

التبیان فی علوم القرآن

مؤلف: استاذ محمد علی صابونی امترجم: مولانا محمد ابراہیم فیضی

ناشر: اعظم کراچی اس طباعت: مئی ۲۰۰۵

صفحات: ۳۰۳ قیمت: ۱۶۰ روپے

تبصرہ نگار: محمد اعظم سعیدی (قومی ادبی انعام یافتہ ادیب)

التبیان فی علوم القرآن ،
فضیلۃ الشیخ محمد علی الصابونی
استاذ کلیۃ الشریعہ والدراسات
الاسلامیہ مکہ مکرمہ کی ان
یادداشتوں پر مشتمل تالیف ہے

جو انہوں نے افادہ طلباء کے لئے تحریر فرمائی ہیں۔ مؤلف محترم نے اگرچہ اس تالیف کا سبب افادہ طلباء ذکر فرمایا ہے مگر تعلیم قرآن کا ذوق رکھنے والا ہر فرد اس سے استفادہ کر سکتا ہے۔ اس لیے کہ عنوانات قرآن کی تعلیم و ترویج کے لیے جن علوم و عنوانات کو مد نظر رکھنا شرط ہے وہ جملہ عنوانات اس کتاب میں بالاختصار تحریر کر دیئے گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وفاق المدارس العربیہ پاکستان نے اس کتاب کی جامعیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسے اپنے نصاب میں شامل کیا ہے۔

التبیان فی علوم القرآن ۳۰۳ صفحات پر مشتمل ۳۰۳ صفحات پر محیط ہے مؤلف محترم نے ہر فصل میں عنوان کی جامعیت کا اس طرح حق ادا کیا ہے کہ اسے کسی پہلو سے بھی تشنہ نہیں رہنے دیا۔ مثلاً فصل اول میں علوم قرآن کے زیر عنوان، علوم قرآن سے مقصود قرآن کی تعریف، فضائل قرآن، نزول قرآن کی ابتدا، اول و آخر نازل ہونے والی آیات جیسے سات عنوانات پر اگرچہ مختصر لیکن انتہائی جامع گفتگو کی گئی ہے۔ اس فصل میں ایک جہت یہ اختیار کی گئی ہے کہ حسب روایت فضائل قرآن تحریر کرنے سے پہلے علوم قرآن پر علم اٹھایا گیا ہے اور بطور استشہاد احادیث رسول ﷺ کو لایا گیا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ علوم قرآن کا مقصد اس کتاب الہی سے متعلق کن کن امور سے بحث کرنا ہے۔ بعد ازاں قرآن کی تعریف و فضائل، آیات و احادیث کی روشنی میں تحریر کر کے ساتھ ہی قرآن مجید کے چند دیگر اسماء قرآنی آیات سے افادہ کر کے قلمبند کیئے گئے ہیں، اسی طرح نزول قرآن کی ابتدا اور یہ کہ اعتبار نزول کے سب سے پہلی اور سب سے آخری آیت کون سی ہے اس پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ اور آثار صحابہ و اقوال مفسرین سے یہ ثابت کیا ہے کہ سب سے آخر میں نازل ہونے والی آیت سورہ بقرہ کی آیت نمبر ۲۸۱ ہے اور سورہ مدہ کی آیت الیسوم اکملت لکم دینکم۔ الخ۔ کے بارے میں جو عام شہرت ہے کہ وہ آخری آیت ہے صحیح نہیں ہے کیونکہ اس آیت کے نزول کے بعد حضور اکرم ﷺ تقریباً ۸۱ دن دنیا میں جلوہ افروز رہے۔ جبکہ سورہ بقرہ

کی آیت ۲۸۱ کے نزول کے بعد آپ ﷺ صرف ۹ راتیں اس دار فانی میں قیام پذیر رہے۔ لہذا یہ اعتبار نزول آخری آیت والتسلوا ابوہما ترجعون فیہ الی اللہ۔ الخ۔ ہے نیز اس حوالہ سے مذکور تمام احکالات کے ثبوت و حکمت جوابات دیئے گئے ہیں۔ مترجم فاضل محترم مولانا محمد ابراہیم صاحب فیضی نے فصل اول میں مذکور احادیث کی جو ترجمانی کی ہے اور قارئین کی سہولت کے لیے سورتوں کے نام اور آیات نمبر دیئے ہیں وہ بہتر کی غفلت کے باعث دور بین سے بھی نہیں پڑتے جانتے ہیں وہی الفاظ ملاحظہ ہیں۔

فصل دوم۔ میں اسباب نزول کے زیر عنوان، اسباب نزول کی معرفت کے فوائد اور اسی قبیل سے چھ عنوانات قائم کر کے پہلے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اسباب نزول سے آگاہی کے بغیر بعض آیات کی تعلیم اور اس میں موجود احکام کی معرفت ناممکن ہے اس لیے قرآنی آیات کے مفہوم و مقصود کو سمجھنے کے لیے اسباب نزول سے واقفیت از حد ضروری ہے۔ اس کی تائید میں بطور مثال پانچ مختلف آیتیں تحریر کی گئی ہیں۔ بعد ازاں سبب نزول کی تعریف اور اس کی معرفت کا طریقہ میں واضح کیا گیا ہے کہ محض خیال و رائے سے اسباب نزول کا ادراک ناممکن ہے۔ بھر یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ایک ہی آیت کے متعدد اسباب نزول بھی ہو سکتے ہیں۔ اس کی تائید میں بطور استشہاد چند آیات کے متعدد اسباب نزول سے نقل کیئے گئے ہیں تاکہ قارئین کو اطمینان ہو۔ اس فصل کے آخر میں یہ واضح کیا گیا ہے کہ نزول آیت کا سبب چاہے خاص ہو مگر اعتبار عموم لفظ کا ہی ہوگا۔ اس فصل میں بھی احادیث کی جو ترجمانی کی گئی ہے اور سورتوں کے نام و آیت نمبر وغیرہ کی جامعیت بہت ہی ناقص ہے۔

فصل سوم۔ میں قرآن مجید کے بتدریج نزول کی حکمت کے زیر عنوان تقریباً سات عنوانات قائم کر کے اس موضوع کو بائیس صفحات میں سمیٹا گیا ہے۔ البتہ نزول قرآن کی کیفیت کے زیر عنوان جو دو سطریں تحریر کی گئیں ہیں وہ عنوان مذکورہ کے ضمن میں نہیں آئیں کیونکہ موجودہ نزول اول و ثانی کے متعلق ہے۔ مگر نزول اول و ثانی کے حوالے سے جو حکمتیں اور آثار صحابہ جمع کیئے گئے ہیں وہ میرے جیسے طالب علموں کے لئے بہت ہی مفید ہیں۔ اس میں بتدریج نزول قرآن پر کیئے گئے اعتراضات کے شافی جوابات موجود ہیں۔ اور یہ بھی کہ بعض احکامات ظاہریہ اگر یکدم نافذ کر دیئے جاتے تو یہ مسلمانوں کے لیے سخت آزمائش ثابت ہوتے لہذا آیات احکام کے بتدریج نزول میں حکمت الہیہ مسلمانوں کو آسانی پہنچاتا ہے اور ان کی معاشرتی ناپسندیدہ عادات کو بتدریج حکیمانہ انداز میں ختم کرنا مقصود تھا۔۔۔ بعد ازاں نبی ﷺ نے عطا فرمایا قرآن کی کیفیت کے زیر عنوان یہ بتایا گیا ہے کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام جب آیات لے کر حاضر

ہوتے تو دوران نزول آپ ﷺ کو ان آیات کو حفظ کرنے میں سخت محنت کرنا پڑتی۔ نیز ایسے سوالات کے بھی ثنائی جوابات دیئے گئے ہیں کہ حضرت جبرائیل آپ کے پاس قرآن مجید کا مفہوم لے کر آتے تھے اور جو الفاظ ادا کرتے تھے وہ جبرائیل کے اپنے ہوتے تھے ایسے سوالات اور سوچ کو باطل، سراسر گناہ اور اجتماع امت سے متصادم قرار دیا گیا ہے۔ آخر میں براہین و دلائل قاطعہ سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ سنت نبوی یعنی احادیث شریفہ یعنی از قبیل وحی الہی ہیں الہی احادیث کے الفاظ حضور اکرم ﷺ کے ہیں جبکہ معنی و مفہوم من جانب اللہ ہیں۔

فصل چہارم۔ جمع قرآن کے حوالے سے تقریباً بارہ عنوانات قائم کر کے جمع و تدوین قرآن کے موضوع پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ سب سے پہلے قرآن مجید کی حفاظت کے ذرائع اور اس کے طریقہ کار کو احادیث و آجاری روشنی میں قلمبند کیا گیا ہے۔ پھر مہد صدیقی میں قرآن مجید کو جمع کرنے کا طریقہ ضبط تحریر میں اگر بعض اٹھائے گئے امتزاضات کے جوابات دیئے گئے ہیں۔ اس طرح مصحف صدیقی کے امتیازات واضح و ثابت کیئے گئے ہیں نیز مصحف واحد میں قرآن کو جمع نہ کرنے کی تائید میں جو دلائل دیئے گئے ہیں وہ بہت ہی جامع، مثبت اور مست ہیں۔۔۔ بعد ازاں مہد عثمانی میں جمع قرآن اور اسکے اسباب پر سیر حاصل قلم اٹھایا گیا ہے آخر میں مہد صدیقی اور مہد عثمانی کے جمع قرآن میں فرق کو بہت ہی خوبصورت انداز میں واضح کیا گیا ہے۔

فصل پنجم۔ میں تفسیر اور مفسرین کے موضوع کے تحت ہم قرآن کی تفسیر کیوں کرتے ہیں۔ تفسیر اور تاویل میں فرق اور تاویل کے معنی جیسے کئی عنوانات پر تفصیلی گفتگو کرنے کے بعد تفسیر کی اقسام کو بیان کیا گیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ جو تفسیر قرآن کی قرآن سے ہو یا قرآن کی تفسیر سنت نبویہ سے ہو یا قرآن کی صحابہ کرام سے منقول تفسیر ہو تو اسے تفسیر بالروایت کہتے ہیں پھر متحد آیات سے تفسیر بالروایت کی مثالیں تحریر کی گئیں ہیں اور اسی تفسیر کو بہترین و اعلیٰ تفسیر قرار دیا ہے۔ اس کے بعد تفسیر کی دوسری قسم تفسیر ماثورہ پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ تفسیر جب سند صحیح کے ساتھ رسول ﷺ اور صحابہ کرام علیہم السلام سے مروی ہو تو یہ بھی قرآن مجید کی سب سے عمدہ تفسیر ہے۔ لیکن منقول روایات کی تحقیق کرنا اور غور و فکر سے کام لینا انتہائی ضروری ہے تاکہ غرافات سے لبریز اسرائیلی روایات تفسیر ماثورہ میں شامل نہ ہو سکیں آخر میں روایت بالماثورہ کے ضعف پر مفسرین کے اقوال کو بطور دلیل پیش کیا گیا ہے۔

فصل ششم۔ اس فصل میں اہل مکہ کے طبقہ مفسرین اور اہل مدینہ کے طبقہ مفسرین کے اسامہ گرامی مع مختصر مگر جامع اور ضروری حالات بھی تحریر کیئے گئے ہیں اسی طرح اہل عراق کے تابعین مفسرین

کے اسامہ گرامی مع مختصر حالات بھی قلمبند کیئے گئے ہیں جن میں مختلف الحال حضرت عطاء خراسانی کا ذکر بھی ہے جن کے بارے میں اصحاب رائے کی واضح تحفظات ہیں اور اباب جرح و تعدیل بھی مختلف رائے ہیں۔

فصل ہفتم۔ میں اعجاز قرآن کے زیر موضوع قرآن عظیم کی تعلیم و تدریس میں مکمل توجہ قرآن داعی مجرود، اعجاز قرآن کے معنی اعجاز کا تحقق کب ہوتا ہے۔ پہلی میں قرآن کا اسلوب، پہلی کی اقسام، اعجاز قرآن پر مثال، معجزہ الہیہ کی شان و کرامت قرآن کے اعجاز کا بیان، اہل صرفہ کا مذہب، اعجاز قرآن میں علماء کی آراء و وجوہ اعجاز، پہلی وجہ تاریخ سے مثالیں، دوسری وجہ خصائص اسلوب قرآن خصائص کی توضیحی مثالیں، تیسری وجہ اصمعی اور ایک لڑکی کا واقعہ، چوتھی وجہ کمال شریعہ الہی، دوسری وجہ حاضر کی مثالیں پانچویں وجہ غیب کی خبریں، چھٹی وجہ جدید عصری علوم سے عدم تعارض جیسے بائیس (۲۲) عنوانات قائم کر کے اس حقیقت کو روز روشن کی طرح عیاں کیا گیا ہے کہ قرآن مجید ہر طرح، ہر طریقہ، ہر پہلو اور ہر حوالے سے، الحمد سے لیکر والناس تک مجرور ہی مجرور ہے۔ اپنی مثال آپ ہے پھر اعجاز قرآن کے معانی بیان کر کے یہ واضح کیا گیا ہے کہ کون کون سے امور کے بیشتر تیسرے ہونے پر اعجاز قرآن کا تحقق ہوتا ہے۔ قرآن نے اپنے بے مثل ہونے کا جو دعویٰ کیا ہے اور ساتھ ہی اپنی مثل ایک سورت بنالانے کا جو چیلنج دیا ہے۔ اس چیلنج کے بے نظیر اسلوب پر گفتگو کر کے پھر پہلی کی اقسام بیان کی گئی ہیں اور اس کی تائید و استشہاد میں بھی متعدد آیات ہی پیش کی گئیں ہیں۔ مزید طرہ یہ کہ آیات قرآنیہ سے ہی اعجاز قرآن کی مثالیں دی گئی ہیں۔۔۔ بعد ازاں معجزہ الہیہ کی پانچ شرائط اور اسے متعلقات پر مع امثلہ مفصل بحث کر کے اعجاز قرآن کے ضمن میں اہل صرفہ کا مذہب اور اسکے بارے میں علماء کی آراء کو تحریر کیا گیا ہے۔ اس طرح قرآن مجید کی دس وجوہ اعجاز پر تاریخی امثلہ پیش کر کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ عرب کے ادب و فصاحت و بلاغت اور قادر الکلام شعراء اور موجدین اسلوب نادر نے نظم قرآن کے منفرد و جداگانہ اسلوب کو تسلیم کیا ہے۔ بعد ازاں خصائص اسلوب قرآن کی توضیحی مثالیں تحریر کی گئی ہیں۔

فصل ہشتم۔ میں بھی تفسیر بالروایت کے ضمن میں قرآن کریم کے علمی معجزات تحریر کیئے گئے ہیں۔ ان میں سے بعض معجزات ایسے ہیں کہ جن کی تائید چودہ صدیوں بعد آج کی جدید سائنسی تحقیق بھی کر رہی ہے جیسے وحدت کوئی، عالم کوئی کا وجود میں آنا، عالم کی تقسیم، آسمان کی کمی، ہر شے کا جوڑ، آجین کے پردے، انسانی انگلیوں کے نشانات وغیرہ جیسے مزیوں وہ قرآنی معجزات ہیں جن کی تائید سائنس اور ذہنی فزکس کر رہی ہے اس طرح دس گیارہ وجوہ اعجاز پر ۱۷۸ سے ۲۱۴ تک تفصیلی گفتگو کی گئی ہے۔ جبکہ تفسیر کی پہلی قسم

یعنی تفسیر بالروایت کی یہ مذکورہ بحث خاصی طویل ہے جس میں تمام جزئیات کو زیر بحث لایا ہے یعنی یہ موضوع جو ص ۹۸ سے ص ۲۱۴ تک محیط ہے اس کو کسی بھی پہلو سے تشبیہ نہیں رہنے دیا گیا۔ اعجاز قرآن کے موضوع پر کام کرنے والے اسکالر کے لیے یہ باب اندیکس کا کام دے گا نیز عنوانات قائم کرنے کے لئے بھی مددگار ثابت ہوگا۔ آخر میں ان افراد کا ذکر ہے جنہوں نے جمہوری نبوت کے دعوے کیے اور اپنے کلام کو نبی الہی قرار دیا۔ جیسے مسلمان کذاب اسوہ مطہیہ علیہ السلام اور ناصر بن حارث وغیرہ ہیں مگر ان کا کلام اس قابل ہی نہیں تھا کہ اسے قرآن کے معارضہ میں پیش کیا جاسکتا۔ اسی طرح اعجاز قرآن کے متعلق دیگر شبہات کا بھی رد کیا گیا ہے اور اس قسم کے شبہات کو سراسر فریب کاری اور بد طینت نعراؤں کے خیالات فاسدہ ثابت کیا گیا ہے۔

اسی فصل ہشتم میں تفسیر کی دوسری قسم تفسیر بالدارایہ یعنی تفسیر بالارائے پر بھی بڑی گہری نظر ڈالی گئی ہے اور یہ واضح کیا گیا ہے کہ اس قسم کی تفسیر میں صحابہ کرام اور تابعین عظام کے ذکر کردہ اقوال کے بجائے اپنے اجتہاد و رائے پر ہی اعتماد و اتکاء کیا جاتا ہے اس ضمن میں تفسیر بالارائے کا معنی و مفہوم بیان کر کے اسکی اقسام اور تعریف تفصیل سے بیان کی گئی ہے بعد ازاں چار اہم اصول تفسیر تحریر کر کے مفسر کے لیے پندرہ علوم پر کمال و دسترس کو لازمی قرار دے کر پھر ان پندرہ علوم پر گہیں اہمال اور گہیں تہذیباً گفتگو کی گئی ہے اور نظام میں بطور تائید آیات متعدد کو لایا گیا ہے۔ نیز اسی فصل میں مراتب تفسیر اور وجوہ تفسیر تحریر کر کے تفسیر بالارائے کے جواز و عدم جواز میں علماء کے اقوال و دلائل درج کر کے پھر اس اجتہادی تفسیر کے متعلق امام غزالی، علامہ راضی الصفہانی اور علامہ قرطبی کے خیالات تحریر کیے گئے ہیں۔

علامہ ازہریں اسی فصل میں تفسیر کی تیسری قسم تفسیر اشاریہ کا معنی و مفہوم، شرائط اور اسے متعلق علماء کی آراء کو تفصیل سے ذکر کر کے پھر تفسیر اشاریہ کے چند نمونے تحریر کیے گئے ہیں اور موضوع پر اہم تفاسیر کی خوبیوں اور خامیوں پر قلم اٹھایا گیا ہے جبکہ علامہ بحث میں یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ تفسیر اشاریہ اگرچہ شرع سے تائید یافتہ ہے مگر اس میں بعض فاسد تاویلات داخل ہو گئی ہیں اور کچھ لوگوں نے علماء کی مقرر کردہ شرائط کی پابندی نہ کرتے ہوئے باطنی مسلک کی پیروی کی ہے، اگرچہ اس تفسیر میں لفظی تحریف نہیں ہوتی لیکن معنوی تحریف سے یہ بھر پور ہوتی ہے۔

اسکے معاً بعد غرائب تفسیر کو موضوع بحث بنایا گیا ہے کہ بعض لوگ قرآنی الفاظ سے ایسے عجیب قسم کے مفہوم اخذ کر لیتے ہیں جو قرآن کا مطلوب ہی نہیں ہوتے۔ لہذا علم کے ایسے دعویدار قطعاً احمق ہیں۔ ایسے عجیب و گمراہانہ اقوال کو سننا، جاننا، جمع کرنا اور ان پر اعتماد کرنا جائز نہیں ہے۔ کتاب میں علامہ کرمانی کی مطابقت میں ایسے تفسیری غرائب کی چند مثالیں بھی دی گئی ہیں اس بحث کے آخر میں تینوں قسم کی تفسیر یعنی

تفسیر بالروایہ، تفسیر بالدارایہ اور تفسیر اشاریہ میں سے چند مشہور تفسیر کے نام اور ان کے مولفین کا مختصر تعارف بھی کر دیا گیا ہے۔

علامہ ازہریں یہ بھی واضح کیا گیا ہے کہ بعض سازوں اور ائمہ نے قرآن مجید کی سورتوں کے فضائل اور بعض افعال کے فضائل میں جو جمہوری روایتیں بیان کی ہیں وہ ناقابل التفات ہیں جن لوگوں یا علماء نے ایسا کیا ہے ان سب کے مقاصد الگ الگ تھے مثلاً مغیرہ کو فی اور محمد شامی کا مقصد لوگوں کے دلوں میں عقائد و ایمانیات میں شک پیدا کرنا تھا جیسے محمد شامی نے فتنہ نبوت کے عقیدے میں شک پیدا کرنے کی نیت سے حدیث غزلی تھی۔ بعض لوگوں نے اپنی پیروی کرائے کے لئے حدیثیں وضع کیں۔ بہر حال اس عنوان پر اگرچہ اہمال لیکن انتہائی جامع گفتگو کی گئی ہے اس کے بعد قرآن میں فیر عربی الفاظ ہیں یا نہیں؟ اس میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ قرآن میں کوئی فیر عربی لفظ نہیں ہے۔ اس بحث کو سہیتے ہوئے آخر میں تحریر فرمایا ہے کہ قرآن مجید کا لفظی ترجمہ نہ کرنا جائز نہیں ہے۔ ساتھ ہی ترجمہ کا معنی اور اسکی اقسام بھی تحریر کر دی گئی ہیں۔ بہر یہ آخر میں فصل بہت ہی سہیہ ہے جو ص ۷۸ سے شروع ہو کر علامہ پر اختتام کو پہنچی ہے۔

فصل خیم۔ سات لغات پر نزول قرآن اور مشہور قرأتوں پر بحث ہے مزین ہے۔ اس میں مذکورہ لغات پر نزول کی حکمت اور سات حروف پر نزول قرآن کا معنی بیان کر کے لفظ احرف کی تفسیر کے حوالے سے علماء کے اختلاف کو بیان کیا گیا ہے جبکہ آخری رائے کے طور پر امام ازہری کی رائے کو مقبول مانا گیا ہے۔ اسکے بعد یہ بحث شروع کی گئی ہے کہ اب بھی مصاحف میں سات حروف ہیں؟ اس سلسلے میں پہلے تو علامہ قرطبی کے مذہب پر تنقید کر کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اب بھی مصاحف میں سات حروف موجود ہیں گویا اس موضوع سے متعلق تمام شبہات کا رد بہت ہی احسن طریقے سے کیا گیا ہے۔ اسی طرح مشہور قرأتوں اور قرأت کی تحریف کے ساتھ ساتھ یہ بھی ثابت کیا گیا ہے کہ عہد صحابہ میں بھی قراء موجود تھے اور فن قرأت کو ایک علم کا درجہ حاصل تھا۔ اسی طرح تعدد قرأت اور قرأت کی نشوونما کیسے ہوئی؟ قرأت سہ کی شہرت و تدوین اور اسکے مصنفین کے حالات کو زیر قلم لا کر فن قرأت کے تمام پہلوؤں کو سیراب کیا گیا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ یہ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے بہت ہی اہم، جامع اور طلباء کے علاوہ اسکالر کے لئے بھی بہت ہی فائدہ مند ہے۔ فاضل مزین مولانا محمد ابراہیم فیضی صاحب نے جو اس سے پہلے بھی دور و اہم کتابوں کا ترجمہ کر چکے ہیں اس کتاب کا تفسیری ترجمہ کر کے اردو وال طبقہ پر احسان فرمایا ہے۔ موصوف نے صنف ترجمہ پر اپنے کمال و دسترس کو اس طرح تسلیم کر لیا ہے کہ اس ترجمہ کو ترجمہ نہیں بلکہ اصل تصنیف کہنے کو ہی چاہتا ہے۔ بہر حال قرآنی موضوعات سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے یہ کتاب ایک اہم تولد ہے۔

ڈاکٹر محمد عبداللہ
شعبہ علوم اسلامیہ
قائد اعظم کیمپس، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

گرامی قدر پنجاب ڈاکٹر محمد کلیل اوج صاحب

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوں گے اور تعلیم و تحقیق کی سرگرمیوں میں کوشاں ہو گئے۔

سب سے پہلے تو رقم کی طرف ہے پاکستان میں تفسیر کے موضوع پر منفرد مجلہ کے اجراء پر مبارکباد قبول فرمائیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے تاویق قائم فرمائے۔

اگرچہ آج سے دس بارہ سال قبل اسلام آباد سے قرآنی علوم پر مجلہ "المیزان" شائع ہوتا رہا جس میں اچھے مضامین شائع ہوتے تھے مگر اب کچھ عرصے سے موقوفہ الخیر ہو گیا ہے۔ اگرچہ تفسیر اور علوم القرآن سے متعلق دیگر روپائی رسائل میں مقالات شائع ہوتے رہتے ہیں مگر اختصاص کے ساتھ بہت کم ہیں۔ اللہ کرے کہ آپ مجلہ کا یہ اختصاص برقرار رکھیں۔

پاکستان میں معیاری مجلہ کا نکالنا اور پھر ان کا معیار برقرار رکھنا اس سے بھی بڑھ کر ہر قاعدگی سے شائع کرنا بہت مشکل کام ہے۔ تاہم عزم و ہمت اور ایم ورک کے ساتھ ممکن ہے۔

ایسے رسائل کا سب سے بڑا مسئلہ وسائل کا ہے۔ پاکستان میں جہاں شرح خواندگی کم ہے۔ اور خرید کر سالانہ پڑھنے والوں کی تعداد اور بھی کم ہے۔ بالخصوص دینی رسائل کا معاملہ تو اس سے بھی فزوں تر ہے۔ اس کے لیے دو اقدامات ناگزیر ہیں:

اول یہ کہ حلقہ احباب علمی دینی ادارے اس کتب خانوں سے درخواست کی جائے کہ وہ سالانہ رقم تعاون جمع کروا کر خریدیں۔ (بے شک نمونے کا پرنسٹن بھجوادیں)۔

دوسرے ملک کے بعض اہل خیر ہیں جو تعاون کے لیے آمادہ ہیں ان سے مختصر اور طویل الیحاد تعاون کی درخواست کی جائے۔ علاوہ ان کے بعض صنعتی و تجارتی ادارے شہر کی غرض سے اشتہار دیں۔ امید ہے کہ مجلہ مالی طور پر مستحکم ہوگا۔

ادارت سے متعلق چند دیگر تجاویز پیش خدمت ہیں:

۱۔ کاغذ اخباری ہے اس کو قدرے بہتر بنائیں۔

پروفیسر ڈاکٹر پیرزادہ قاسم رضا صدیقی

وائس چانسلر، یونیورسٹی آف کراچی

Dear Colleague,

I am pleased to have a copy of the valuable publication/ Journal recently published under your able guidance. I realize the amount of time and labour a publication requires before coming out of press.

I appreciate your dedication and devotion in this regard and congratulate you and your editorial team on this occasion.

I am confident that the publicaion will regularly appear.

Yours Sincerely

Prof. Dr. Pirzada Qasim Raza Siddiqui

۲۔ بہتر ہوگا کہ مقالہ نگاروں کا تعارف پہلے کر لیں۔

۳۔ قرآنی آیات پر اعراب لگوائے۔ بہتر ہوگا کہ قرآنی ٹیکسٹ پر CD's دستیاب ہیں ان میں سے آیات کو سلیکٹ کر کے لگائیں۔

۴۔ مقالہ اور حوالہ جات کا فونٹ برابر رکھیے۔

۵۔ پرنٹ لینے وقت ہر سطر کو غور سے دیکھئے۔ الفاظ کو کٹا دیا انگ ہونے سے بچائیے۔ اگر ذیلی عنوان نیچے آ رہا ہو تو اگلے صفحے پر لے جائیں۔ صفحے کے نیچے الفاظ کے کٹاؤ کا خیال رکھیے۔

آپ کا مجلہ جنوری تا مارچ ۲۰۰۶ء ملاحظہ ہوا۔ ماشاء اللہ تمام مضامین اسی عمدہ ہیں۔ خصوصاً حالیہ ڈزلے کے حوالے سے آپ کا تجزیہ قرآن اور تاریخ کی روشنی میں عمدہ کاوش ہے۔ علاوہ انہی جعفر پہلواروی، غلام رسول سعیدی کے مقالات بھی عمدہ ہیں۔ صحت عامہ کے حوالے سے ڈاکٹر تاج کی بھی اچھی تحریر ہے۔ کوشش لکھی کریں کہ مجلہ کا غالب حصہ تفسیر سے متعلق ہی رہے۔

کوشش کریں کہ ملک بھر سے متعلقہ افراد پر مشتمل ایک فہرست تیار کر لیں اور ان سے مقالات تحریر کرائیں۔ فکری و تحقیقی نشست کا اہتمام بھی خوب ہے اس کو مزید بڑھائیں۔ راقم شعبہ سے شائع ہونے والے مجلے میں بطور مدد و معاون کام کر رہا ہے۔ مجلہ انقلم آپ کو سال کر رہا ہوں۔ انشاء اللہ تدارک خیال جاری رہے گا۔

والسلام

ڈاکٹر محمد عبداللہ

جاوید اقبال

محترم ڈاکٹر اوج صاحب

السلام علیکم!

امید ہے مزاج گرامی بخیر ہونگے۔ شاید آپ کو یاد ہوگا میں نے کراچی سے آپ سے فون پر بات کی تھی اور وعدہ کیا تھا کہ ایک سال کیلئے زمر سالانہ بھیج دوں گا آپ رہائی مجلہ "التفسیر" شمارہ اول سے مجموعہ بیچئے۔ شمارہ دوم فضلی سز سے مل گیا تھا۔

مضامین کے اعتبار سے مجلہ میں بہت زیادہ معلومات ملتی ہیں اور یہ سنجیدہ مطالعہ کرنے والوں

کیلئے خصوصاً قرآن مجید اور علم حدیث کے بارے میں جاننے کیلئے نہایت مفید ہے۔ شمارہ ۲ کے تمام مضامین اچھے کے حامل ہیں۔ مگر جناب جناب محمد عارف خان صاحب ساقی کا مضمون "شہلوار اور چٹلون کے پائینوں کا شرعی حکم۔ ایک تحقیق" پڑھ کر بڑا تعجب ہوا۔ آپ سے درخواست ہے اس مضمون کو دوبارہ ملاحظہ فرمائیے۔ میرے خیال میں اس مضمون کا کوئی ابتدائی پیرا گراف سرے سے ہی غائب ہے۔ پھر اگر اس مضمون کو نیا عنوان پر مبنی تو اکثر وقت تک پتہ نہیں چلتا کہ موصوف قاری کو کیا بتانا چاہئے ہیں۔ مضمون محض الفاظ کا گورکھ دہندہ اور ادب عرب کے دلائل اور احادیث کے بیان سے صاحب مضمون کی طبیعت، قابلیت اور وسعت مطالعہ کا اندازہ تو ہوتا ہے اور قاری تبحر علمی سے خاصا مرعوب ہو جاتا ہے۔ شاید یہی مضمون کا مرکزی خیال ہے۔ ورنہ وہ آسانی سے کچھ پاتا کہ موضوع کیا ہے۔

میرے خیال میں کسی بھی محقق کو کوئی بات سمجھانے کیلئے صاف بیانی، فکری سلسل اور دلائل کو مقصد مضمون کے گرد گھمنا چاہئے نہ کہ مدعا فقہانی رہ جائے اور دلائل کی بھرمار سے پڑھنے والے کو پریشان کر دیا جائے۔ مجھے اس مضمون میں کچھ سقم نظر آیا جو میں نے عرض کر دیا باقی مجھے اتنا وسیع تجربہ نہیں کہ تحقیقی مضامین کی گہرائی تک پہنچ سکوں۔ ویسے الحمد للہ میں نے مضمون شروع سے آخر تک پڑھا اور اس مضمون کو پایا۔ مگر کیا واقعی ہے چارہ ہر قاری آپ کو ایسا ہی ملے گا۔ جیسا کہ یہ کترین ہے؟ مجلہ میں مضمون کا شائع ہونا یقیناً اس بات کا ثبوت ہے کہ مسئلے عام ہے یا راہ نکتہ دان کیلئے! اتنا سہل ضرور رکھیے کہ قاری نکتہ دان نہ ہوتے ہوئے بھی صاحب مضمون کی بات کو سمجھ لے اور سمجھ کر دعائیں دے۔ کچھ ایسا نہ ہو کہ قاری بعد میں آپ کو فون کریں کہ صاحب آپ نے کس صحرا کی آبلہ پانی میں ڈال دیا ہے یہ تو ہمارا دشت قرنا بھی نہیں تھا۔ امید ہے آپ مجھ جیسے عام قاری کا بھی خیال فرمائیں گے۔ شکریہ۔

مبلغ = 100 (سورویہ) کا چیک بھجوا رہا ہوں اور مجھے بھی اپنی اس محفل فکر و تحریر میں شامل کر لیجئے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ (آمین)

والسلام

جاوید اقبال

عظیم بک ڈپو، بھریاروڈ،

ضلع نوشہرہ فیروز

محمد طاہر کی

مفتی محمد اعلیٰ، صدرِ قرآنی مرکز

مکرمی جناب ڈاکٹر اوج صاحب!

السلام عليكم ورحمة الله

تازہ پرچہ میں معوذتین کی شان نزول سے منسوب جادو کی روایات کے متعلق جناب شیخ غلام رسول سعیدی صاحب کا مضمون پڑھا تو دل باغ باغ ہو گیا۔ عقلت قرآن و عقلت رسالت کے حوالہ سے بخاری و مسلم کی تحقیق علیہ روایات پر یہ محاکمہ اصول اسلام اور خصوصاً اصولی اختلاف کے عین مطابق ہے۔ آپ نے امام احمد رضا بریلوی کی ایک کتاب دکھائی تھی جس میں کسی عدالت کے سوالات کے جواب میں نہایت متوازن نقطہ نظر پیش کیا گیا تھا۔ ان کے بعد یہ متوازن انداز شیخ سعیدی کے پاس نظر آیا۔ ورنہ عام طور پر اس انداز کو نظر انداز کرنا بھروسہ نہیں دیا جاتا۔ وماذا ذلک علی اللہ بعزیز۔

مطابق

مفتی محمد اسلم نعیمی

صوبائی ترجمان، مرکزی جماعت اہلسنت پاکستان (سندھ)

گرامی قدردان محترمی و بکرمی و مستحق فاضل جلیل ممتاز اسکالر پرو فیسر ڈاکٹر محمد کلیل اوج صاحب

تسلیمات و تحریکات از حیروں و عائنیں۔ از حیروں و ملازم

آج اچانک دارالعلوم میں آپ کی زیر اہدات شائع ہونے والا سہ ماہی التفسیر نظر گذار
ہوا۔ چیدہ چیدہ مضامین دیکھے۔ اجماعی، تدقیقی اور فکری پایا۔ عصر حاضر میں ایسے ہی علمی فکری جریدے
کی ضرورت تھی۔ ڈاکٹر صاحب قبلہ آپ نے علم شاس طبع کی تسکین فرمائی ہے۔ اللہ تعالیٰ بقیہ رسول
اکرم ﷺ آپ کی فکری بلندیوں کو اور بھی عروج و دوام نصیب فرمائے اور التفسیر کو مقبولیت عامہ و نامہ
نصیب فرمائے۔ اور اسکے ذریعے آپ کی علمی فکری سوچ کو اور اچا کر فرمائے۔ اور خدمات جلیلہ اور سخی
جلیلہ کو شرف قبولیت بخشے۔ آمین بجاہد سید المرسلین علیہ السلام

وعاگوووعاگو

محمد اسلم نعیمی

شگفتہ فرحت

ہانی و حیرت پر سن، مہمان بھوپال فورم

محترم حافظہ محمد کبیر اوج صاحب!
السلام علیکم!

مراجہ خیراجامہ کراچی کے سرمایہ منجے ”التفسیر“ اپریل، مئی، جون، جولائی، ستمبر، اکتوبر، دسمبر ۲۰۰۵ء کے مشترکہ شمارے مجھے دبیر میں ادیب انصاری صاحب نے لا کر دیے جو غالباً آپ نے آرٹس کونسل میں کسی صاحب سے بھجوائے تھے۔ بہت بہت شکریہ۔ علمی، فکری، مذہبی، تحقیقی حلقہ ”التفسیر“ میں آپ کی کاوشوں کا عملی عکس بخوبی نظر آ رہا ہے۔ تمام شماروں میں مذہبی پہلو اتنا گرہن جو ہمیں زندگی کے سیدھے راستے پر چلانے کا درس دیتے ہیں۔ مدبر الٰہی کی حیثیت سے آپ کی کوشش قابل قدر ہیں۔ سرمایہ ”التفسیر“ کی اشاعت وادارت پر اور اتنا شاندار اور اچھا ہمارے حلقہ کے اجراء پر میری اور ادیب انصاری صاحب کی جانب سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے۔ امید ہے آنکھ دھجی منجے سے مستفید ہونے کا موقع دیں گے۔

گفتہ فرمت