

## تبصرے

پُرانے چراغ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، تقطیع متوسط، ضخامت ۴۴۴ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد -/16، مکتبہ فردوس، حکارم نگر، لکھنؤ۔

تاریخ ایزتذکرہ نگاری مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی کا خاص فن ہیں وہ جب اس میدان میں آجاتے ہیں حسن انشا کے ساتھ معلومات و واقعات کے پھول قدم قدم پر کھلتے گزرتے ہیں۔

یہ کتاب ڈیڑھ درجن اہم شخصیتوں کے تذکرہ پر مشتمل ہے جن سے مولانا کو ربط خاص اور قریبی تعلق رہا ہے، ان شخصیتوں میں بڑا تنوع ہے، چنانچہ جہاں ایک طرف مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا مدنی، مولانا تھانوی، مولانا گیلانی، لاہور کے مولانا احمد علی اور ندوۃ العلماء کے مولانا کے اپنے اساتذہ،

اعزا اور احباب جیسے ارباب علم و فضل اور ارباب سلوک و معرفت اس میں شامل ہیں تو دوسری

طرف جناب نگر مراد آبادی ایسا شہنشاہ تغزل، ڈاکٹر سعید محمود اور ڈاکٹر فریدی ایسے سیاسی رہنما،

اور صدیق حسن اور منشی خلیل ایسے اعلیٰ سرکاری عہدہ دار بھی اس مجموعہ کی زینت و رونق ہیں،

مولانا نے اپنے ذاتی مشاہدات و تاثرات کی روشنی اور نہایت موثر و دلنشین پیرایہ بیان میں ان

سب حضرات کے خصوصیات و میرات علم و عمل و اخلاق و شائے کی تصویر اس دیدہ وری اور مہارت

فن سے کھینچی ہے کہ ان کی عظیم شخصیتوں کے پیکر پیراہن خیال میں متحرک اور رواں دواں دکھائی دینے

لگتے ہیں، یہ فن کا غایت کمال ہے، پھر ان تاثرات و مشاہدات کی بساط پر مع قید سنین و ایام مولانا نے جو

تاریخ کی نگاری کی ہے جس میں خاندانی شجرے، علوم و فنون اسلامی و دینی معاہد و مراکز اور شخصی احوال و

سوانح، ان سب کے ذکر نے تاریخی اعتبار سے بھی اس کتاب کو نہایت پراز معلومات اور وسیع بنادیا

ہے اس بنا پر یہ کتاب صرف ایک تذکرہ نہیں، بلکہ گذشتہ نصف صدی کے مسلمانوں کی علمی، دینی اور تعلیمی و تہذیبی تاریخ کا ایک گوشہ بھی ہے، البتہ بعض جگہ مولانا سے مسامحت ہو گئی ہے، مثلاً صفحہ ۲۴۳ پر ۲۶ء میں مکہ مکرمہ کی المؤثر الاسلامی میں شرکت کے لئے ہندوستان سے خلافت اور جمعیت العلماء کے جو نوڈ گئے تھے ان کے ممبروں میں مولانا نے مولانا ظفر علی خاں کا نام بھی لکھا ہے، حالانکہ یہ صحیح نہیں ہے اصل یہ ہے کہ وفد خلافت کے امیر مولانا سید سلیمان ندوی تھے اور اُس کے ارکان (۱) مولانا محمد علی (۲) مولانا شوکت علی (۳) مسٹر شعیب قریشی (۴) اور مولانا محمد عرفان تھے اور جمعیت علماء کے رئیس مولانا مفتی محمد کفایت اللہ تھے اور ارکان یہ حضرات تھے (۱) مولانا شبیر احمد عثمانی (۲) مولانا احمد سعید دہلوی، اور (۳) مولانا عبدالرحیم صدیقی، راقم الحروف نے بھی اٹھارہ سال کی عمر میں اپنی والدہ مرحومہ کے ساتھ پہلا سفر حج اسی برس اور اسی جہاز اکبر سے کیا تھا جس سے یہ دونوں دفن جا رہے تھے اس بنا پر ان سب حضرات کے ساتھ معیت و صحبت کا شرف پورے سفر میں حاصل رہا اور اس سے غیر معمولی فائدہ ہوا۔ اسی طرح ص ۲۰۲ پر مولانا عبدالرشید نعمانی کی کتاب کا نام ”مفردات القرآن“ لکھا گیا ہے، حالانکہ صحیح نام ”لغات القرآن“ ہے، اب یہ ذکر آ گیا ہے تو یہ بھی سن لیجئے کہ ہم نے مولانا حیدر حسن خاں صاحب کو دیکھا نہیں، لیکن ان کے نہایت قابل تلمیذ رشید مولانا عبدالرشید نعمانی ندوۃ المصنفین میں تقسیم تک برسوں ہمارے رفیق کار رہے ہیں، اس مدت میں انھوں نے برہان میں مستدرک حاکم پر طویل اور نہایت محققانہ مقالہ لکھا اور مذکورہ بالا کتاب بھی تصنیف کی، لیکن مولانا نعمانی بھی اپنے استاد کے طبع میں اس قدر کڑھنسی تھے کہ لبا اوتقا امام بخاری کی شخصیت اور ان کی صحیح کے متعلق درشت و کمرخت لہجہ میں نہایت سخت الفاظ کہہ جاتے تھے، چنانچہ اسی بات پر بارہا راقم الحروف اور مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی کی اُن سے جنگ اور سخت کلامی ہوئی، ہماری سمجھ میں آج تک یہ کبھی نہیں آیا کہ ہزار علم و فضل اور وسعت مطالعہ کے باوجود جو شخص کسی امام فقہ کا اس درجہ متعصب اور کٹر مقلد ہوا سے صحیح معنی میں ”تحوت“ یا ”شیخ الحدیث“ کیونکر کہا جاسکتا ہے، بہر حال کتاب ادبی، سوانحی اور تاریخی