

فن سیرت
اور
نواب محمد علی خاں

جناب حکیم محمد عمران خان بی۔ اے
عمرانی درخانہ ٹونک

(۲)

مرتضیٰ (فارسی) | اس کتاب کا ایک تعلیمی نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔ نہایت خوش خط و مجرول۔ لوح
تاب مطبوعہ مینا کار آسمانی۔ آخر سے ناقص ہے۔ اسی وجہ سے ناظم کتاب کا پتہ نہیں چلا۔ البتہ تھاکر
تاب میں مرتبہ ظاہر کیا ہے کہ نواب محمد علی خان نے سیرت کی ایک ناقص کتاب برائے شکمیں
مجھ دی۔ آپ نے حکم کی تعمیل میں اس کی شکمیں کی اور مرتضیٰ نظام اس کا نام رکھا۔ ایک طبع نہیں ہوئی۔
اولیٰ۔ ثنا و تائیش خدا را سزا است۔ الخ۔

میرتبہ احمدی (اردو) نظم السیر اس کا تاریخی نام ہے

مولوی محمد یار خاں اسی اس کے ناظم ہیں۔ صاحبزادہ محمد احمد خاں کے کہنے سے اسے نظم کیا گیا۔ کتاب کا جلد اول جو مشتمل ہے جلد اول میں سال دوم عبوری تک کے حالات ہیں اور جلد دوم میں تیسرے سال سے واقعات شروع ہوئے ہیں۔ اب تک طبع نہیں ہوئی۔

اولیٰ - کروں محمد کیا تیری یا ذا الجلال - الخ

اُن کے لئے یہاں تھے۔ بڑے بزرگ اور رؤساء نوک کی نظر میں بہت مغرور و فخر تھے۔ اچانک کھس خربیا
رہے۔ (نوک میں احتمال ہوا۔ چھتھ تصانیف یادگار ہیں۔) (حکمران علماء نوک)

نبی نامہ (منظوم فارسی) - (حملہ احمدی)

اس کتاب کا دوسرا دوسرا کسی صاحب کا نظم کردہ تھا۔ اس کا دوسرا اول نواب محمد علی خاں نے سید جلال شاہ صاحب لکھنوی سے نظم کرا کے یہ کتاب مکمل کرائی۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ بھی کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے جس کے کاتب مولوی عبداللہ صاحب پنجابی ٹونک ہیں اور ربیع الاول ۱۲۵۳ھ کا لکھا ہوا ہے۔ ۱۳۳ھ میں نواب محمد علی خاں نے مطبع مفید عام آگرہ میں یہ کتاب طبع کرائی جو تین جلدوں پر مشتمل ہے۔

اولہ - سپاسیکہ مرآت صدق و صفا است - الخ۔

جگ نامہ - (منظوم فارسی)

اس کتاب کے نظم آصف ہیں اور بزمانہ شاہ عالم یہ کتاب نظم کی گئی جو حضور کے غزوات اور حضرت عمرؓ کے زمانہ تک کی فتوحات پر مشتمل ہے۔ نواب محمد علی خاں صاحب نے ۱۲۹۹ھ میں مطبع مفید عام آگرہ میں یہ کتاب طبع کرائی۔ اس کا ایک قلمی نسخہ بھی کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے اولہ - خدایا دلم یا خرد یا رکن - الخ۔

علی نامہ - (منظوم اردو) - ذوالفقار علی -

اس کے نظم مولوی ابوالحسن صدیقی ناٹووی ہیں۔ موصوف نے ابتداء خلیفہ اول و دوم کی فتوحات کو فارسی میں نظم کیا تھا۔ جس کا نام ”شمیر اسلام“ و ”حرب نامہ“ تھا۔ اس میں ساڑھے تین ہزار اشعار تھے۔ پھر نواب محمد علی خاں کے فرمانے سے موصوف نے خلیفہ سوم کی فتوحات کے الفاظ میں نظم کرنا شروع کیا۔ لیکن اس کی تکمیل سے قبل حضرت علیؓ کی خلافت کے حالات اُردو میں نظم کیا یہ کتاب تیار کی جو مطبع اختر ہند میں طبع بھی ہو چکی ہے اور ۱۲۸۸ھ تک مشتمل ہے۔

اولہ - قلم نے جو تحریر کی ابتداء - الخ۔

معراج نامہ - (منظوم اردو)

اس کے نظم عبداللطیف داروغہ ساکن محلہ قانڈہ ٹونک ہیں جو نواب محمد علی خاں کے صاحب

رفوان تخلص تھا۔ اس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔

اولہ - اسے خداوندِ دو عالم ذالجلال - الخ۔

مناقب الارباب - منظوم فارسی) چند قصائد کا مجموعہ ہے جو سید احمد علی سیاب نے خلفاء اربعہ و ائمہ کی طرح میں لکھے ہیں ۱۳۱۷ھ میں یہ کتاب مطبع مفید عام آگرہ میں طبع ہوئی۔ ۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔
اولہ - لالہ گول عشاق را اسکے کہ در حیم تراست - الخ۔

حاربات الارباب مع الملاحدۃ والاشرار - فارسی) فتوحاتِ واقدی کا فارسی ترجمہ ہے۔ مولوی احمد علی سیاب اس کے مترجم ہیں جو فتوح الاسلام کی ترتیب میں بھی شریک تھے۔ اس سلسلہ میں فتوحاتِ واقدی کا اردو ترجمہ شروع کیا۔ اس کی تکمیل سے قبل یہ فارسی ترجمہ لکھ ڈالا۔ مترجم کا اصل مسودہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔ اس ترجمہ کا ابتدائی حصہ آپ نے واقعہ یرموک تک تیار کیا تھا کہ معروف ہو گئے۔ مشاغل نے مزید کام کا موقع نہیں دیا۔ ۱۲۸۹ھ میں ٹانیا آپ نے اس کی تکمیل کی۔ کتب خانہ ٹونک میں اس ترجمہ کا جس قدر حصہ محفوظ ہے وہ ابتداء فتوحِ شام سے ذکرِ نزول کر دن مسلمانانِ دہرہ شریعت تک ہے۔ یہ ترجمہ ابھی تک طبع نہیں ہوا۔

فتوکت الاسلام - (اردو) فتوحاتِ واقدی کا اردو ترجمہ ہے۔ مترجم مولوی سید احمد علی سیاب ہیں۔ یہ ترجمہ تین دفتروں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں غزواتِ النبی ہیں۔ یہ حصہ ”معارک الاسلامیہ مع الاحبار والحدود“ کے نام سے موسوم ہے اور ۱۳۳۸ھ میں مطبع نظامی کانیپور میں طبع ہو چکا ہے ۲۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ دوسرا حصہ فتوحاتِ شام پر مشتمل ہے۔ اس کا نام ”نصب الاعلام فی فتوحات الشام“ ہے۔ تیسرے حصہ میں عجم و عراق کی فتوحات ہیں اور اس کا نام ”ترتیب البراق فی فتح مصر والعراق“ ہے۔ یہ دونوں حصے بھی مطبع نظامی میں اسی دور میں طبع ہو چکے ہیں۔ حصہ دوم کے صفحات ۲۸۲ ہیں اور حصہ سوم ۲۰۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

حرکت مدنی - (فارسی) اس کے رتبہ مولانا جنت علی خاں بھری ہیں۔ موصوف نے نواب محمد علی علی گڑھ کے کتاب الخزانہ کو فتوح الاسلام کا ایک حصہ ہے، نظم کیا تھا۔ یہی حصہ آپ نے شریعت

ترتیب دیا اور اس کا نام شوکتِ حدیثی رکھا۔ اس کتاب کا اصل مسودہ مرتبہ کے قلم کا لکھا ہوا، کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔

اولہ - اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ فَہِدٰی - الخ۔

سیرت رضوی - (فارسی) مولانا نجف علی خاں کامرتبہ ہے۔ حضرت علیؑ کے واقعات کو اس کتاب میں شرمیں ترتیب دیا گیا ہے "سیرت رضوی" اور "ہدیہ محمدیہ" کے نام سے موسوم ہے۔ اس کتاب کا قلمی نسخہ ٹونک کے کتب خانہ میں محفوظ ہے جو ۲۱ رذی الحجہ ۱۲۹۶ھ کو کاتب محمد زمان بن محمد انان نے لکھا۔

اولہ - الحمد للہ العلی العظیم والصلوٰۃ والسلام - الخ۔

امیر سیرت فیہ فیہ البشر - عربی مولوی بہاد علی دہلوی شاگرد شاہ عبدالغفر صاحب، المتوفی ۱۲۵۴ھ اس کے مرتب ہیں۔ نواب میر خاں والی ٹونک کی مناسبت سے اس کا نام "امیر السیر" رکھا۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے جس کے کاتب، مصنف کے شاگرد مولوی عبدالحمید صاحب ٹونکی داماد نواب وزیر الدہلوی ہیں۔ ۸ شوال ۱۲۵۴ھ تاریخ کتابت ہے اس نسخہ کے آخر میں مصنف کی تصدیقی عبارت، دستخط اور ثبت ہیں۔ نسخہ بہت اچھا ہے۔ یہ کتاب سمک طبع نہیں ہوئی ہے

اولہ - اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اٰمَرَنَا عَلٰی الْفَضْلِ الْبَشَر - الخ۔

اخبار الابرار (مطبوعہ ہدیہ امیر فارسی) اس کتاب کے مرتب مولوی محمد عبدالسلام بن محمد عطار الحق بن محمد موصوفی بامصنوعین مآخذ عبدالحلیم ہاشمی عباسی بدایونی ہیں جو نواب احمد علی خاں والی رام پور کی طرف سے بلاشبہ کے قاضی رہے ہیں اور ۱۲۵۴ھ میں اس سے سبکدوش ہوئے۔ یہ کتاب تین طبقات پر مرتب ہے۔ طبقہ اول میں حضور صلعم کی سیرت ہے۔ طبقہ دوم میں خلفاء راشدین وائمہ مجتہدین کے مختصر حالات ہیں۔ طبقہ سوم میں مصنف کے اصحاب صوفیاء کا ذکر ہے خاتم میں مصنف نے مختصر اپنا نسب اور مختصر حال بھی بیان کیا ہے۔ اس کتاب کا نام ابتداء اخبار الابرار رکھا گیا تھا۔ لیکن جب نواب میر خاں کے نام پر اسے منقون کیا گیا تو "ہدیہ امیر" اس کو تعبیر دیا گیا۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔ جو ۹ رجب ۱۲۹۱ھ کا مکتوبہ ہے۔ کتاب کے اولیٰ میں مصنف کے قلم کی کچھ

حجرات بھی مدح ہے، جس پر مصنف کے دستخط ہو رہے ہیں۔

قرۃ العیون شرح سرود الخزون فی ترجمۃ نور العیون۔ (اردی) "نور العیون فی تلمیض ملامین المامون" عربی،

ابن سید الناس کی مصنفہ ہے۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے اس کا فارسی ترجمہ کیا تھا اور اس کا تمام

"سرود الخزون فی ترجمۃ نور العیون" رکھا تھا۔ نواب محمد علی خاں صاحب نے "سرود الخزون"

کی ایک مفصل اردو شرح ترتیب دینا چاہی اور نہایت دلہدی سے اس کی ترتیب شروع کر دی۔

چنانچہ کافی ضخیم شرح تیار ہو گئی۔ اس کتاب کی دو جلدیں جو دس حصوں پر مشتمل ہیں تفصیل ذیل

طبع ہو سکیں۔ کتاب کا باقی حصہ گیارہ جلدیں پر مشتمل ہے اور غیر مرتب حالت میں ہے، کتب خانہ

ٹونک میں محفوظ ہے۔ اس میں وہ جلدیں بھی شامل ہیں جو نواب محمد علی خاں نے دیگر علماء سے بطور

تمتع تصنیف کرائیں جن میں حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ کے حالات ہیں جو حصہ طبع ہو چکا ہے اس کی

تفصیل یہ ہے:-

جلد اول :- یہ جلد چھ حصوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول ابتداء مطبع محمدی ٹونک میں حکم نواب

ابراہیم علی خاں طبع ہوا تھا پھر پندرہ حصہ ۱۳۵۶ھ میں مطبع علوی لکھنؤ میں طبع ہوئے۔ حصہ اول

پنجم و ششم مطبع مفید عام اگرہ میں بھی طبع ہوئے ہیں۔

جلد دوم :- یہ جلد چار حصوں پر مشتمل ہے اور حقو کی وفات سے لے کر سلع اموات تک اس

جلد میں بیان ہے۔ اس کے بعد کا حصہ غیر مطبوع ہے۔ اس جلد کا حصہ اول و دوم ۱۳۵۵ھ میں مطبع

۱۳۵۶ھ میں اور حصہ چہارم ۱۳۵۶ھ میں نواب سعادت علی خاں والی ٹونک کے حکم سے سعادت پریس ٹونک

میں طبع ہوئے۔

کلی علیہ شرح قرۃ العیون۔ (اردی) قرۃ العیون کی تصنیف کے بعد نواب محمد علی خاں نے اس کی یہ شرح ترتیب

دینا چاہی لیکن موت تین جلدیں مرتب ہو سکیں۔ جن کے مسودات کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہیں۔ یہ

مسودات ۱۳۵۶ھ کے مکتوبہ ہیں۔ اس کتاب کی جلد ثالث نواب محمد علی خاں نے مولوی سید عبدالرشید

صاحب سے تصنیف کرائی۔

کتب سیر کی اس ترتیب کے سلسلہ میں بعض حضرات نے ”سرود المہزون“ کو فارسی و اردو میں نظم کرنا چاہا۔ مولوی سید محمد علی صاحب نے اسے فارسی میں نظم کیا اور سید عبد الرزاق کلائی نے اسے اردو میں نظم کیا۔ ہر دور کی تفصیل یہ ہے :-

جلال الدین نظم سرود المہزون۔ (منظوم فارسی) مولوی سید محمد علی صاحب اس کے مرتب ہیں۔ مولوی عبد اللہ صاحب سخاوی ٹوکی نے فارسی ہی میں اس کا ایک حاشیہ لکھا ہے۔ یہ منظوم مدح حاشیہ ۲۹۵۲ء میں مطبع علوی ٹکٹو میں طبع ہوئے۔ جس کے صفحات ۱۵۰ ہیں۔ اس کتاب کا قلمی نسخہ بھی ٹوکی کے کتب خانہ میں محفوظ ہے جو ۱۲۹۱ھ کا مکتوبہ ہے۔

اول۔ محمد خداوند جاں آفریں۔ الخ۔

اول حاشیہ۔ ابتداء کردہ بسم اللہ۔ الخ۔

گوہر فزون نظم سرود المہزون۔ (منظوم اردو) اس کے ناظم سید عبد الرزاق کلائی ہیں۔ یہ کتاب ۱۳۱۳ھ میں مطبع مفید مام آگرہ میں طبع ہوئی۔ صفحات ۴۴۱ ہیں۔ اس کے آخر میں آپ کی نعتیہ غزلیں، مخمس وغیرہ بھی شامل ہیں۔ اور ایک منظوم رسالہ بھی ہے جس میں مرشد کی شناخت بیان کر کے اپنے فیخ اور شیخ الشیخ کے کچھ حالات لکھے گئے ہیں۔

سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلہ کی ایک کڑی حلیۃ النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے اس دور کے حضرات نے اس طرف بھی پوری توجہ کی اور نظم و نثر میں متعدد جلیے مفصل و مختصر تیار ہوئے، جن کی تفصیل ذیل میں بیان کی جا رہی ہے۔

الاولیٰ المصیبتی حلیۃ خیر السیرۃ۔ (فارسی) یہ کتاب نواب محمد علی خاں نے اپنے پسر صاحبزادہ محمد علی خاں صاحب سے ترتیب دلائی۔ اپنے موضوع پر نہایت مفصل کتاب ہے۔ دو بابوں پر مرتب ہے۔

۱۔ سید محمد السمان کے بیٹے اور سید احمد شہید کے خواہر زادہ تھے۔ ”مہزن احمدی“ کے مصنف ہیں نہایت مہذب و تہذیب و قانع مزاج تھے۔ سادہ اور فقیرانہ زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ ۱۳۱۳ھ میں ٹوکی میں انتقال ہوا۔

۲۔ فتوح الاسلام کا ایک مقدمہ آپ ہی نے ترتیب دیا ہے۔

برہان دہلی

۲۰۷

اس کتاب کا قلمی نسخہ ٹونک کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ جو پانچ جلدوں پر مشتمل ہے۔ پہری آخر سے ناقص ہے۔ ابتدا کتاب میں، کتاب کی جو مختصر فہرست شامل ہے اُس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس نسخہ میں باب دوم کی چار تفصیلات اور ایک خاتمہ آخر سے ناقص ہے۔ ابتدائی تین جلدوں میں باب اول ختم ہو جاتا ہے۔ باقی دو جلدوں میں باب دوم ہے۔ یہ کتاب ایک طبع نہیں ہوئی ہے الدیۃ الخیرۃ فی حلیۃ الخیرۃ۔ (منظوم اردو) صاحبزادہ عبدالکریم خاں ٹونکی مخلص حمیم اس کے نظم میں تقریباً ۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ اور دھپرس لکھنؤ میں طبع ہو چکی ہے۔ اس کا قلمی نسخہ بھی کتب خانہ ٹونک میں محفوظ

اول۔ لائق حمد ہے وہ رب جلیل۔ الخ۔

علیہ شریف۔ (منظوم اردو) اس کے رتب ہی صاحبزادہ عبدالکبیر خاں ہیں۔ آپ صاحبزادہ محمد منیر خاں کے بیٹے اور نواب وزیر الدولہ کے نواسہ تھے۔ نظم بطور مدرس تیار ہوئی اور بعدتر قریب نواب محمد علی خاں کو پیش کی گئی۔ اصل نسخہ ناظم کے قلم کا لکھا ہوا کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔

اول۔ متاع دین دایاں یعنی ذکر حلیۃ اقدس۔ الخ۔

علیہ مبارک۔ (منظوم عربی، مترجم) مولوی محمد حسن علی آبادی کا مرتبہ ہے میں السطور ترجمہ اردو میں شامل کیا تھا اور نواب کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ یہ منظوم ۱۲۱۷ھ میں اور دھپرس لکھنؤ میں طبع ہوا ۷ صفحات پر مشتمل ہے۔

اول۔ احمد اللہ عالی اللاب۔ الخ۔

علیہ شریف۔ منظوم اردو | رتب بہ عبدالرزاق لکائی ہیں۔ موصوف نے نواب محمد علی خاں کے فرمانے سے مرزا قادی مصنفہ مطبوعی مستحق احمد صاحب کو اردو میں نظم کیا ہے۔ ۱۲۱۷ھ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۲۱۷ھ میں اور دھپرس لکھنؤ میں طبع ہوا۔ قلمی نسخہ بھی کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔

اول۔ گوارے خاتمہ حمد شائے حمد۔ الخ۔

”سک زہد فی حبیبی۔ منظوم | یہ کتاب بھی ٹونک ہی کے کسی صاحب کی نظم کردہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کا ایک قلمی نسخہ ٹونک کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ جس کے کاتب عظیم الدین ہیں۔ آخر میں ایک شعر

”آتش زہد سبب ہے دامنِ شہادت ہے۔“

سیرت کے اسی سلسلہ کی باقی چند کتابوں کا ذکر بھی ذیل میں کیا جا رہا ہے۔

تذکرہ مشق النقر۔ فارسی | مولانا نجف علی خاں تجوری کی مصنفہ ہے۔ موصوف نے ۱۲۹۷ھ میں نواب محمد علی خاں کے فرمانے سے تصنیف کی، مطبع حسینیہ بنارس میں طبع ہوئی۔ ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

اولہ۔ اللہم یا من خلق سبع سموات۔ الخ۔

اسیعت الدامنی قطع القول منکر انشقاق النقر فی الدامنی | یہ کتاب بھی نواب محمد علی خاں کے فرمانے سے تصنیف ہوئی۔ مولوی عبداللہ صاحب بجنابی ٹوکی جن کی کچھ تصانیف سابق میں گذر چکی ہیں، اس کے مرتب ہیں اس کتاب میں سلسلہ مشق النقر کی تحقیق کی گئی ہے اور اس سلسلہ میں جو اعتراضات کئے جاتے ہیں ان کے جوابات دئے گئے ہیں۔ ۸۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ مطبع حسینیہ بنارس میں طبع ہوئی۔

مشق النقر طہرۃ سید البشر۔ اردو | اس رسالہ کے مرتب حافظ مولوی عبداللہ بن فتح محمد بن شیخ الحاج رمضان علی مدراس مدرسہ حدیثیہ کلکتہ ہیں۔ موصوف نے یہ رسالہ تصنیف کر کے نواب محمد علی خاں کو ہدیہ پیش کیا۔ اصل نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔ جس کے آخر میں متعدد علماء کی تقریظات بھی شامل ہیں۔

اولہ۔ الحمد للہ الذی قال اقربت الساعۃ۔ الخ۔

المرآۃ بقبول خدمۃ قدم الرسول عربی | مولوی عبدالحمید خاں داماد نواب وزیر الدولہ اس کے مرتب ہیں۔ یہ رسالہ موصوف نے نعل مبارک اور قدم مبارک کی تحقیق میں ۱۲۳۱ھ میں مکہ معظمہ میں تصنیف کیا۔ ۱۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۱۲۹۵ھ میں مطبع حلوی لکھنؤ میں طبع ہوا۔

اولہ۔ الحمد للہ علی ان جعلتنا من امۃ۔ الخ۔

القول السدید فی ثبوت استیثار کفیل سیدہ احرارہ السیدہ۔ فارسی | یہ رسالہ بھی مولوی عبدالحمید خاں کا مرتب ہے۔ ۱۲۸۵ھ میں مطبع نظامی کابنہود میں طبع ہوا۔ ۱۱۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

سہ ابو الخیر رضی اللہ عنہ مولوی عبدالحمید خاں بن غلام نبی خاں بن صالح محمود۔ مسئلہ میں پیرا پور کے مولوی بہادر علی دہلوی ٹوکی کے خاص شاگرد تھے۔ صاحب علم اور قابل افراد ہیں سے تھے۔ ان کا دور ہے نواب وزیر الدولہ نے اپنی بیٹی سے آپ کی شادی کر دی۔ تصنیف و تالیف کی بڑی صلاحیت تھی۔ متعدد کتب و رسائل، آپ کے مصنفہ یا نگار ہیں۔

اول۔ الحمد للہ والصلوة والسلام علی سیدنا رسول اللہ - الخ۔

ترجمہ افادہ مولوی فی ثبوت النسب لغیری - فارسی | اصل کتاب جلال الدین السیوطی کی مصنفہ ہے۔ نواب محمد علی خاں نے اپنے درباری علماء میں سے کسی سے اس کا فارسی ترجمہ کرایا جو ٹونک کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ ۱۸/۱۲/۱۳۹۲ھ تاریخ کتابت ہے۔ نواب صاحب کے کاتب محبوب علی نے مترجم کے اصل مسودہ سے نقل کیا۔

یہ اور اس طرح کی متعدد تصانیف میں جو اُس دور میں تصنیف ہوئیں۔ کچھ طبع ہوئیں اور کچھ طباعت سے محروم رہیں۔ بعض کتابیں ہدستی سے مسودات ہی کی شکل میں رہیں اور اُن کے مبیعہ کی نوبت بھی نہیں آئی۔

اس مضمون میں چون کہ اُن مسامی کا ذکر کیا گیا ہے جو نواب محمد علی خاں نے سیرت کے سلسلہ میں کیں، اس لئے اس مضمون کے اختتام پر چند اہم شروح و تراجم کا ذکر کر دینا بھی خالی از فائدہ نہیں جو نواب نے اپنے دور کے علماء سے تصنیف کرائے اور اُن کے شائع ہونے کی نوبت بھی نہیں آئی اور اصل مسودات کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہیں۔

۱، ایضاح البقی ترجمہ نسی۔ فارسی | مترجم مولوی محمد احسن نانوتوی ہیں۔ آپ نے ۱۳۲۳ھ میں نواب محمد علی خاں کے فرمانے سے یہ ترجمہ کیا۔ اصل مسودہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔ طبع نہیں ہوا۔
۲، منہج مشہل ابن ماجہ (فارسی) | سن ابن ماجہ کا فارسی ترجمہ ہے اور مولوی محمد احسن نانوتوی کا مترجم ہے۔
۳، منہج مشہل ابن ماجہ (تائیدی مادہ ہے)۔ اصل نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔ طبع نہیں ہوا۔
۴، ترجمہ سنن ابی داؤد فارسی | مولوی عبداللہ مددس مدسہ عالیہ کلکتہ نے محکم نواب محمد علی خاں یہ ترجمہ کیا۔ اصل ترجمہ ٹونک کے کتب خانہ میں محفوظ ہے لیکن ناقص ہے۔ طبع نہیں ہوا۔

۵، مقدمہ لفظ ترجمہ شرح ابی داؤد۔ فارسی | نواب محمد علی خاں نے مولوی سید عباس علی جوہوری برادر زادہ علی گڑھ علی گڑھ علی گڑھ مولوی حافظ عبداللہ کلکتہ بن فتح محمد بن شیخ الحاج رمضان علی مددس مدسہ عالیہ کلکتہ سے یہ ترجمہ اور شرح تصنیف کرائی۔ خواجہ امتحان کرمانی کی وجہ سے یہ کتاب

ناقص رہی۔ اس کا مسودہ غیر مرتب شکل میں کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔

(۵) ترجمہ جامع صغیر اردو | مولوی عبدالقیوم صاحب بدھانوی مترجم ہیں یہ ترجمہ آپ نے نواب محمد علی خاں کو بغیر من طباعت عیالہ لکھا۔ نواب نے ترجمہ مفید عام بنانے کی عرض سے ابتداء مولوی محمد صلیب آردی اور مولوی علی اکرم آردی کو دیا کہ اس کی اصلاح کریں اور حسب ضرورت مفید شرح کا اضافہ کریں لیکن اس کی تکمیل نہیں ہو سکی۔ اس لئے نواب نے یہ خدمت مولوی عبدالرحمن صاحب ٹونکی کے سپرد کی۔ آپ نے اس شرح کو مکمل کیا جو درج ذیل ہے۔ مولوی عبدالقیوم صاحب کا اصل مسودہ بھی کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔

(۶) شرح جامع صغیر اردو | یہ بھی شرح ہے جو مولوی عبدالرحمن ٹونکی نے مولوی عبدالقیوم صاحب کے ترجمہ کی اصلاح کر کے حکم نواب محمد علی خاں ترتیب دی۔ ترجمہ از سر نو ترتیب دیا گیا ہے اور فوائد کے ختم ہر حدیث کی تشریح کی گئی ہے۔ اس طرح یہ شرح پانچ جلدوں میں مرتب ہوئی۔ اس شرح کا ایک نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے جس کے کاتب محمد علی اکرم بن محمد علی احسن ہیں۔ ۱۹ ربیع الاول ۱۳۳۱ھ تاریخ کتابت ہے۔

(۷) حاشیہ محمد علی النسائی۔ عربی | ہندوستان کے مشہور دہلی عالم، شیخ محمد تقی، دمشقی ہیں۔ یہ حاشیہ اگرچہ لکھنؤ کا مصنف ہے۔ لیکن بعد میں آپ نے اس پر نظر ثانی کی اور نواب محمد علی خاں کے نام کا خطبہ اس میں شامل کیا۔ اس حاشیہ کا ایک نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے۔

(۸) بحر العلم شرح میں العلم۔ اردو۔ | شاعر مولوی سید محمد شاہ محدث رام پوری المتوفی ۱۳۳۷ھ میں۔ لکھنؤ میں نواب کے فرمانے سے آپ نے یہ شرح لکھی۔ جو لکھنؤ میں حکم نواب علی علی ہو چکی ہے۔ مقدمہ کتاب میں شاعر لکھتے ہیں کہ میں العلم کا ترجمہ مع شرح "بعض فضلاء" نے پہلے کیا تھا۔ لیکن وہ صاحب

لے خلیفہ آباد کے پڑھنے والے تھے۔ زمانہ نواب وزیر الدولہ ٹونک تشریف لائے اور اب یہ سوز و گداز کا دور تھا۔ فاضل بدھانوی تھے۔ علامہ ابھرت حکم زکات احمد صاحب کے غرض سے تھے۔ برصغیر میں ان کے استاد اور لکھنؤ کے گورنمنٹ میں دفن تھے۔ مولوی احمد مجتبیٰ صاحب مفتی آپ کے پسر تھے۔ (دیکھیں علامہ ٹونک)

بہاں ہی

۲۱۱

افغانستان کے تھے اس لئے اُردو محاورات کا لحاظ نہ کر سکے۔ اس لئے آپ نے یہ ترجمہ اور شرح ترتیبی کتب خانہ ٹونک میں اس طرح کا جو قلمی نسخہ ہے اُس کے حاشیہ پر لفظ ”بعض فضلاء“ پر اس دور کا یہ نوٹ دیا گیا ہے کہ اس سے مراد مولوی دوست محمد صاحب کا بی ناقم عدالت شریعت ٹونک ہیں اور یہ قرین قیاس بھی ہے۔

(۹) منہار البصائر ترجمہ الامام والخطابہ فارسی | مترجم قاضی نقیب اللہ ولایتی ہیں جو نواب محمد علی خاں سے متعلق رہے۔ یہ ترجمہ بھی آپ نے نواب کے فرمانے سے کیا اور خطیبی نواب کے نام کا لکھا۔ ترجمہ کے ساتھ قدرے شرح بھی ہے۔ اس کتاب کا ایک نسخہ کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہے جس پر درج ^{۱۳۰۰} تاریخ کتابت درج ہے۔ قاضی نقیب اللہ ولایتی نے رسالہ اصول فقہ مصنفہ مولانا اسماعیل قہرید کی شرح بھی نواب کے فرمانے سے عربی میں کی ہے جس کا نام ”مفتاح المشكلات فی الدلائل الغریبات“ ہے۔ اسی طرح فن فرائض میں ایک رسالہ نواب کے کہنے سے ”شمع الفرائض“ کے نام سے عربی میں تصنیف کیا ہے۔ ہر دو قلمی نسخے کتب خانہ ٹونک میں محفوظ ہیں۔ ”شمع الفرائض“ کا نسخہ اصل مسودہ معلوم ہوتا ہے۔

ان کے علاوہ بیسیوں رسائل، تراجم، شرح و کتب ہیں جو نواب کی تحریک پر تصنیف ہوئیں اور بیسیوں ہی کتابیں ایسی ہیں جن کی طباعت کا سہرا نواب کے سر رہا۔ جن کی اشاعت کے موصوف نے دین کی وہ خدمت کی ہے جو ازل سے آپ کے لئے مقدر تھی۔ خداوند برتر و بالا آپ کی نصابی قبول فرمائے اعلیٰ و آخر بھی آپ کے مدارج و مراتب میں بلندی عطا فرمائے آمین

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برائے

(فارم چہارم - قاعدہ ۵)

- ۱۔ مقام اشاعت :- اڈویژر جامع مسجد علی
- ۲۔ وقت اشاعت :- ماہنامہ
- ۳۔ طابع کا نام :- حکیم مولوی محمد قفر خواں
- ۴۔ قلمیت :- سندوستانی
- ۵۔ مکتب :- علی منزل دینی روڈ علی گڑھ
- ۶۔ مالک :- محمد قفر خواں
- ۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۲۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۳۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۴۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۵۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۶۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۷۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۸۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۰۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۱۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۲۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۳۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۴۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۵۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۶۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۷۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۸۔ مکتب :- سندوستانی
- ۹۹۔ مکتب :- سندوستانی
- ۱۰۰۔ مکتب :- سندوستانی