اس کا اقتدار جاتا رہے گا اور اس کو حکومت سے ہاتھ دھونا پڑے گا، بلہرا (ملک را) کے حالات کے ضمن میں اُس نے ایک بات یہ بھی کہی کہ راجہ نے مجھ سے قرآن کی تفسیر ہندی میں بیان کرنے کی خواہش کی اور جب میں سورہ یسین پر پہنچا اور ”مَنْ يُحْيِي“

سہ عجائب الہند، لاہور ۱۸۸۳-۱۸۸۶ء، ص ۲-۴

۱۸ عربوں کا سندھ میں پایہ تخت موجودہ حیدرآباد سے تقریباً پچاس میل شمال مشرق میں۔

ملک را، بلہرا کی تحفیت ہے، ملک را سے راجہ کوٹا جدار کشادہ مراد ہے جس نے اڑتیس سال ۱۷۷۵ء تا ۱۷۹۱ء حکومت کی۔

الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ، کا مطلب بیان کیا تو وہ اپنے سونے کے انہوں موتی جوڑے تخت پر متمکن تھا، اس نے کہا: اس آیت کی دوبارہ تفسیر کرو، میں نے کی تو وہ تخت سے اُتر اُتر زمین پر جہاں چھڑکاؤ ہو چکا تھا اُس نے اپنا کال رکھ دیا اور اتنا رویا کہ اس کا چہرہ مٹی سے لت پت ہو گیا، پھر اس نے کہا: یہی مالک ازلی وابدی، یکتا و بے مثال عبادت کے لائق ہے! اس نے اپنے لئے ایک کمرہ بنوایا اور ظاہر کیا کہ امیر جمہور پر غور کرنے وہاں جاتا ہے حالاں کہ وہ چھپ کر نماز پڑھتا تھا۔ اس نے مجھے تین دفعہ میں چھ سو رطل (من) سونا عطا کیا۔

ادریسی (بارہویں صدی عیسوی کا نصف اول) :-

نہلواڑہ (تین، ضلع بمبئی) کا دالی ایک بڑا راجہ ہے جس کا نام بلہرا ہے، اس کے پاس بہت سی فوجیں اور ہاتھی ہیں اور وہ موتی پوجا کرتا ہے، اس کے سر پر سونے کا تاج ہے اور جسم پر سونے کے تاروں سے بنا ہوا عمدہ لباس، وہ ہمیشہ گھوڑے پر سوار ہوتا ہے، اس کی سواری ہفتہ میں ایک بار نکلتی ہے، سواری کے ساتھ لگ بھگ سو عورتیں ہوتی ہیں، کوئی مرد راجہ کے ہمراہ نہیں ہوتا، یہ عورتیں زرد و زلباس میں ملبوس اور نہایت اعلیٰ زیورات سے مزین ہوتی ہیں، ان کے ہاتھوں میں سونے چاندی کے کڑے اور پیریں میں جھانجن ہوتے ہیں، ان کے بال کوٹھوں پر لٹکے ہوتے ہیں، وہ کھینتی، جھومتی اور اٹھکھیلیاں کرتی چلتی ہیں، راجان کے آگے ہوتا ہے، بلہرا کے وزیر اور منصب دار صرف اس وقت اس کے ہمراہ ہوتے ہیں جب کہ کسی باغی یا غاصب گورنر کی گوشمالی یا کسی حملہ آور پر دسی راجہ سے لڑنے جاتا ہے، بلہرا کی فوج میں بہت سے ہاتھی ہیں جو اس کی جنگوں میں اہم ترین رول ادا کرتے ہیں۔

قرظی (تیرہویں صدی عیسوی) :-

..... کہا جاتا ہے کہ ہندوستان کے راجہ جب کسی دوسرے راجہ کو مکاری سے مارتا چاہتے ہیں تو

لے عرب من کو رطل کے معنی میں استعمال کرتے ہیں، رطل کا وزن اُس زمانہ میں بقول مقدسی (احسن التقایم لاندن ص ۲۸۲) سندھ اور ہند میں رطل کہ کے مساوی تھا یعنی تقریباً تیرہ چھٹانک۔

لے تیرہواں مشتاق قلمی ۱۲۲/۱ - ۱۲۳

لے آثار البلاد و

چند کنیز بچیاں منتخب کر لیتے ہیں اور اُن کو بالنوں میں ایک مدت تک زہریلے پودے پس (ریش) پر سلاتے ہیں پھر کچھ عرصہ تک اُن کے بستروں اور کپڑوں میں یہ زہریلا پودا رکھا جاتا ہے اور دودھ کے ساتھ بھی ان کو پلایا جاتا ہے، ان میں سے کوئی لڑکی جب سیانی ہو جاتی ہے اور زہر کھاتی ہے تو اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا، ایسی لڑکی کو غدار راجہ تحفے تحائف کے ساتھ دوسرے راجہ کے پاس بھیج دیتے ہیں اور جب وہ اس لڑکی سے ہم بستر ہوتا ہے تو لڑکی کے جسم کا زہر اس کے خون میں سرایت کر جاتا ہے اور وہ مر جاتا ہے۔

(باقی)

غزبانِ ندوہ کے نام

یہ توسیعی خطبات کے سلسلہ کی پہلی اور اہم کڑی ہے جو اردو کے مشہور زندہ جاوید ادیب پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی کے بہارِ آفریں قلم سے ہے۔ یہ گراں قدر مقالہ ملت کے ہونہار مستقبل ساز طلبہ کے لئے مشعلِ راہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس حیثیت سے ملت کے ہر اس طبقہ کے لئے یہ پیام ہے جو ملک و قوم کی فلاح و بہبود کے لئے فکر مند رہتا ہے۔ اس میں دیوبند اور علی گڑھ تحریک کے تعارف کے ساتھ ساتھ ان دونوں کا حسین سنگ میل ندوہ تحریک کا بھی جائزہ لیا گیا ہے۔ اردو کے صاحبِ اسلوب ادیب مولانا عبد الماجد صاحب دریابادی کے صدارتی کلمات سے بھی مُرَّصع، اور مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی کی اقتناجی تقریر سے مُزین۔

ضخامت ۱۳۰ صفحات، قیمت ۷۰ روپے، کتابت اعلیٰ

میلنے کا پتہ: ناظمِ جمعیت ”الاصلاح“، دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ (یو۔ پی)