© rasailojaraid.com

[illegible] متقانہ مقدمہ ہے جس میں تہذیب کی تعریف اور اصل حقیقت ہے اس کی [illegible]
فضیلت اور اس موضوع پر جو کتابیں یا رسائل تصنیف ہوئے ہیں حضرت عبداللہ بن
مبارک کے حالات و سوانح حیات اور فضائل و مناقب اور حضرت کی کتاب کے [illegible]
تراجم اور کتاب کے حاصل کردہ نسخوں کا تذکرہ و تعارف۔ ان سب پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے
مزید براں کتاب میں فہرست مضامین کے علاوہ اور بھی متعدد فہرستیں ہیں جن سے [illegible]
ایک فہرست اصل روایت کے ناموں کی ترتیب کے اعتبار سے ان تمام مرفوع، موقوف
مرسل اور مقطوع روایات کی ہے جو اس کتاب میں آئی ہیں۔ دوسری فہرست ان [illegible]
مراجع کی ہے جو فاضل محقق کے پیش نظر رہے ہیں اور تیسری فہرست [illegible]
کی ہے جس میں کتاب کی فروگذاشتوں کی نشاندہی اور ان کی تصحیح کی گئی ہے غرض کہ یہ کتاب
وعظ و ارشاد اور عبرت و نصیحت کے نقطۂ نظر سے جس قدر اہم ہے اسی قدر یہ علمی
اور تحقیقی اعتبار سے ارباب علم کے لئے ہے۔ البتہ اس بات کا بہت افسوس ہے کہ کتابت کی
غلطیاں بہت زیادہ رہ گئی ہیں۔ اگرچہ غلط نامہ آٹھ صفحوں میں چھپا ہوا ہے لیکن پھر بھی بہت
سی غلطیاں ہیں جو غلط نامہ میں درج ہونے سے رہ گئی ہیں۔

تذکرۂ شعرائے پنجاب: از [illegible] خواجہ عبد الرشید [illegible]
پانچ سو صفحات۔ کاغذ اعلیٰ۔ کتابت بہتر۔ قیمت مجلد [illegible] روپیہ [illegible]

خواجہ صاحب ہند و پاک کے علمی حلقوں میں اب کسی تعارف کے محتاج [illegible]
موصوف کو عجیب متنوع ذوق اور اس میں کمال عطا فرمایا ہے [illegible]
کم ہیں کہ سول سروس کا عہدہ اعلیٰ [illegible]
تصنیفی کارنامے بھی انجام دیے گئے ہیں [illegible]
کے اعتبار سے ڈاکٹر [illegible] حکومت کے اعلیٰ عہدہ دار [illegible]
ادبی ذوق اس قدر ہمہ گیر ہے کہ شعر و ادب۔ [illegible]

© rasailojaraid.com