

زندگیا

غزل

جناب الہ مظفرنگر میں

اب وادنیٰ فرخا زین چلتے نہیں دیتے	جہاں بچے کاشتوں پہ چھلنے نہیں دیتے
محل میں سیر شمع یہ فانوس کے جلوے	پر وادی کو باضابطہ چلنے نہیں دیتے
یہ کون سی منزل ہے کہ وہاں کے تھیرے	کشتی کو سیر آب سنبھالنے نہیں دیتے
وہ دولت کو من دیا کرتے ہیں اس کو	انفس میں جھپوٹنے چلے نہیں دیتے
باز بچہ اطفال ہیں دنیا کے تماشے	ان کیسلیں سے بچل کو چلنے نہیں دیتے
طوفان سڑک بزم الفت کو ہم اکثر	پی جاتے ہیں انکھیں سے اُٹنے نہیں دیتے
افسوس کہ کچھ اہل نظر اپنے ہی ہاتھوں	گرتی ہوئی حالت کو سنبھالنے نہیں دیتے
یہ محلے تو اربت کے محلے کوسم گل میں	ماتلغ نشین بھی نکلنے نہیں دیتے
کچھ کشتی بارہم سے یہ وہاں فرامات	دور سے گل زگس کو چلنے نہیں دیتے
وہ شمع ہے ول جس کو سیر بزم تنا	ہم چلنے تو دیتے ہیں چھلنے نہیں دیتے
کیوں طرح بے ہمت کوئی مسافران کے	وہ بات کسی لور کی چلے نہیں دیتے
جو حاجت دل میں ادا نہ لائے کاثر سے	اتنا طبیعت کو بردہ نہیں دیتے

ہے ہر شے کے تصور میں اتم ان کی بولتی
 پیریز میں بولتی گو وہ ڈھلے نہیں دیتے

غزل

جناب سعادت نظیر

یاد بات ہے، کیا جانے، کیا اس کی حقیقت ہے؟
 ہم درد کسی کا اب دنیا میں نہیں کوئی
 کیوں دیو جنت کی بگڑی ہوئی قسمت ہے
 بدلا ہوا ہر اک کا انداز طبیعت ہے
 خود اس نے بگاڑی ہے، وہ خود ہی بنا لے گا
 ہر غمچہ نور سے کہتا ہے یہ گل چیں سے
 پھولوں پر تم ڈھانا انجام سے عقلت ہے
 وہ درد ہے ہونوں کی نالوں میں وہ موت ہے
 گلشن کی ہواؤں کو جب چاہوں ہلکاؤں
 ایشاد کا آئینہ شہکار حقیقت ہے
 روداد و شہیداں ہے ایشاد کا آئینہ

ہم نے تو نظیر اب تک سمجھا تو ہی سہا
 دل گرنی الفت سے اس بزم کی زینت ہے

غزل

جناب دانش عثمانی

بے زباں کیسے میں بے نام و نشان کیسے ہیں
 چشم بد دور بہاروں سے جن مخدوں ہے
 پردہ دارانِ ستم اہل جہاں کیسے ہیں
 کاروان اپنے یہ گلشن سے رواں کیسے ہیں
 آپ کے دور میں حالاً سب جہاں کیسے ہیں
 دل دہی کو مری سامان یہاں کیسے ہیں
 آپ کی آنکھوں سے پائیکوئی کیسے ہیں
 دل رباہ لب جہاں کش تھلاں کیسے ہیں
 خونِ ناحق کے یہ دامن پر نشان کیسے ہیں
 تہ کرنے آپ کے ہی دردِ نیاں کیسے ہیں
 کچھ تعلق نہ ہی آپ سے لیکن اب بھی

یاد ایامِ الم دیدہ و دل کے مسترباں
 دلو لے آج بھی دانش کے جواں کیسے ہیں