

جون ۱۹۷۵ء

۳۸۳

بن مار السطار ہے جو حیرہ کا والی تھا۔ کتاب میں (ص ۲۵۳) النعمان المنذر لکھا ہوا ہے جو صحیح نہیں۔ ص ۲۶۸ پر شاعر کا نام اُمیرؤ نہیں، بلکہ اُمیرؤ بکسر الراء ہے، اگرچہ عام تلفظ بفتح الراء ہی ہے لیکن عربی زبان و ادب کے محققین جدید بکسر الراء بولتے ہیں۔

اسلامی ادبیات پر ایران کا اثر از عبدالستار صاحب فاروقی، تقطیع خوروا صفات ۱۸۳ صفحات، طباعت و کتابت معمولی، قیمت ۱۵/- پتہ: شفاعت بلڈپو، حافظ مینشن مولوی گنج، لکھنؤ۔

عربوں پر ایک قدیم اور عام اعتراض ہے کہ سنٹرل ایشیا اور جنوب مشرقی ایشیا میں جب انھوں نے اپنا اقتدار قائم کیا تو ساسانی اور ایرانی تہذیب تمدن اور ان کی تاریخ کو حرفِ غلط کی طرح مٹا دیا، آتشکدے برباد کر دیے اور آتش پرستوں کو مجبور کیا کہ ترکِ وطن کر کے گجرات اور مہاراشٹر وغیرہ میں آباد ہوں، مولانا شبلی اس اعتراض کا محققانہ جواب دے چکے ہیں، لیکن بڑی خوبی کی بات ہے کہ روس کے مشہور مستشرق پروفیسر اسٹرانزونے اسلامی ادبیات پر ایران کا اثر کے عنوان سے جو ایک کتاب لکھی ہے اور جو اگرچہ مختصر ہے مگر ٹھوس اور نہایت محققانہ ہے اس سے عربوں پر اس الزام کی بڑی مدلل اور واضح تردید ہو جاتی ہے اس کتاب میں تاریخی شواہد و دلائل کی روشنی میں ثابت کیا گیا ہے کہ عربوں نے ساسانیوں کے علمی اور ثقافتی ہتھیار کو نہ صرف یہ کہ مٹایا نہیں بلکہ ان کی حفاظت کی، اس دور کی زبان پہلوی میں لکھی ہوئی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کرایا، اس مقصد کے لئے دلائل تاریخ قائم کیا گیا اور ایرانی نژاد مترجموں کو ہمیشہ قرار بخشا ہوا ہے۔ اس طرح یہ سب کتابیں اسلامی مہاشوہ میں پھیل گئیں، عرب مصنفین نے ان کا تذکرہ کیا ہے اور ان کے ادبی، اخلاقی اور تہذیبی تمدنی اثرات اس جہد کے عربی طرزِ عمل میں صاف

نظر آتے ہیں، روسی مستشرق کی یہ کتاب روسی زبان میں تھی، اس کا ترجمہ انگریزی زبان میں مع ایک مقدمہ اور ضمیمہ جات کے مشہور پارسی نااضل مسٹر جی کے زیرِ امان نے کیا اور انگریزی سے اس کتاب کا ترجمہ اردو میں مع ایک مقدمہ اور تعلیقات کے عبدالستار صاحب فاروقی نے کیا، یہ ترجمہ سلیس اور گنگفتہ و رواں ہے۔ اگرچہ بعض جگہ مترجم الفاظ کھا گئے ہیں، مقدمہ خاما طویل اور موضوع بحث سے متعلق مفید معلومات پر مشتمل ہے۔ امید ہے ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

انتخاب الترخیب والترہیب

مؤلفہ: حافظ محدث ذکی الدین المنذری ^{رح}

ترجمہ: مولوی عبداللہ صاحب دہلوی

اعمال خیر پر اجر و ثواب اور بدعلیوں پر زجر و عتاب پر متعدد کتابیں لکھی گئی ہیں لیکن اس موضوع پر المنذری کی اس کتاب سے بہتر اور کوئی کتاب نہیں ہے اس کے متعدد تراجم وقتاً فوقتاً ہوئے مگر نامکمل ہی شائع ہوئے۔ کتاب کے حفاظت اور اہمیت کے پیش نظر اس کی ضرورت تھی کہ اس میں مکررات اور غلطیوں کے اعتبار سے کمزور مدنیوں کو نکال کر اصل متن تشریحی ترجمہ کے ساتھ ملا کر طبع کر لیا جائے۔ ندوۃ المصنفین نے نئے معنوں اور نئی ترتیب کے ساتھ شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے جس کی پہلی جلد آپ کے سامنے ہے۔ جلد دوم زیلہ کے صفحات ۴۵۰ قیمت ۱۵/- جلد ۱۶/-

مذوق المصنفین، اسرار و بانسار جامع مسجد دہلی