

اس ربط کی کنہ و حقیقت کیا ہے؟ اس کا علم اللہ اور اس کے رسول کے سوا کسی اور کو حتیٰ اؤ قطعی طور پر نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جو وہ ربط سوچا جس نہیں بلکہ لائقہ دلائل تھیں اور اسی بنا پر قرآن کی شان "واقعی عجایب" ہے اور ایک انسان جو محدود اور منتهی ہے ان کا احاطہ ہرگز نہیں کر سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ امام رازی اور بعض دوسرے حضرات نے جو وہ نظم کے سلسلہ میں جو کوششیں کی ہیں بہت کچھ محل نظر ہیں، اگرچہ مولانا فرمایا ہے اس فن کو آگے بڑھایا ہے لیکن پھر بھی مولانا کے دلائل زیادہ تر اقناعی ہیں اور ان کو صرف برہان لمی ہی کہا جاسکتا ہے مولانا نے اس کتاب میں قرآن کے ظاہر و باطن کی جو بحث اٹھائی ہے وہ بھی خطرناک اور منزہ اقدام ہے۔ چنانچہ اخوان الصفا اور شیخ (بن عربی نے اس سلسلہ میں جو کچھ نقل کاربیاں کی ہیں ان سے اسلام کو جو نقصان پہنچا ہے اس کی تلافی آج تک نہیں ہو سکی۔ اس بنا پر یہ کتاب علمی اور فنی اعتبار سے قابل قدر اور لائق مطالعہ ضرور ہے لیکن شروع کے ۳۰-۳۵ صفحات میں نظم کی اہمیت اور اس کے علم کی ضرورت پر گفتگو کرتے ہوئے مولانا نے منکرین نظام پر جو لے لے کی ہے اور یہ فرمایا ہے کہ "نظام کے علم کے بغیر اعتقاد اور علم ہی مکمل نہیں ہوتا" (۳۸) ہمارے نزدیک "عجایب کل ذی رائی براہ" کے تحت میں آتا ہے۔ کتاب میں بعض غلطیاں بھی رہ گئی ہیں جن کا فہرست خطا و ثواب میں اندراج نہیں ہے قلمناص ۱۶ سطر ۵ میں "بعد المخرجة ترکیب اجزا الخ" میں "لترکیب" اور "متناسب بعضہ" میں "بالبعض" کا اضافہ ہونا چاہیے۔

از مولانا عبد الصمد رحمانی، تقطیع خورد، ضخامت ۱۲۰ صفحات، کتابت و طباعت قرآن حکم بہتر، قیمت مجلد درود پیہ، پتہ :- مجلس معارف القرآن دارالعلوم دیوبند۔

قرآن میں ناسخ و منسوخ کی بحث ہمیشہ ایک مرکز آرا بحث رہی ہے۔ علمائے متقدمین و تاخرین نے خاص اس موضوع پر منتقل اور ضخیم کتابیں لکھی ہیں۔ فاضل صنف نے بھی اس موضوع پر ۱۹۱۹ء میں جب کہ وہ طالب علم تھے ایک رسالہ لکھا تھا جو سلسلہ میں ایک ذیلی باب نامہ میں قسط و در شائع ہو چکا تھا۔ اب نظر ثانی کے بعد اسی رسالہ کو کتابی صورت میں آئے آجے شائع

