

صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت . ۳ / تہ ۱ لال باغ - پٹنہ - ۶

پرویز شاہری اردو زبان کے نامور بلند پایہ شاعر تھے۔ گذشتہ سال میں دنیا سے چل بسے یہ نمبر کی یاد میں مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں مرحوم کی بیگم اور بعض دوستوں نے تو مختصر مضامین لکھ کر گویا مرحوم کی قبر پر پھول چڑھائے اور انکی دوستی کا حق ادا کیا ہے۔ البتہ اختر اور نیوی عبدالمعنی عباس علی خاں بیخود۔ منظر امام۔ حرمت الاکرام اور سالک لکھنؤی نے پرویز شاہری کی شخصیت اور ان کے فن پر مختلف زاویہ ہائے نظر سے روشنی ڈالی ہے۔ رضا کاظمی منظری نے اپنی طویل رفاقت اور دوستی کی روشنی میں سنائی ہے جس سے بہت سی کام کی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ ابراہیم ہوش کا مضمون بھی طویل ہے لیکن افسوس ہے انھوں نے بعض غیر ذمہ دارانہ باتیں ایسی لکھ دی ہیں جن کو پڑھ کر ہماری طرح مرحوم کے ہر مخلص دوست کو صدمہ ہو گا۔ شعر و ادب کی کسی نامور شخصیت کے متعلق اگر وہ سچ بھی ہوں اس قسم کی باتوں کا چرچا کرنا نہ شخصیت نگاری کا کوئی فریضہ ہے اور نہ حسن ذوق و ادب کا مطالبہ۔ حصہ نظم بھی خوب ہے۔ جمیل منظری کا مرثیہ دل و جگر کے ٹکڑے ہیں جو بیسیاختہ منہ سے گر کر صفحہ قرطاس پر پھیل گئے ہیں۔ آخر میں پرویز کے بعض خطوط اور ان کے کلام کا انتخاب بھی شریک اشاعت ہے۔ غرض کہ مجموعی حیثیت سے یہ نمبر ایک ادبی دستاویز ہے اور اسلئے لائق مطالعہ

امجد نمبر: مرتبہ قاضی محمد عبدالوافی تقی طبع کلاں ضیامت ۱۰۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر

امجد علی صاحب غزنوی ضلع اعظم گڑھ کے ایک نامور ایڈیٹر مشہور قومی کارکن اور ساتھ ہی شہر کا پائیز اور سنجیدہ ذوق رکھتے ہیں۔ موصوف نے اپنے وطن محمد پور ضلع اعظم گڑھ میں اینٹنٹل اسکول قائم کیا تھا جو ترقی کر کے ہائر سکول ہو گیا اور بڑی کامیابی سے چل رہا ہے۔ زیر تبصرہ اسی اسکول کے مسیگر

کا خاص نمبر ہے جو اپنے بانی کو خراج عقیدت پیش کر نیکی غرض سے شائع کیا گیا ہے چنانچہ اس میں صدر جموں

بعض دوسرے حضرات کے بیانات کے بعد متعدد دارباب قلم کے مضامین امجد رضا کی شاعری اور اسکے مختلف پہلوؤں پر

اور آخر میں ۳۲ صفحات میں موصوف کے کلام کا انتخاب اس انتخاب سے جو غزلوں نظموں اور ایک مرثیہ پر مشتمل ہے اندازہ

کہ امجد رضا کہنہ عشق اور نچتہ کلام شاعر ہیں۔ ان کے تغزل میں بھی مجاہدانہ عزم۔ عالی حوصلگی اور انقلاب فرنی کے جذبات

فی شعور سوز نہاں اور انسان دوستی ہر جگہ نمایاں اس حیثیت سے یہ نمبر دارباب ذوق کیلئے لائق مطالعہ اور مزین