

دسمبر ۱۹۷۶ء

۴۲۹

نہایت وسیع ہے۔ اس بات کی خواہش کی کہ موصوف کو ۶۵ برس کی عمر ہونے پر ایک کتاب نذر کی جائے اور کوئی شہرہ نہیں وہ اس کتاب کے مستحق تھے۔ یہ وہی کتاب ہے جو تین جلدوں میں ہے، اول اور دوم جلدیں اردو مقالات کے لئے مخصوص ہیں جن کی مجموعی تعداد بتیس (۳۲) ہے۔ تیسری جلد میں سب معنائیں جو گنتی میں ۱۴ ہیں انگریزی میں اور ایک فرانسیسی زبان میں ہے۔ لکھنے والوں میں ہندوستان اور پاکستان کے علاوہ یورپ کے بلند پایہ اربابِ علم بھی شامل ہیں۔ معنائیں دو قسم کے ہیں۔ (۱) مالک رام صاحب کی شخصیت اور ان کے کارناموں کی تفصیل پر اور (۲) خالص علمی مقالات، پہلی قسم کے مقالات میں ڈاکٹر محمد باقر (لاہور) جو مالک رام صاحب کے ہم گاؤں اور اس بنا پر بچپن کے دوستوں میں سے ہیں اور جناب سید علی جواد زیدی کے مقالات بہت دلچسپ اور لائق مطالعہ ہیں۔ دوسری قسم میں دو تین مقالات کو مستثنیٰ کر کے جو سرسری اور سطحی نظر آئے۔ سب بلند پایہ علمی اور تحقیقی مقالات ہیں اور اس حیثیت سے یہ صرف ”ارمغان مالک“ نہیں بلکہ اربابِ علم کے لئے بھی ایک گراں قدر تحفہ ہیں۔ کاغذ کتابت و طباعت اور انگریزی ٹائپ سب نہایت اعلیٰ اور معیاری، میدھے کر اربابِ ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

مکاتیب طیب :- مرتبہ جناب شفیق احمد غلپی۔ کتابت و طباعت بہتر۔
 ضخامت ۲۲۴ - صفحات - قیمت مجلد چار روپے - پتہ : مکتبہ نعمانیہ دلیوبند۔
 یہ کتاب مولانا قاری محمد طیب صاحب مہتمم دارالعلوم دلیوبند کے ۳۸ خطوط کا مجموعہ ہے۔ یہ خطوط دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان میں زبان کا چٹخارہ بھی ہے اور مکتوب بھی کا بے تکلف پیرایہ۔ بیان بھی کہیں کہیں ظرافت اور لطیف مزاح کے چھینٹے بھی۔
 میں وہ منطقی طرز استدلال بھی ہے جو مولانا کی تقدیر کا خاص امتیاز ہے۔

علاوہ ازیں یہ خط اصلاحی بھی ہیں اور علمی سبھی۔ آخری اور سب سے زیادہ طویل خط آپ کا مکتوب لندن ہے۔ اس خط سے اندازہ ہوتا ہے کہ مکتوب نگاری کی قوت مشاہدہ کس درجہ تیز اور نکتہ رس ہے اور آپ کس طرح تمدن جدید کی چیزوں کو غور کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے اظہار و بیان کا ایسا ملکہ بھی عطا فرمایا ہے کہ جس چیز کو بیان کرتے ہیں اس کا آنکھوں میں سماں بندھ جاتا ہے۔

لندن کے تذکرہ میں آپ نے لکھا ہے کہ آپ کو وہاں کہیں سمجھی، پھر اور کھٹل نظر نہیں آیا تو آپ کو بڑی حسرت ہوئی کہ اپنے ملک کی یہ مخلوق وہاں کہیں نہ دکھائی دی۔ مولانا کی یہ خیارت پڑھ کر تبصرہ نگار کو بساخرتہ یاد آیا کہ دس بارہ جیسے کنیڈا وغیرہ کے قیام کے بعد جب راقم الحروف لندن پہنچا اور ایک دن وہاں ایک پاکستانی مسلمان کے رستوران میں لہجے کھانے گیا اور اس وقت ایک کونہ میں ایک سمجھی اڑتی نظر آئی تو طبیعت اُسے دیکھ کر کس درجہ سرور ہوئی ہے کہ شکر ہے ہمارے ملک کا یہ نشان امتیاز ابھی دنیا میں باقی ہے اور فنا نہیں ہوا۔ بہر حال یہ خطوط بہت دلچسپ بھی ہیں اور بصیرت افروز بھی مان کا مطالعہ ہم خرمائیم ثواب کا مصداق ہے۔

مدوۃ المصنفین دہلی

۱۹۶۱ء کی

۱۹۶۰ء کی مطبوعات

۱۶/۰	دوسری جلد	۱۱/۰	تفسیر مظہری اردو	۱۶/۰	تفسیر مظہری اردو نویں جلد
۸/۰	بیماری اور اس کا روحانی علاج	۱۱/۰	حیات (مولانا سید عبدالحق)	۹/۰	احکام شرعیہ میں حالات و زمانہ کی ترقی
۹/۰	خلافت راشدہ اور ہندوستان	۱۰/۰	ابوبکر صدیق کے سرکاری خطوط	۱۰/۰	مآثر و معارف

مدوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی