

عربی کی مستند کتب لغت کے بعض لطیف مسامح

جناب سید اختر علی صاحب تلہری

قاموس اللغات و لغتیں الادب بہت ہی متداول و مشہور عربی کی کتب لغات میں سے ہیں۔ ان کے دو لطیف مگر سنگین مسامح کا تذکرہ دل چسپی سے خالی نہ ہوگا۔

”خَوْر“ مادہ کے تحت قاموس و لغتیں الادب رقم طراز ہیں۔

”الخورد و ادوراء بر جیل“ ”خود“ ”بر جیل“ کے عقب میں ایک وادی ہے۔

اب حقیقت حال ملاحظہ ہو۔

”خَوْر“ ”خود“ کے وزن پر مقام نجد میں ایک موضع کا نام ہے۔ حمید بن ثور الہلالی نے اپنے ایک شعر میں اس کا ذکر کیا ہے۔

سقى السروۃ المحلال ما بین سناہن

الى الخورد سمي يقول المديم

پہلی لگاتار پہلی بارش نے ”زاہن“ سے خور کے درمیانی مقام ”سروہ محلال“ تک سیراب کر دیا یا اس قسم کی بارش ان مقامات کو سیراب کرے۔

عالم بقعر شارح زیارت عاشور نے شفا الصدور میں فاضل دوران سید علی خاں سے اودی کا یہ قول نقل کیا ہے۔

”الخورد واد و زاہن جبل“ خور ایک وادی ہے اور زاہن ایک پہاڑ ہے۔

اب لطف کی بات یہ ہے کہ مذکورہ بالا محققین لغت نے اودی کے متذکرہ قول کو غلط پڑھ لیا۔ اور اودی کے اس قول "الخود واد و زابن جبل" نے نقشہ بالکل ہی بگاڑ ڈالا اور اس لطیف عمل تصحیف "وزابن جبل" "زابن" ایک پہاڑ ہے کو بالکل ہی بیوند زمین کر دیا۔

"زائے" مجھے نقطہ دار کو "زائے" پہلے غیر نقطہ دار "را" بنا لیا۔ اس پر لطف مسخ کے عمل کے بعد "وزابن" کا پہلا ٹکڑا "زنا" "زنا" عقب کے معنی رکھنے والا بن گیا۔ اب "وزابن" کا دوسرا ٹکڑا رہ گیا یعنی "بن" اس کو ملا دیا "جبل" سے اور "با" کو "زنا" پڑھ لیا اور اس لطیف عمل جراحی کے بعد "خور" نے مفروضہ "یرجیل" کے عقب میں ایک "وادی" کی شکل اختیار کر لی۔

مذکورہ بالا باریک نظر دقیقہ سنج لغت کاروں "لغات کی چھان بین کرنے والوں کی اس تحقیق اینٹ کی جتنی بھی داد دی جائے کم ہے۔

اب ان لغت کاروں کی دوسری لطیف تصحیف کی سرگزشت سنئے۔

اس تصحیف میں صاحب صراح بھی شریک ہو گئے ہیں۔ صراح نہایت ہی مستند سمجھی جاتی ہے اور وہ صاحب قاموس سے بہت مقدم ہیں۔ صراح چھٹو آکیا سی ہجری میں پایہ تکمیل کو پہنچی اور صاحب قاموس نے آٹھویں صدی ہجری میں عالم مجدد میں قدم رکھا اور نویں صدی ہجری میں انتقال فرمایا۔

اب اس لطیف تصحیف کی سرگزشت سنئے۔

مذکورہ صدر شناور ابن قلیزم لغات کا ارشاد ہے۔

"وقایس بن معصم بن ابی الخریف محدث" قایس بن معصم بن ابی الخریف ایک محدث ہیں۔ لیکن صورت حال یہ ہے کہ علامہ ذہبی نے کتاب مشتبہ الانساب میں لفظ خریف پر روشنی ڈالتے ہوئے مندرجہ ذیل عبارت لکھی ہے۔

"عبد اللہ بن ربیعۃ السوامی تابعی یکنی ابا الخریف لفتح الحاء المثلث ضبط الدولابی وخالفه ابن الجارود فاعجز ہا وبعجمہ وفاقا۔" عبد اللہ بن ربیعۃ السوامی تابعی ہیں ان کی کیفیت

ابی الخریف ہے۔ اب "خریف" حائے مہملہ غیر نقطہ دار ہے۔ یا حائے معجمہ نقطہ دار ہے و دالابی کے نزدیک حائے مہملہ ہے لیکن ابن الجارود کے نزدیک حائے معجمہ نقطہ دار یعنی "خا" ہر مگر اس کے بعد بالافتاء "راے معجمہ" نقطہ دار ہے یعنی "زا" ہے۔ ان بھاری بھر کم لغت کاروں نے علامہ ذہبی کی منقولہ بالا عبارت کو خاسے ترچے زاویہ سے پڑھ لیا۔ علامہ ذہبی "معجمہ وفاقا" کے الفاظ کے فوراً بعد ہی قیس بن سعصہ بن ابی الخریف کا ذکر کیا ہے۔ اب "وفاقا" کو ترچے زاویہ سے پڑھنے کا لطیف نتیجہ ملاحظہ فرمائیے۔ جب "وفاقا" کے دو ٹکڑے کر لیے گئے یعنی ایک ٹکڑا تو "وفا" بنایا گیا یعنی حرف "فا" اب رہ گیا دوسرا ٹکڑا یعنی "قا" اس سے بعد کے لفظ کہ تاج پوشی کر رکھا گئی اور اس پر لطف طریقہ سے "قا قیس" نامی ایک خیالی شخصیت کا محدثین کی فہرست میں اضافہ ہو گیا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ محدثین کے اسمائے گرامی کی طولانی فہرست اس "قا قیس" کے میں نفخ روح جان ڈالنے سے بالکل ہی انکاری ہے۔ کافی تلاش و جستجو کے بعد بھی یہ نام فہرست محدثین میں نہیں ملا۔

حیرت ہے کہ تاج العروس شرح قاموس کی چوتھی جلد میں صفحہ ۷۲۰ مطبوعہ مصر میں لفظ "وقس" کی معانی کی تفصیل موجود ہے مگر نہیں ہے، اس لطیف تحریف کی تصحیح۔ حالانکہ تاج العروس کے متعلق استاذی مولانا اعجاز علی منفور کی یہ رائے تھی کہ قاموس کی تحقیقات اس وقت تک قابل اعتماد نہیں ہے جب تک کہ تاج العروس سے اس کی تائید نہ حاصل کر لی جائے۔

"المعجم" جدید دور کی عربی لغات میں بہت ہی مستند لغت ہے۔ اس میں "قا قیس" کا ذکر نہیں ہے۔ اس سے بھی لفظ "قا قیس" کے بارے میں میرے خیال کی توثیق ہوتی ہے۔

اعلان

پاکستان سے تبادلہ کے رسائل۔ اخبارات نہیں آ رہے ہیں۔ اس لئے ہم نے تبادلہ کے سر دست ملتوی کر دیے۔
(شیخ)