

ایک دعا اور ایک درود کے بارے میں چند معروضات

جناب مولانا محمد نبرہان الدین صاحب، علی گڑھ میں مدرسہ عالیہ بیہ فقہوری دہلی

(۲)

”دعا، مرقی نقطہ نظر سے بحث“ | ولیک ان ليقول
الرجل فی دعائه استلک بمقعد العز
من عرشک وللسألة عبادتان هذه
ومقعد العز ولا ریب فی کراهیة الثانی
لانہ من القعود وکن الاولی لانہ
یوهم اخلق عزہ بالعراش وهو محمد
واللہ تعالیٰ مجمع صفاته قد یم
طرح پہلی صورت (بھی کر رہا ہے) کیونکہ اس سے خدا نے تعالیٰ کی عزت کے عرش سے وابستہ ہونے کا وہم پیدا ہوتا ہے۔
حالانکہ عرش نو پیدا شدہ ہے اور خدا نے تعالیٰ ہمیشہ سے ہے (عزت باری کو اگر عرش سے وابستہ مانا جائے تو لازم
آئے گا کہ خدا کی عزت عرش کے وجود سے پہلے نہ تھی! والصیاذ باللہ)

صاحب کتاب نے مسئلہ اور اس کی دلیل ذکر کرنے کے بعد امام ابو یوسفؒ اور فقہ ابو الیثیمؒ
اختلاف اور ان حضرات کی دلیل بیان کی۔ اس کے بعد ان دونوں کی دلیل (حدیث ۱۶۴)
جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں :-

ولکننا نقول هذا اخبار الواحد وكان الاحتياط في الامتناع لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ یہ خبر
میں وہ ایک ہی ہے اور اخیر میں ۲۲ مطبوعہ مجمع محمدی لاہور۔

خبر واحد ہے (۲) اور احتیاط اس سے بچہنی میں ہے۔ ہر ایک نے گورنمنٹ کی شرح اس کے مشہور شائع علامہ بدر الدین صبیحی نے بنیاد میں ان الفاظ سے کی ہے۔۔۔

اور امان والا محتاط و احب فی هذا المایه
من الانعام ولا یلزم الحکم فی مثل هذا
تجبر الواصل و کذا النفس علیہ فی جامع
قاضی خاں و المحبونی و القوتاشی
ترتاشی میں بھی ایسی ہی مراحات کی گئی ہے۔

صاحب ہدایت کے الفاظ ”یکہ“ (مکروہ ہے) اور ”وکان الاحتیاط فی الامتاع“
 احتیاط اس سے بچھری میں ہے) سے بظاہر اس کا امکان تھا کہ (فقہا کی اصطلاحات سے
 ناواقف لوگ) کہیں ان الفاظ سے غلط فہمی میں مبتلا ہو کر ممانعت کو معمولی درجہ کا نہ سمجھنے
 لگیں اور اس کو زیادہ اہمیت نہ دیں۔ اس لئے علامہ عینیؒ نے یہ غلط فہمی بھی دور کر دی اور صراحت
 کر دی کہ یہ احتیاط واجب ہے۔ مزید برآں یہ کہ خود صاحب ہدایت نے ہدایہ کی کتاب الکن اھیۃ کے مجموع
 میں ہی واضح کر دیا ہے کہ والرووی عن محمد نصائین کل مکروہ حرام (بدائع وغیرہ میں
 بھی یہ صراحت موجود ہے) ایچہ انام محروم سے مراحۃ کے ساتھ روایت کی گئی ہے (کہ ہر مکروہ
 حرام ہے)۔ پس یہاں احتیاطی لفظ کرہیت کا اطلاق کیا گیا ہے ورنہ مراد حرمت ہی ہے
 ہر ایک خط کشیدہ عبارت تمام محمدی کتاب جامع صغیر میں بھی ماخوذ ہے جیسا کہ وہاں میں اسطو
 میں ظاہر کر دیا گیا ہے۔ لہذا اس کا مقتضا بھی یہی ہوا کہ اس سے بچنا ضروری ہے۔ ہدایہ کے
 خط کشیدہ عبارت صغیر میں صریحاً مذکور ہے کہ مکروہ غلیظ و مکروہ

کے بار آؤں میں ۲۰۰ کے پراجے میں پتھریں اس طرح بیان کیا گیا ہے :۔ ان اہلیت حرمیتہ
میں بطور خاص بعض اہل کتاب و غیر اہل کتاب کے خلاف حملے کی صورت میں جو اس خط
میں مذکور ہے اس کے تحت درج ہے :۔ اس خط میں مذکور ہے کہ اس خط میں مذکور ہے

علاوہ فوقی ایک دوسری عظیم نشان کتاب ”بدائع الصنائع“ میں بھی یہی حکم بیان کیا گیا اس میں اس حکم کی دلیل زیادہ سلیجھ ہوئے انداز میں ذکر کی گئی ہے۔ اصل مسئلہ اور اس کے اندر موجود اختلاف فریق مخالفت کی دلیل اور اس کا جواب ذکر کرنے کے بعد مسئلہ پر دلیل اس طرح قائم کرتے ہیں۔

رواج (ظاهر الروایۃ ان ظاہر هذا لفظ
یوہم التشبیہ لان العرش خلق
من خلایق اللہ تبارک وتعالیٰ جل
وعلا فاستحال ان یکون عز اللہ
تبارک وتعالیٰ معقودا بہ وظاہر
المخبر الذی ہو فی حد الاحاد اذا
کان موہما للتشبیہ فالكف عن
المعمل بہ اسلم

ظاہر الروایۃ رجوع صغیر میں بیان کردہ مسئلہ یعنی
دعائے مذکور کے کبرہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ یہ
لفظ ”معتقد العرش من عرشک“ تشبیہ
کا وہم پیدا کرتا ہے۔ کہ دعائے تعالیٰ کی عزت بھی
مخلوق کی طرح کسی چیز سے وابستہ ہے۔ کیوں کہ
عرش اللہ تعالیٰ کی پیدا کردہ چیزوں میں سے ہی ایک
چیز ہے۔ اس لئے یہ ناممکن ہے کہ اللہ تبارک تعالیٰ
کی عزت اس کے ساتھ وابستہ ہو اور ظاہر خبر (۱)

دعوت میں اس دعا کا ذکر ہے، احاد کے قبیل سے ہے جس کے بارے میں حکم یہ ہے کہ وہ خبیث تشبیہ
کا وہم پیدا کرنے لگے تو اس پر عمل کرنے سے باز رہیں اور اللہ کی بکڑ سے حفاظت اور اسی میں اسلامی ہے۔
مسئلہ کی تقویت کا ایک پہلو اور باب فتویٰ کے اس مسلم اصول سے بھی نکلتا ہے کہ ہر جب امام
ابو حنیفہ اور ان کے تلامیذ کے درمیان کسی مسئلہ پر اختلاف ہو اور ایک ممتاز شاگرد ہی امام
کے ساتھ ہو، فقہ (دکتر مسائل میں) امام صاحب کے ہی قول پر فتویٰ دیا جائے۔
ظاہر ہے کہ یہاں امام محمد اور امام اعظم ابو حنیفہ متفق الرائے ہیں فرمیں کہ ظاہر الروایۃ

ظاہر الروایۃ مطبوعہ مطبعہ جامعہ مصر میں منقول ہے کہ در فتاویٰ اس کی شرح و التعلیل
میں تو مسند امام صاحب ہی کے قول پر فتویٰ دیا جائے گا کیا ہے تو امام صاحب تہذیب
کے لئے دیکھئے مراد المختار ص ۲۰۲ مطبوعہ مصر

کے مسائل میں ہے ہے جیسا کہ ہوائی کی مذکورہ بالا عبارت سے واضح ہوا۔ ہنریچ ہائی
یہاں اسی پر ہونا چاہیے چنانچہ قنادی عالم گیری میں اس دعا کا بھی حکم بیان کیا گیا ہے
والا حوط الامتناع لكونه خبر واحد فيما يخالف القطعي فقہار کا یہ انداز بھی قابل غور
کہ ان کے اقوال میں، خصوصاً ”عالمگیری“ میں مسئلہ کا جواب دیتے ہوئے اصولی ابراہ
اختیار کیا گیا ہے جس سے ایسی تمام موم دعاؤں وغیرہا کے بارے میں راہ نمائی ہوتی ہے۔
اس بارے میں سب سے زیادہ صاف اور واضح کلام ”درغمار“ اور اس کی بے نظیر شرح
”رد الغمار“ میں کیا گیا ہے۔ درغمار میں ہے :-

والا حوط الامتناع لكونه خبر واحد فيما يخالف القطعي اذ للتشابه افضلية
بالقطعي. درغمار کی مذکورہ عبارت کی شرح علامہ ابن عابدین شامیؒ نے تقریباً ایک صفحہ
میں کی ہے پوری عبارت کا نقل کرنا تطویل کا باعث ہوگا اس لئے جسے حجتہ اقتباسات
پیش کرنے پر ہی اکتفا کیا جاتا ہے، علامہ شامی فرماتے ہیں :-

ان مجرد ايحاء المعنى المحال كاذب في المنع عن التلفظ بهذا الكلام وان احتمل
معنى صحيحاً ولذا عطل المشايخ بقوله لا نه يوهّم اعمّ اعمّ چل کر علامہ موصوف
تنبیہ کا عنوان قائم فرما کر لکھتے ہیں :-

لينظر في انه يقال مثل ذلك في نحو ما يوتر من الصلوات مثل اللهم صل
على محمدٍ عدد حركات وحركات وملتهى وحركات وعدد كلمات التي لا تعدو
عدد كمال الله ونحو ذلك فانه يوهّم فقہار کے کلام کا خلاصہ یہی ہوا کہ جو بھی ایسی عبارت
ہو۔ دعا۔ یا صدو کی جس میں نصوس قطعیہ سے ٹکراؤ اور خداوند تعالیٰ کی صفات سے تعارض قائم
آتا ہو۔ ہرگز نہ پڑھنا چاہیے۔ چاہے اس دعا کا ثبوت کسی حدیث (غیر واحد) سے ہی کیوں
نہ ہو۔ ائمہ کرام کا مذکورہ بالا فیصلہ اس تقریر پر ہے کہ حدیث کو صحیح وثابت مان لیا جاتے۔ اگر

ہر چیز پر ثابت ہو تو مسائل کی نزاکت اور حرمت کی عظمت کا اندازہ کرنا مشکل نہیں۔ چنانچہ
مکرّم رحمہ اللہ کے ذکر کردہ اقوال اور ان کے کلام پر غور کرنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کی نظر اس غلط
کے معقم و مضحک پر کم سے کم اس وقت نہیں تھی۔ ورنہ وہ اس..... طرف ضرور داخلہ کرتے
اور ان کے جوابات میں یہ۔ موزرت خواہانہ طرزہ ہوتا جو انہوں نے یہاں اختیار کیا۔ اس لیے کہ گو
علامہ عینی رحمہ اللہ کے طرز آئینہ تعبیر کے اظہار سے ہوتی ہے۔ علامہ عینیؒ کے الفاظ یہ ہیں :-

والجواب العجائب (رکن ۱) من شرح الهدایة وهما مئة اجلاء وكيف لي بضم
البحارهم وميرون في مثل هذا الموضع - فتح القدير کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ
اگر ابن الہائم "صاحب الفتح" کی حیات مستعراقی رہتی اور وہ ہدایہ کے اس مقام کی شرح کر کے
تو شاید علامہ عینیؒ کے لئے۔ طرز و تعبیر کے اظہار کا موقع نہیں رہتا۔ واللہ يفعل ما يريد۔
اس روایت پر علامہ اخیر اس کی تلافی علامہ عینیؒ نے خود ہی کردی چنانچہ وہ اس روایت کے منصف بلکہ
موضوع ہونے کی تفصیل بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں :-

سواء ابن الجوزی فی کتاب الموضوعات..... وقال ابن الجوزی هذا حديث
موضوع بلا شك..... وفي اسنادة عمر بن هارون قال ابن معين فيه
كذاب وقال ابن حبان يروى عن الثقات المعصلمات ويدها شيوخا
لعميرهم الخ ممكن ہے یہ کہا جاتے کہ ابن الجوزی متشدد ہیں ان کے تشدد کا لگ بھگ قائل
لے بجا طور پر کیا ہے) اس حدیث کو موضوع انہوں نے ہی قرار دیا ہے۔ ان کے تشدد کو ملحوظ
رکھتے ہوئے ضروری نہیں کہ یہ حدیث موضوع ہی ہو۔ لیکن یہ امکان اس وقت ہوتا جب ابن الجوزی
اس فیصلہ میں تنہا ہوتے حالانکہ یہاں ابن الجوزی تنہا نہیں ہیں بلکہ علامہ عینیؒ جیسے عقیق۔ جو حدیث
کی صحیح بخاری جیسی کتاب کے بھی شارح ہیں۔ ان کی تائید کر رہے ہیں۔ نیز حافظ ابن حجر عسقلانیؒ
نے عربی ہادس پر سخت جرح کی ہے ان کی کتاب میں تقریباً پانچ صفحات پر اس کا ترجمہ پیش کیا ہے۔

لے بناء لعيني من ۲۵۸ م لے بناء للعيني من ۲۷۸ م

جس کے کچھ الفاظ اساتذہ کرام نقل کرتے جاتے ہیں :-
 اقال ابن سعید کتب الناس عنه کتاباً کبیراً و ترکو حدیثہ قال
 البغدادی (رحمہ اللہ) کلمہ فیہ یحیی بن معین وقال ابن ابیہ
 الرازی سمعت یحیی بن معین یقول عمر بن ہارون کذاب کلمہ
 فیہ ابن المبارک نخسہ ابن المبارک نخسہ - ان حفاظ کے ہونے پر
 ابن جوفیؒ کی رائے کو تشدید دینی نہیں کہا جاسکتا۔ بدینہ جوہر حق مینیؒ نے مشکب ہی فیصلہ کیا ہے کہ :-
 وهذا الموثبت عن النبیؐ لا یسند صحیح ولا یسند ضعیف۔ یعنی حدیث
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہی نہیں ہے نہ صحیح سے اور نہ سند ضعیف سے۔
 ”ایک درود“ ”ایک دعا“ کی حقیقت سے باخبر ہونے کے بعد اب ”ایک درود“ کے
 بارے میں بھی کچھ عرض کرنا ہے ”حزب الاعظم“ کی منزل ہفتم (ص ۱۱۸ مطبوعہ تلچ کمپنی لاہور)
 میں ایک درود کے الفاظ یہ ہیں :-

اللہم صل علی محمد حق لا یبقی من	یعنی اے اللہ محمدؐ پر اتنا درود بھیج کہ تیرے خزانہ میں
صلواتک شیئ، وبارک علی محمد حق	درود باقی نہ رہے، اور برکتیں محمدؐ پر اتنی نازل فرما
لا یبقی من برکاتک شیئ، وسلم علی	کہ تیرے پاس برکتیں باقی نہ رہیں، اور سلامتی اتنی
محمد حق لا یبقی من السکام شیئ،	عطا کر کہ تیرے پاس سلامتی قطعاً باقی نہ رہے،
والرحم محمد احق لا یبقی من رحمک شیئ	اور رحمت اتنی نازل کر یہاں تک کہ تیرے پاس
	باقی رحمت باقی نہ رہے۔

اس سعدیچہٗ اقتہام کے بیان کردہ اصول جن کا ذکر تفصیل سے دعا کے ضمن میں آچکا
 ہے، اس کے بنیاد پر اس درود کے پڑھنے کا وہی حکم ہونا چاہیے جو مذکورہ بالا
 دعا کا ہے۔ کیونکہ اس درود کے الفاظ ”حق لا یبقی من رحمک شیئ“ وغیرہ میں تقریر

محمد بن عبد اللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے کہ میں نے اسے پڑھا تو اس نے فرمایا: ”یہ دعا ہے“

کی آیت ”وَمَا عِندَ اللَّهِ بِأَقْبَلُ“ اور اس جیسے دیگر نصوص سے ”خیر خدا ہے تمہاری جگہ“
خزائن کے بارے میں اجماعی عقیدہ سے کھلا ہوا تعارض ہے۔ حالانکہ اوپر گزردہ جگہ کے
مخالفت و تعارض کے محض وہم کی بنیاد پر ایسی عبارت کے تلفظ سے احتراز کو واجب کہا گیا
بلکہ وقت نظر سے اگر کام لیا جائے تو اس درود کے تلفظ سے بجز زیادہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔
کیوں کہ دعا کے الفاظ میں تو محض وہم مخالفت پایا جاتا ہے اور یہاں صریح تعارض و مخالفت ہے
نیز یہاں یہ کہ دعا کے الفاظ میں ”استودع علی العرش“ جیسے متشابه نصوص سے
ایک گونہ مشابہت ہے جس سے دعا کا معاملہ کچھ اچھوٹا ہو جاتا ہے۔

مگر اس درود کے بارے میں ایسی کوئی بات بھی نہیں کہی جاسکتی۔ فقہی نقطہ نظر سامنے
آجانے کے بعد اس درود کے حدیث سے ثبوت اور اس کی حقیقت کا پتہ لگانا بھی بے
محل نہ ہو گا۔

”درود“ کی سند | حدیث کی مشہور کتاب کُنز العمال میں طبرانی دہلی کے حوالہ سے ایک واقعہ
اور اس کے ثبوت پر نقل کیا گیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک اعرابی پر نبی اکرمؐ کے سامنے
سرقہ کی تہمت لگائی گئی اس پر دیہاتی نے مذکورہ ”درود“ کے الفاظ کہہ کر خدا سے اپنی
برائت کے لئے دعا کی اور اس کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند فرمایا، اس طرح
یہ حدیث (۹) تقریری ہوئی۔ اس حدیث کی حقیقت اور معیار کو معلوم کرنے کے لئے
سب سے پہلے یہ چیز قابل توجہ ہے کہ یہ حدیث کُنز العمال کے اُس حصہ میں ہے جس کے بارے
میں خود مؤلفؒ نے بے اعتمادی ظاہر کی ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ مؤلف کتاب
رحمہ اللہ (سید موطیٰ) نے پہلے ”جامع کبیر“ جمع الجوامع تالیف کی اس کے بعد
نے ہی اس کی تلخیص ”جامع صغیر“ کے نام سے کی اور اس کے خطبہ میں صراحت کر دی

لے اسی معنیوں کے اندر دعا کے معنی میں جو فقہاء کے اقوال ذکر کئے گئے ہیں ان پر دوبارہ نظر ڈال لی جائے
تو بہتر ہو گا۔ ملاحظہ فرمائیے بارہ ص ۱۱۱ سموزہ نقل کی آیت ۱۱۱۔

کُنز العمال طبع جدید غور و سائر ص ۱۷۹ حدیث ۱۱۱۱۱ طبع قدیم کلان سائر ص ۱۷۹ حدیث ۱۱۱۱۱
مطبوعہ جدید آباد۔

بالغت فی تحریر القشیر فجعلت القشیر واخذت الباب وصنعتہ عما تقر
 بہ وصناع او کذا حب

صاحب کتاب کے خط کشیدہ جملوں سے بطور مفہوم مخالف (اگرچہ مفہوم مخالف عند
 الاحناف نصوص میں حجت نہیں ہے مگر فقہاء کی عبارات میں تو شائع و ذائع ہے سادہ
 سیوطیؒ تو شافعی ہیں) یہ سمجھا جاسکتا ہے کہ جامع صفیر و زوائد کے مجموعہ کے علاوہ جامع
 کی تمام احادیث ”قشر“ کا مصداق نیز ”وصناع و کذاب“ کے تفرد کا نمونہ ہیں۔
 برسیل تنزل اس کا امکان تو مانتا ہی پڑے گا۔ یہ ظاہر ہی ہے کہ مذکورہ حدیث ”جامع صغیر
 و زوائد“ میں موجود نہیں ہے بلکہ اس کے ماسوا سے ماخوذ ہے۔ اس پر مستزاد یہ امر کہ یہ
 روایت یحییٰ کے حوالہ سے ذکر کی گئی ہے۔ جس کے بارے میں سیوطیؒ نے مقدمہ میں بھی صراحت
 کر دی ہے کل ما غری..... اولد دلی فہو صغیر قیس تغنی بالعزلیہا
 اولیٰ بعضہا عن بیان ضعیفہ یعنی دلی کی طرف کسی روایت کی نسبت کرنا
 ہی ضعیف کے لئے کافی ہے۔ سیوطیؒ کے بعد۔ اس فرق مراتب کو باقی رکھنے کی غرض سے۔
 مکتوب کتاب (علی متقی ہندی رحمہ اللہ) نے کتاب کو مختلف حیثیتوں میں تقسیم کر کے
 مرتب کیا جس کی وجہ علی متقیؒ کے الفاظ میں یہ ہے :- ومقصودی من هذا التمییز
 ان المؤلف (السیوطیؒ) ذکر ان الاحادیث التي فی الجامع الصغیر
 و زوائد اصح وأخص وأبعد من التکرار فربما سب سے زیادہ اہم اور
 تعجب خیزہ واقعہ ہے کہ خود سیوطیؒ نے ہی اپنی معروف کتاب ”ذیل اللالی“ میں اس
 حدیث کو موقوفات میں شمار کیا ہے اور اس کے ایک راوی ”سید بن موسیٰ“ کے

لے کنز العمال طبع جدید ص ۱۴۱

لے کنز العمال طبع جدید ص ۱۴۱

لے کنز العمال طبع جدید ص ۱۴۱

بارے میں لکھا ہے :- سعید بن موسیٰ الانزادی یوضح الحدیث بحقیقہ
 کے لئے مذکورہ کتاب نے بچنے - دیئے جاہرین جرح و تعدیل بھی سعید کے بارے میں یہ بھی
 کے ہمنوا میں چنانچہ اس کے بارے میں ”کشف الاسوال فی نقد الرجال“ نامی
 کتاب میں لکھا ہے :- سعید بن موسیٰ الانزادی احمہ ابن حبان
 بوضوح الحدیث ان حضرات کے علاوہ اس بحر کے مشہور نحو اس حافظ ابن حجر
 عسقلانی نے بھی سعید کے بارے میں یہی رائے ظاہر کی :- احمہ ابن حبان باوضح
 حافظ نے آگے چل کر اس شخص کی ایسی کئی حدیثیں بیان کر کے لکھا ہے و ذکر حدیثا
 طویلہ موصوفاً حافظ کا یہ اشارہ بظاہر اسی درود دہانی حدیث کی طرف معلوم ہوتا
 کیوں کہ یہ طویل بھی ہے ۔ اس کے بعد پھر حافظ نے ایک اور شخص (سلمان) کے ترجمہ
 کے ذیل میں ”سعید“ پر یہ ریمارک کیا :- قال الخطیب سعید مجهول
 مذکورہ بالا تفصیلات کی روشنی میں اس حدیث کی حیثیت پوری طرح واضح ہو کر
 سامنے آگئی اس صورت میں ایسی حدیث سے استدلال کر کے مضمون ادا کرنا جو نصیب
 قطعاً سے محروم ہو کیوں کہ درست ہو سکتا ہے ! واللہ اعلم عند اللہ

رہیم ذیل اللہ کی مطبوعہ مطبوعہ طوی پر یہی مکتوم ۱۵۴

بکشف الاسوال ص ۷۷

سنہ سان الیزان ص ۲۲ ج ۳

سنہ سان الیزان ص ۲۵ ج ۳

سنہ سان الیزان ص ۱۲ ج ۳