

تقسیم المسائل حصہ اول

پروفیسر مفتی منیب الرحمن

صفحات ۳۲۳، ناشر مکتبہ نعیمیہ کراچی

قیمت: ۲۱۰ روپے

تبصرہ نگار: محمد اعظم سعیدی

تبصرہ کتب

پروفیسر مفتی منیب الرحمن صاحب قدیم

و جدید علوم کا حسین علم اور اپنے تدبیر و فہم و فراست اور دنیا کے بدلنے ہوئے حالات کا وسیع ورگ و مطالعہ کے باعث اسکول آف تھنٹ کی حیثیت کے مالک ہیں۔ آپ اسلامی نظریاتی کونسل کے سابق رکن اور مرکزی رویت ہلال کمیٹی کے چیئرمین ہیں، اہلسنت کی جملہ تنظیموں، جماعتوں کی مشترکہ رہبر کونسل کے سربراہ ہونے کے علاوہ پاکستان میں اہلسنت کے تمام دینی مدارس کے استغاثی بورڈ (تحصیل المدارس) کے بھی صدر ہیں۔ نیز تمام تنظیموں کے دینی مدارس کے استغاثی بورڈ (اتحاد تنظیمات مدارس دینیہ) کے سربراہ و ترجمان بھی ہیں۔ گویا پاکستان کے جملہ مکاتب فکر کے جید و ثقہ علماء کے نزدیک مفتی صاحب کی علمی لیاقت و صلاحیت، فقہی بصیرت اور ہر دینی فہم و فراست مسلمہ ہے۔

مفتی منیب الرحمن صاحب کو ملک و عالمی حالات کے تغیرات کا مکمل ادراک ہے، تہذیبوں کے گراؤ اور نیو رلڈ آرڈر پر تحلیل و خاک میں اپنی بصیرت کا لوہا منوا چکے ہیں، پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا انہیں مفتی اعظم پاکستان کی حیثیت سے تسلیم کر چکا ہے، جبکہ بیشتر جدید اہل علم و سادہ و شیوخ احادیث و تفسیر، ارباب فتویٰ و محققین فنی مباحثات اور اجتماعی محفلوں میں اقرار کرتے ہیں کہ مفتی منیب الرحمن صاحب یقینی طور پر مفتی اعظم پاکستان اور اہلسنت کے قائد و رہنما ہیں اور بجا طور پر اندرون ملک و بیرون ملک ہر میدان میں ملک و ملت اور دین و مسلک کی نمائندگی کا حق ادا کر رہے ہیں۔

میں نے تقسیم المسائل کی دونوں جلدوں کا بالائے تنقید مشاہدہ کیا ہے۔ اس فلاحی کی ایک خوبی تو یہ ہے کہ جوابات میں نہ محض اختصار ہے کہ مسائل یا قاری کی تکنیکی برقرار رہے اور نہ اتنی طوالت ہے کہ قاری نتیجہ اخذ کرنے سے پہلے ہی اکتا جائے، دوم طرزِ تحریر میں درایت بھی ہے اور مشکل کو ایسی سے احراز بھی ہے۔ سوم اسلاف فقہاء و عظام کی مدد و رعایت بھی ہے اور جدید سائنسی و طبی تحقیقات، معاشرتی عرف میں تغیرات اور جدید اقتصادیات و معاملات کے تناظر میں تفصیلات بھی ہیں۔ یعنی اگر کہیں اختلاف کی صورت پیدا ہوئی ہے تو پیش آمدہ مسئلے کی نوع کے مطابق قوی دلائل سے اس کا حل اس انداز سے تحریر کیا گیا ہے کہ اس کا حل اس انداز سے تحریر کیا گیا ہے کہ اس کا حل اس انداز سے تحریر کیا گیا ہے۔

۵۔ واللہ اعلم بحکمہ

(السادہ ۱۲)

۶۔ واللہ اعلم بحکمہ

(السادہ ۱۰)

۷۔ واللہ اعلم بحکمہ

(السادہ ۵۹)

۸۔ واللہ اعلم بحکمہ

(السادہ ۱۷)

علاوہ ازیں یہ لفظ چار مرتبہ انبیائے کرام کے لیے بھی استعمال ہوا ہے۔ دو مرتبہ حضرت

ابراہیم علیہ السلام کے لیے

۱۔ ان ابراہیم لا واد حلیم۔ (البقرہ ۱۲۴)

۲۔ ان ابراہیم لعلیم اواد منیب۔ (مورہ ۷)

ایک مرتبہ حضرت اسمعیل کے لیے۔ فیدر نہ بظلم حلیم۔ (الشع ۱۰۸)

اور ایک مرتبہ حضرت شعیب علیہ السلام کے لیے۔ انک لانت اللہم الرشید۔ (مورہ ۸۷)

حکیم کا لفظ ”حکیم“ سے بنا ہے۔ اور حکم کے معنی از روئے لغت عرب یہ ہیں۔ پس پر ایسا کنٹرول ہوتا۔ جو اسے غصہ میں آپے سے باہر نہ آنے دے۔ (المفردات) حکیم کے معنی لبر و بھی کہتے تھے جن کی تشریح میں کہا گیا ہے کہ نافرمانوں کی نافرمانی اسے ہکا نہیں بناتی اور نہ ہی نافرمانوں پر اس کا غضب اسے آپے سے باہر کرتا ہے۔ (لسان العرب)

حکیم کو ہمارے اردو مترجمین نے بالعموم بردبار کے لفظ سے تعبیر کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ بردباری کی یہ صفت انبیائے کرام میں ان کے درجے اور شان کے اعتبار سے موجود تھی۔ اور پروردگار عالم میں یہ صفت اس کی شان لامتناہی کے اعتبار سے موجود ہے۔ حکیم کا مطلب خدا کے تعلق سے یہ بنتا ہے کہ وہ مجرموں کے جرائم اور گناہ گاروں کے گناہ کے سبب جلد غصہ میں آکر پھر نہ تائب نہیں کہ فوراً سزا دے دے۔ بلکہ ہر عمل کو اس کے نتیجے تک پہنچنے دیتا ہے۔

.....

تیسرا کتب

محمد اعظم سعیدی / احمد صادق امین

محترم ارشاد احمد حقانی، نقیہ اقراء شیخ محمد یوسف لدھیانوی، شیخ مولانا مفتی نظام الدین شامزئی، مولانا مفتی عبدالعزیز مفتی وغیرہم سے اختلاف میں مہذبہ باندہ تک تحریر شاہد ہے۔

تفہیم المسائل حصہ اول درج ذیل چند ابواب پر مشتمل ہے۔ کتاب العقائد، کتاب الطہارت، کتاب الصلوٰۃ، کتاب الصوم، کتاب الزکوٰۃ، کتاب الحج، کتاب النکاح، کتاب الطلاق، کتاب البیوع، کتاب البیوع، اسباب سیرت، عورتوں کے متفرق مسائل، حلال و حرام، جائزہ ناجائز۔ ان ابواب میں مجموعی طور پر ۲۹ مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں۔ حصہ اول دراصل مارچ ۱۹۹۹ء سے دسمبر ۲۰۰۰ء تک روزنامہ ایکسپریس کے جوائےڈیشن میں تفہیم المسائل کے عنوان سے دیئے گئے دینی سوالات کے جوابات کا مجموعہ ہے اور اس میں ہمعصر ارباب فتویٰ سے تحریری بحث و تجویس کے نتیجے میں مرتب ہونے والے چند جامع و مدلل فقہی فتاویٰ بھی اس میں شامل ہیں۔ اب تک حصہ اول کے چار ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

کتاب العقائد میں لفظ مولانا کے اطلاق پر معروف کالم نگار محترم ارشاد احمد حقانی کی بہت سی نوادر انداز میں گرفت کی گئی ہے اور عوام الناس میں زیر بحث چند دیگر الفاظ مثلاً خدا، شکر، شیخ، شریف، سید وغیرہ کے اطلاقات کی بھی گرہ کشائی کی گئی ہے۔ اسی طرح کتاب الصوم میں رویت ہلال کے حوالے سے جو مختصر مکر جامع و مدلل جواب تحریر فرمایا گیا ہے، اگر عوام اس توضیح و تشریح سے آگاہ ہو جائیں تو ان کا وہ شک و تردید ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیگا جو چاند کو بڑا یا باریک دیکھ کر انہیں سال بسال ہوتا ہے، اسی فتوے میں زبان زد عوام کہہ سکتے ہیں کہ مسئلہ ۳۰ کے اور ۲۹ دن کے ہو سکتے ہیں؟ پاکستان میں روزہ شروع کرنے والے سعودی عرب میں یہ کب منائیں؟ جیسے مسائل کا شافی جواب موجود ہے، اسی طرح کتاب النکاح میں، خفیہ نکاح کا شرعی حکم، ٹیلیفون پر نکاح اور رسول میرج کی شرعی حیثیت، دور حاضر کے سمبیر مسائل پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ کتاب الطلاق میں کیا طلاق بائن، بائن کو لاحق ہوتی ہے؟ جیسے اہم مسئلہ کی عقدہ کشائی کر کے بیٹا خانہ مانوں کو تفریق سے بچالیا ہے۔ اور اپنے ہمعصر مفتی صاحب کے فتوے کو قلم کی زد میں لا کر نہ صرف احقاق حق فرمایا ہے بلکہ چند معاصر ارباب فتویٰ کی تائیدات سے اسے مزید مستوار کیا ہے۔ یہ بحث کم و بیش ۷۰ صفحات پر محیط ہے، نیز اسی باب میں لے پالک اور اس کے نسب پر بحث و بحث موجود ہے۔ بچہ گود میں لینے والے حضرات کے لیے یہ فتویٰ ہر جہت سے رہنمائی کرتا ہے۔

کتاب البیوع میں، اشیاء کی بیانی، ہنڈی کی بیع، گجری سسٹم، انعامی بانڈ پر انعام، کروڑ پتی، ملا مال ایکسپرم، پرائز بانڈ، انعامی بانڈ کی پرچیوں کا کاروبار، قومی بچت کی اسکیم وغیرہ پر مدلل و مدنی

تیسرا کتب

محمد اعظم سعیدی / احمد صادق امین

در پیش مسائل پر بھی مدلل اور جامع فتوے موجود ہیں اسی طرح حلال و حرام اور جائزہ ناجائز کے باب میں، ستاروں کی تاثیر، سورج گرہن، جیسے فلکیاتی علوم کی بابت دلائل قاطعہ سے اسلام کا نظریہ پیش کیا گیا ہے، اسی باب میں پٹنری فارم کی مرغیوں کی خوراک پر بحث کر کے فقہاء کے اقوال کی روشنی میں ایسی مرغیوں کے گوشت کو حلال قرار دیا گیا ہے۔ اسی باب کے آخر میں مقامی اخبار کے اقراء ایڈیشن میں ”آپ کے مسائل اور ان کا حل“ کے زیر عنوان شیخ محمد یوسف لدھیانوی کے چند فقہی جوابات جیسے شہید کی نماز جنازہ، والدین کی ناحق بات پر ان کو قبول حق کی نصیحت نہ کرو، کارخانوں اور دفاتر میں نماز جمعہ کے عدم جواز، بی بی ویڈیو کا مسئلہ وغیرہ پر گرفت کر کے دلائل و براہین سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ شہید کی نماز جنازہ ہوگی، اولاد و سؤد باندہ لب و لہجہ میں والدین کو قبول حق کی نصیحت کر سکتے ہیں، وقار اور کارخانوں میں جہاں اذان عام نہیں وہاں جمعہ بھی ہو سکتا ہے، نیز ویڈیو اور بی بی وی کے مسئلہ پر شیخ لدھیانوی سے یہ پوچھے بغیر نہ رہ سکے کہ اگر مودی بنانے کی اجازت دینے پر دولت پور کے امام کی اقتداء جائز نہیں تو پھر امام حرم کے پیچھے نماز کے جواز یا عدم جواز کا مسئلہ کیوں نہیں بتایا، بہر حال اس کتاب کے ابواب تو قدیم ہیں مگر جوابات دور جدید کی ضروریات کو پورا کرتے ہیں اس لیے اس کتاب کا ہر گھر میں ہونا وقت کی ضرورت ہے۔

اشاریہ معارف اعظم گڑھ (اظہار)

مرتبہ: محمد سہیل شفیق

صفحات: ۶۳۳، ناشر: قرطاس

پوسٹ بکس ۸۳۵۳ کراچی پونڈرشی

تیسرا کتب محمد اعظم سعیدی

علامہ شبلی نعمانی کی سوانح صحرا کا تاج محل
دارالمصنفین اعظم گڑھ کا قیام اور ان کے تصورات کی
تحلیل ماہنامہ معارف کا اجراء ہے۔ اگرچہ تاج
محل کی تعمیر اور معارف کا اجراء علامہ شبلی کی
وفات حسرت آیات کے دو سال بعد ماہ مقدس
رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ مطابق ۱۹۱۶ء میں ان

کے عظیم علامہ اور تربیت یافتہ اصحاب و معتقدین کی کادشوں سے ہوا۔ لیکن یہ کاوشیں علامہ شبلی کی بنیادی فکر اور ارادہ الطریق (راستہ دکھانا) کی سرہون منت ہیں، یہ وہ دور تھا جب پوری دنیا پہلی جنگ عظیم کے سبب خون میں نہانی ہوئی تھی اور یورپی سفارتیت کا پھر براہ راست تھا۔ برصغیر پاک و ہند بھی برطانوی نوآبادی ہونے کے باعث اس خوفی آندھی کی لپیٹ میں تھے، مسلمان تو خاص طور پر کچھ زیادہ ہی اس اقتدار کا شکار تھے۔

ان کے علاوہ بھی مسلمانوں کو علمی و تہذیبی میدانوں میں مختلف قسم کے چیلنجوں کا سامنا

تہذیب و کتب

محمد اعظم سعیدی / محمد صادق امین

تھا۔ تہذیبوں کے الصاق و اتصال اور گراؤ سے مسلم تہذیب و روایات اور اخلاقیات میں مغربی تہذیب و روایات کی آمیزش کی جارہی تھی۔ مسلم تاریخ میں مفروضے شامل کیے جا رہے تھے۔ علمی و فکری زاویوں میں تہذیبوں کی جارہی تھیں۔ آزادی اظہار کے نام پر محترم و معتبر شخصیات کے دامن عقیف کو داغدار کیا جا رہا تھا۔ جدید مباحث کے دروازے کھولے جا رہے تھے، مسلمانوں کی تاریخ، جغرافیہ اور ادب میں کثرت و بیونہ کی جارہی تھی۔ لسانیات کے نئے نئے طبقے ایجاد کیے جا رہے تھے۔ پاک و ہند کے چند علماء اور کچھ ادارے اپنی اپنی بساط بھر کر چنانچہ چیلنجوں کا مقابلہ کر رہے تھے مگر ان کی جدوجہد نہ تو باہم مربوط تھی اور نہ ہی مضبوط تھی، اجتماعیت کا تو مکمل فقدان تھا جبکہ کچھ لوگ برطانوی استعمار کے تہذیبی و سیاسی تسلط سے آزادی کے نعرہ کے پس پردہ جدیدیت کے نام پر متحدہ دائرہ اختیار کر کے درحقیقت وہ مسلمانوں کو نہ صرف یورپی استعماریت سے مرعوب کر رہے تھے بلکہ وہ مسلمانوں کو ان کی لغائی قبول کرنے کی دعوت دے رہے تھے۔

علامہ شبلی نعمانی جو سرسید احمد خاں کے ساتھ کام کر رہے تھے اور ان کی وفات کے بعد ندوۃ العلماء لکھنؤ سے منسلک ہو گئے تھے وہ مذکورہ بالا سارے روح فرسا اور بلاست خیز منظر کا مشاہدہ کر رہے تھے چنانچہ ۱۹۱۳ء میں واپس اعظم گڑھ آ کر انہوں نے ایک ایسا علمی و تحقیقی ادارہ قائم کرنے کا خاکہ تیار کیا کہ جہاں سے مسلمانوں کو درپیش ہر جہتی چیلنجوں کا مقابلہ کیا جاسکے۔ اگرچہ اصل نے انہیں مہلت نہ دی مگر جن جواہر کو وہ تصبیح میں پڑ گئے تھے ان جواہر نے علامہ شبلی کے تصور و تخیل کو امر کر دیا۔ علامہ شبلی نے جو ہیرے تراشے تھے ان میں سرفہرست سید سلیمان ندوی ہیں جنہوں نے دارالمصنفین کی بنیادوں کو استوار کیا اور ماہنامہ معارف کا اجراء کیا اور اسکے لیے جواہر مقرر کیے وہ ہمہ گیر و ہمہ جہت بھی تھے۔ اور اسلام و مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کے لیے رہبر و رہنما بھی تھے۔ سید سلیمان ندوی کم و بیش ۳۲ سال تک دارالمصنفین اور معارف اعظم گڑھ سے وابستہ رہے۔ ان کے بعد مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی نے معارف کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالی۔ پھر باقر حبیب مولانا عبد السلام قدوائی ندوی، سید صباح الدین عبد الرحمن معارف کے مدیر ہوئے، ان کے بعد ۱۹۸۸ء میں مولانا ضیاء الدین اصلاحی نے معارف کی ادارت سنبھالی جواب تک اس منصب کو سنبھالے ہوئے ہیں۔

ماہنامہ معارف اعظم گڑھ انتہائی بے سرو سامانی اور انتہائی گھیل و ساکن میں بھی جون ۲۰۰۶ء تک اپنی تابندہ حیات کے نوے (۹۰) سال پورے کر چکا ہے۔ جبکہ سبیل شفیق کا مرتب کردہ شمار یہ جولائی ۱۹۱۶ء سے جون ۲۰۰۶ء تک ۸۹ سالوں پر محیط ہے۔ معارف نے اپنی طباعت کے ۸۹ سالوں میں

تہذیب و کتب

محمد اعظم سعیدی / محمد صادق امین

میرے محدود مطالعہ کے مطابق صرف تین مرتبہ سانس لی ہے یعنی مئی جون ۱۹۲۱ء، مئی جون ۱۹۵۵ء اور اپریل مئی ۱۹۹۹ء میں تین مرتبہ دو دو ماہ کے مشترکہ شمارے کی شکل میں شائع ہوا ہے۔ اس کے علاوہ شاید اسکے تسلسل و یا قاعدہ کی میں کبھی انقطاع نہیں آیا۔ معارف جیسے علمی، تحقیقی، تاریخی اور ادبی خشک رسالے کا اس قدر طویل عرصہ تک جاری رہنا اگر حیران کن ہے تو اس کے بعد و دیگر سے مدبران گرامی کی سعی و لگن، ذوق اور رسم و فطرت بھانا بھی لائق تحسین ہے۔

ذریعہ کتاب "اشاریہ معارف اعظم گڑھ" اسی ماہنامہ معارف کے مشترکہ شماروں میں سے کشید کیا ہوا مضمر ہے۔ یہ اشاریہ جلد التفسیر کی مجلس مباحثت کے رکن، کراچی یونیورسٹی کے شعبہ تاریخ اسلامی کے باہمت نوجوان، فاضل تحقیق و مورخ استاد محمد سبیل شفیق نے صرف ڈیڑھ سال کے مختصر عرصہ میں انتہائی محنت و جانفشانی اور علمی خدمت کے جذبہ صادق سے شمار ہو کر مرتب کیا ہے، اگرچہ اسی نام و نچ سے معارف پر پہلے بھی کچھ کام ہوا تھا مگر وہ اقلیل کا معدوم کی مانند تھا۔ جیسا کہ محترمہ نگار سجاد ظہیر صاحبہ صدر شعبہ تاریخ اسلامی جامعہ کراچی کے تحریر کردہ مقدمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۶۶ء میں رسالہ برہان میں معارف کا اشاریہ شائع ہوا تھا مگر چند قسطوں بعد یہ سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ اسی طرح انجمن ترقی اردو دہلی کے سامی رسالے "اردو ادب" کے شمارہ نمبر ۳ بابت ستمبر ۱۹۸۳ء میں "اشاریہ معارف اعظم گڑھ" کے عنوان سے ڈاکٹر صابرہ بیگم کا سات صفحات پر مشتمل ایک مضمون شائع ہوا تھا جس میں جلد اول تا جلد سولہ کا اشاریہ دیا گیا تھا، ایسے ہی علوم اسلامیہ کی ایک اردو انسائیکلو پیڈیا نامی کتاب (مطبوعہ ۱۹۹۹ء دہلی) کی پہلی جلد میں ماہنامہ معارف اعظم گڑھ کا اشاریہ دیا گیا ہے، جو کہ جولائی ۱۹۱۶ء سے ۱۹۷۰ء تک یعنی ۵۴ سال کے رسالوں پر محیط ہے بقول نگار صاحب اس اشاریہ کی ثقاہت علمی حلقوں میں ایک بڑا سوالیہ نشان ہے؟ اسکے علاوہ خود ماہنامہ معارف کے شمارہ اپریل مئی ۱۹۹۹ء میں جناب جمشید ندوی کے مرتب کردہ اشاریہ کی ایک قسط بطور نمونہ شائع ہوئی تھی جو کہ ابتدائی تین سالوں پر محیط ہے۔

اشاریہ معارف اعظم گڑھ علامہ شبلی نعمانی کے خواب کی حسین تعبیروں میں حسین ترین اضافہ ہے، جو کام مالی طور پر مستحکم ادارے کے لیے سہل نہ تھا سبیل نے سہولت سے تنہا کر دکھایا ہے کہ معارف کے ۸۹ سالہ حسن کو نہ صرف لوح اشاریہ میں نقش کر دیا ہے بلکہ اس کی مانگ میں شفق رنگ بھر دیا ہے یعنی جو کام ایک ادارے یا بورڈ کے بس کا تھا وہ فرد واحد نے انجام دیا ہے، معارف کے ایک ہزار پینسٹ (۱۰۶۵) منشر رسائل کو تلاش و جوئے شیر لانے کے مترادف ہے اور یہ کام فرہاد جیسا مکتوب حسن معارف سبیل شفیق ہی انجام دے سکتا ہے۔ رسائل تلاش کا جس قدر ممبر آزمائش اور جان جو تکوں کا کام ہے اس