

شیخ رئیس بوعلی سینا

اور

مرض عشق

از حکیم محمد عطاء الرحمن سیوانی ندوی۔ بی۔ یو۔ ٹی۔ ایس (علیگ)

لٹری ریسرچ بورڈ۔ ا۔ جمل خاں طبیہ کالج مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۲)

بہر حال منوچہر فلک المعالی سلطان محمود سے دبتا تھا اور چہار مقالہ میں جہاں قابوس سے شیخ کی ملاقات کا ذکر ہے وہاں قابوس بھی سلطان محمود کے مقابلہ میں ایک نرم انداز اختیار کرتا ہوا دکھایا گیا ہے جو یقیناً اس کے بیٹے نے اختیار کیا تھا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ واقعہ لکھتے وقت نظامی عروضی کے پیش نظر منوچہر فلک المعالی تھا مگر کسی وجہ سے اس سے ہوا ہو گیا اور اس نے منوچہر کے بجائے اس کے باپ قابوس کا نام لکھ دیا۔

(ج) قزوینی نے شیخ کے دو تسامع گنائے ہیں۔ ایک یہ کہ اس نے اسے رے میں قاتل کے عہدہ پر فائز کیا ہے۔ دوسرے یہ کہ ہمنشاہ علاء الدولہ کا وزیر قرار دیا ہے۔

شیخ کی زندگی ایک طویل و غیر مختتم شورشوں کی داستان ہے اور بجائے خود ایک دلچسپ تاریخ بننے کی مستحق ہے وہ جرحان سے رے گیا، رے سے قزوین گیا، ہمدان گیا اور آخر

میں اصفہان گیا۔ جرجان سے کیوں بھاگا؟ کیوں کا سے خوف تھا کہ محمود غزنوی جو اس کی انقلابی سرگرمیوں پر متنبہ ہو چکا تھا اسے وہاں سے اسی طرح گرفتار کرالے گا جس طرح اس نے خوارزم سے پھر حوانے کی کوشش کی تھی، لہذا وہ رے پہنچا جو اس زمانہ میں قرامطہ کا ایک بہت بڑا گڑھ تھا، مگر وہاں کچھ عرصہ رہنے کے بعد جب اپنی وال گلی نظر نہ آئی نیز محمود کے حملہ کی متواتر خبریں آنا شروع ہوئیں تو وہاں سے بھاگ کر قزوین و ہمدان پہنچا اور بہت جلد اپنی قابلیت کی بنا پر وزارت کے لائق سمجھا گیا۔ باایں ہمہ اس نے اپنی انقلابی سرگرمیاں بھی جاری رکھیں جس کے نتیجہ میں قزوین میں بار بار شدید بلوے اور شورشیں ہوتی رہیں اور انھیں منظم کرنا رہا تا آنکہ محمود بدو کہ وہ اصفہان پہنچا جہاں ایک کٹر شوبھی علاء الدولہ کا گویہ برسرِ قدرت تھا۔ ادھر رے کھنچ کرنے کے بعد محمود نے اصفہان پر حملہ کیا مگر یہ شیخ کے حسن تدبیر ہی کا نتیجہ تھا کہ علاء الدولہ نے بار بار شکست کھانے کے باوجود بھی ہتھیار نہیں ڈالے۔ محمود نے شکستہ میں وفات پائی اور اس کا بیٹا مسعود اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی باپ کی طرح اصفہان پر فوج کشی جاری رکھی اور ایک حملہ میں تو علاء الدولہ کو اتنی عظیم شکست فاش ہوئی کہ اس کی بہن بھی گرفتار ہو کر دشمنوں کے ہاتھ میں چلی گئی۔ علاء الدولہ کے لئے مرنے کا مقام تھا اگر شیخ نے اس کی ہمت بندھائی اور مسعود کو پیغام بھیجا کہ یہ لڑکی اعلیٰ خاندان کی ہے، آپ اس سے شادی کر لیں، اصفہان جہیز میں دے دیا جائے گا۔ مسعود فریب کھا گیا اور اس سے شادی کر لی مگر شیخ نے لیفائے وعدہ نہ کیا۔ اور اصفہان مسعود کے قبضہ میں نہیں دیا، مسعود نے جھلا کر لڑکی کو طلاق دے دی اور کہلا بھیجا کہ میں اسے لشکر کے غنڈوں کو آبروریزی کے لئے دے دوں گا، یہ واقعی علاء الدولہ کے لئے مرجانے کا مقام تھا، مگر شیخ کی حکمت عملی پھر کام آئی اور اس نے کہلا بھیجا کہ لڑکی کی عزت و ناموس کی ذمہ داری باپ بھائی پر اس وقت تک ہے جب تک وہ کنواری ان کے گھر ہے۔ شادی کے بعد اس کی عزت و آبرو کی ذمہ داری اس کے شوہر اور سسرال والوں پر عائد ہوتی ہے۔ اب اگر اس لڑکی کے ساتھ کوئی ناشائستہ حرکت ہوتی ہے تو یہ نہیں کہا جائے گا کہ علاء الدولہ کی بہن کے ساتھ ایسا ہوا بلکہ ساری دنیا یہی

قرظی نے تو اس حکایت کے اس جز کو بے اصل بتایا تھا جو البیرونی کے غری جانے کے متعلق ہے، لیکن آقا سید نفیسی نے باقی حکایت کی صحت بالخصوص شیخ محمود غزنوی کے تعلقات کے بارے میں جو کچھ مشہور ہے اس سے انکار کیا ہے، فرماتے ہیں۔

چنان می نماید که این داستان را نخست نظامی عروضی سمرقندی در چهارمقاله جیل یا از ماخذ نامعتبر نقل کرده باشد.

(الف) ”سخت آن کہ ابو نصر عراق و ابو الريحان سیرفی و ابو الخوار تا پایان شادی
خوارزم شاهیای در خوارزم مانده اند“

دیگر ایسے ہیں کہ قطعاً ابن سینا اس امر پر زندگی خود قابوس را ندیدہ دبا اور دوسرے شواہد

(ج) "خواجه حسین بن علی میکال که نظامی می نویسد درین واقعه رسول محمود در دیار خوارزم بوده است درست معلوم نیست، کیست درین خاندان ابو عبد الله حسین

10% " " " "

برہان دہی

۴۰۵

بن ابوالقاسم علی مطوعی بچانہ کسی است کہ حسین بن علی بوده است و تا حوالی قتلہ محمد
زنده بوده است۔ گمان نمی رود این حسین بن علی کہ تا حدود سن ۳۶۵ زنده بود ۴۲ سال
پیش از ان بدین درجہ از احترام و اہمیت رسیدہ بودہ باشد کہ محمود اورا بدربارہ خوارزم
شاہ بہ رسالت فرستادہ باشد!

آٹھائے نفیسی کی پہلی دلیل کا جواب یہ ہے کہ البیرونی وغیرہ ۱۰۰۰ء میں جرجانیہ کے اندر
ضرور پائے جاتے ہیں جہاں سے محمود غزنوی انھیں اپنے ہمراہ لے گیا تھا۔ لیکن اس کے یہ
معنی نہیں ہیں کہ وہ اس سے پہلے جرجانیہ سے باہر نہ نکلے ہوں یا ۱۰۳۰ء میں غزنی نہ گئے ہوں۔
تاریخ شاہد ہے کہ ۱۰۳۰ء کے قریب عزیز مصر کا سفیر مشرقی ممالک میں فاطمی خلفاء کا پر و سپند
کرنے کے لئے آیا تھا جب سلطان محمود کو یہ معلوم ہوا تو اس نے ہر قسم کی احتیاطی تدابیر کرنا
شروع کیں، چوں کہ شیخ بھی ایک خطرناک انقلابی تھا اور جرجانیہ خوارزم اس زمانہ میں قرامطہ
کا گڑھ تھا مگر محمود شیخ کو کوئی اہمیت دے کر قوی ہیر و نہیں بنانا چاہتا تھا (ورنہ وہ اسے
خاموشی سے گرفتار کر لیتا) اس لئے اس نے گودالی خوارزم سے ایک طرح کی ثقافتی تباد
(CULTURAL EXCHANGE) کی خواہش کی مگر شیخ کے دل میں چور تھا لہذا
وہ یہ خبر سنتے ہی جرجانیہ سے فرار ہو گیا، باقی فضلاء خوارزم محمود کے فرمان کے بموجب تادمہ کے
ہمراہ غزنی چلے آئے، ظاہر ہے سلطان کو تو ابن سینا کی تلاش تھی جس کی انقلابی سرگرمیوں پر
کڑی نگرانی رکھنے کے لئے وہ غزنی میں نظر بند رکھنا چاہتا تھا، مگر وہ سونے کی پڑیا تو آگئی
ابذا ان بے ضرر فضلاء کے غزنی میں رکھنے پر اسے کوئی اصرار نہیں ہوا۔ اور چوں کہ یہ لوگ اپنے
وطن ملوث واپس جانا چاہتے تھے لہذا جلد ہی خوارزم لوٹ گئے جہاں وہ لوگ ۱۰۳۰ء تک
جبکہ سلطان محمود نے خوارزم کو فتح کیا مقیم رہے۔

دوسری دلیل کا جواب سابق میں مذکور ہو چکا ہے، شیخ کی قابوس سے یقیناً ملاقات
نہیں ہوئی اور غالباً یہاں نظامی حودنی سے تسامح ہوا جس کا اس نے بیٹے کے بجائے باپ کا

۱۰۳۰ء ملاحظہ ہو۔ سیدی نفیسی، پیر سینا ص ۱۵۲

نام تحریر کر دیا ہے۔

تیسری دلیل کا جواب یہ ہے کہ سلطان محمود شجاع کو کوئی بڑی اہمیت دینا نہیں چاہتا تھا جو اس کے گرفتار کرانے کے لئے کسی مجھے ہوئے کرگ باران دیدہ سفیر کو بھیجتا، وہ صرف فضلاء و خواجہ رزم کے متن میں اس کو غنائی بلانا چاہتا تھا اور ان فضلاء کی طلبی کا فرض یہ جو ایک قسم کی ثقافتی مہم (CULTURAL MISSION) تھی ایک نو عمر امیر خواہ وہ خواجہ حسین بن علی میکان ہو یا کوئی اور غیر معروف میکان یہ سہولت انجام دے سکتا تھا اس کے لئے کسی خاص اہتمام کی ضرورت نہیں تھی۔

محققین یورپ میں سے زخاؤ (ZACHAU) نے اس حکایت کے بارے میں لکھا ہے۔

(الف) ”کن حالات میں اس نے اپنے وطن کو خیر باد کہا؟ یہ سوال اب تک ایسے قصہ کہانیوں میں الجھا ہوا ہے کہ مجھے خوف ہے کہ مشرق کے لئے ذیل کی سطوہ تاریخ کے ایک عمدہ اور باوقار چہرے پر ایک بدنام داغ ہے۔“

(ب) یہ بیان واقعات کی کسوٹی پر پورا نہیں اُترتا۔

(ج) یہ یقینی ہے کہ ابن سینا اور ابوہل سنہ سے پہلے ہی خواجہ رزم سے فرار ہو چکے تھے اور شاید سنہ سے بھی پہلے جب کہ ان کا مربی شاہزادہ علی بن مامون انتقال کر چکا تھا، اس لئے کہ ابن سینا جرجان پہنچنے کے فوراً بعد شمس الماعلیٰ (د م سنہ) کے دربار سے وابستہ ہو گیا تھا۔

اس تفصیل سے واضح ہو جاتا ہے کہ شیخ بوعلی سینا کو علماء الدولہ کے یہاں وزیر صیبا ہی منصب حاصل تھا اور اس لئے اگر نظامی عروسی نے یہ لکھا کہ ”بہ وزارت شہنشاہ علماء الدولہ افتاد“ تو اس میں کوئی تسامح نہیں ہے۔

یہی نہیں بلکہ واقعہ یہ ہے کہ شیخ علماء الدولہ کا وہ باضابطہ وزیر تھا اور اس عمر میں خود

برہان دہلی

۴۰۷

نافضل قزوینی سے عجلت پسندی کا اظہار ہوا ہے۔ مجھے یہ کہنے کی جسارت تو نہیں کرنا چاہیے کہ یہ ان کے قلت مطالعہ کا نتیجہ ہے، ہاں یہ ضرور عرض کرنے کی اجازت چاہوں گا کہ اگر وہ اس عہد کی دیگر تواریخ کو ملاحظہ فرماتے تو ایسا سقیم اعتراض نہ کرتے۔ حقیقت یہ ہے کہ شیخ کا علاء الدولہ کے یہاں وزیر خوش تدبیر ہونا اس زمانہ میں ایک مسلم تاریخی واقعہ تھا، اور مورخین اسے دیگر تاریخی حقائق کی طرح نقل کرتے تھے۔ ان مورخین روزگار میں سے ایک صدر الدین ابی الحسن بن ابی الفوارس ہے۔ اس کی کتاب ”اخبار الدولۃ السلجوقیہ“ شیخ کے بعد اگلی صدی میں لکھی گئی تھی۔ اصالتاً تو یہ سلاجقہ کی تاریخ ہے لیکن اس کے ابتدا میں سلجوقیوں کے پیش روؤں کا مخصوص مسعود غزنوی کے عہد حکومت اور اس کی حروب و فتوحات کی تفصیل بھی ہے۔ مورخ نے مسعود کے سپہ سالار کے حملہ اصفہان کے سلسلہ میں لکھا ہے۔

”وكان الشيخ الحكيم ابو علي ابن سينا رحمه الله وولي الملك

علاء الدوله“

مورخ مذکور کی پوری متعلقہ عبارت حسب ذیل ہے۔

”ثم سار ابو مهمل الحمد وثي دعميد خراسان) مع تاش فراش الى اصفهان مع جيوش علاء الدوله وفتح الطول منها والعرض فانهزم منها الملك علاء الدوله ابو جعفر واغاروا على خزائنه وداره وكان الشيخ الحكيم ابو علي بن سينا رحمه الله وزير الملك علاء الدوله فاغار عسكر تاش فراش على بيت كتب ابی علی ونقلوا اكثر تصانيفه وكتبه الى خزانه كتب غزنه وكانت فيها مجموعه الى ان احرقها حش حرم ملك الجبال الحسين بن الحسين“

ربارے میں اسے وزیر بتانا تو اس تسامح کے لئے بھی نظامی عرصہ زیادہ مورد الزام نہیں ہے میں یہ نہیں بھولنا چاہتا کہ اس نے یہ حکایت شیخ کی طبی صداقت ثابت کرنے کے

لئے لکھی ہے نہ کہ اس کی زندگی کے جزئیات کی تفصیل کے لئے۔

اور البیرونی اور ابو الخیر نے پہلی مرتبہ خلیفہ کے بعد غزہ جانے سے پہلے خوارزم کو خیر باد کہا جیسا کہ سطور ذیل سے مترشح ہوتا ہے، حالانکہ

(د) مذکورہ بالا بیان میں ان کے زمانہ روانگی اور وجوہات جلاوطنی کے متعلق بالکل مختلف واقعات بلا سوچے سمجھے الجھائے گئے ہیں۔“

مگر یہ ۱۱۸۵ء کی بات ہے جب کہ الآثار النہا قیائیڈٹ ہوئی تھی لیکن اس کے بعد اسلامیات کے بعض اہم ماخذ جیسے تتمہ صوان الحکمت، وغیرہ شائع ہو کر منظر عام پر آچکے ہیں اور ضرورت ہے کہ زخاؤ SAC HAU کے اس قول پر نظر ثانی کی جائے۔ اور انھیں مآخذ کی روشنی میں زخاؤ کے دلائل پر تبصرہ کیا جا رہا ہے

(الف) غالباً زخاؤ (SACHAU) کا اشارہ ملاعدۃ باطنیہ کی انقلابی سرگرمیوں، ان کے خلاف امر اسلام کی تادیبی کارروائیوں اور بالخصوص محمود غزنوی کے ابن سینا جیسے ملک الحکماء (PRINCE OF THE PHILOSOPHERS) کی آزار رسانی کی طرف ہے۔ یہ مشرق کے لئے بدنام داغ ہو یا نہ ہو مگر اس فرقہ کا استیصال اور ابن سینا کی انقلابی سرگرمیوں کا سد باب وقت کی اہم ترین ضرورت تھا اور اگر محمود اس کی طرف توجہ نہ دیتا تو یقیناً فرائض جہاں بانی کی انجام دہی میں کوتاہی کا مرتکب قرار پاتا، آخر اس کی ”بدنامی“ ادارۃ احتساب مذہبی (INSTITUTE OF INQUISITION) سے تو زیادہ نہیں ہے، لیکن یہ مجبوزانہ تعصب مذہبی بھی مغربی ثقافت کی ”درخشانی“ کو کم نہ کر سکا۔

(ب) زخاؤ SACHAU نے ان واقعات کی تفصیل نہیں دی جن کی کسوٹی پر ان کے خیال میں یہ بیان پورا نہیں اُترتا اور نہ اس پر تبصرہ کیا جاتا

(ج) غالباً زخاؤ (SACHAU) کو وہ مصادر نہیں مل سکے تھے جو اب شائع ہو کر عام دسترس میں آگئے ہیں بالخصوص شیخ کی خود نوشت سوانح عمری، اسی لئے اس

کی عبارت میں یہ غلط بحث ہے اور یہ واضح نہیں ہوتا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔
 (د) شیخ کے بخارا سے جرجانیہ پہنچنے اور جرجانیہ سے جلاوطن ہونے کے متعلق تفصیل
 بڑی وضاحت کے ساتھ اد پر مذکور ہو چکی ہے، اس کا اعادہ تطویل لا طائل کا مصداق ہوگا۔
 اس تفصیل سے واضح ہو گیا ہو گا کہ ہر چند نظامی عروضی کی عبارت میں (خواہ خود مصنف
 سے تسامح ہوا ہو یا ناقلین و نا سحنین اس کے ذمہ دار ہوں) کچھ ضرور تغیر ہوا ہے۔ مگر نفس
 واقعہ واقعہ نفس الامری کا مصداق ہے
 اور اس طرح چہار مقالہ کی یہ حکایت شیخ کی سوانح عمری کی باز تشکیل میں بڑی اہمیت
 کی حامل ہے۔

یعنی شیخ کا جرجان پہنچنا اور قابوس کے بھائی کے مرضِ عشق کا علاج کرنا۔ سیوانی ندوی

انتخاب الترغیب والترہیب

حصہ اول

مؤلف :- حافظ ذکی الدین المنذری ترجمہ :- مولوی عبداللہ صاحب دہلوی
 اعمالِ خیر پر اجر و ثواب اور بد عملیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں
 لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر کوئی کتاب نہیں ہے، اس کتاب
 کے متعدد تراجم ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کی افادیت اور اہمیت
 کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اصل متن، تشریحی ترجمہ اور حواشی کے ساتھ ملا کر طبع
 کرایا جائے۔ ندوۃ المصنفین نے نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے
 کا پروگرام بنایا ہے جس کی یہ پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ صفحہ ۴۰۰ قیمت ۱۲/۱۲ جلد ۱/۳۴
 جلد دوم - زیرِ طبع -

لئے کا پتہ :- ندوۃ المصنفین، اردو بازار جامع مسجد دہلی۔