

عام فہم ہے، پھر اسی پر بس نہیں، بلکہ ہر صفحہ پر کثرت سے حواشی ہیں جو اگرچہ مختصر ہیں، مگر لغات اور تشریح تعلیمات کے لئے کافی ودانی ہیں، شروع میں ایک مقدمہ ہے جو مستقل افادیت کا حامل ہے، اس میں مولانا روم کے حالات و سوانح، علمی اور عملی کمالات و اوصاف کا تذکرہ کرنے کے بعد مثنوی کی خصوصیات اور اس میں علم کلام، فلسفہ اور تصوف کے جو بعض نہایت اہم مسائل، مثلاً وحدت الوجود، جبر و قدر اور وجود و عدم وغیرہ زیر بحث آگئے ہیں ان کی بعض اور مصطلحات تصوف کی مختصر مگر دلپذیر تشریح کی گئی ہے، تصوف کی عام کتابوں کی طرح مثنوی میں بھی صحیح غیر صحیح ہر قسم کی حدیثیں درج ہیں، مقدمہ میں اس طرف بھی اشارہ کر دیا گیا ہے، البتہ شمس تبریز کی شخصیت اور ان کے خاندان کی نسبت جو کچھ لکھا ہے اُس کی حیثیت بازاری گپ سے زیادہ نہیں ہے، یورپ اور ایران میں اس پر بہت کچھ داد و تحقیر دی جا چکی ہے، بہر حال کتاب بہت مفید، دلچسپ اور سبق آموز ہے، اس کا مطالعہ ہم خرمادہ ہم نواب کا صدق ہوگا۔ فاضل مترجم لائق مبارکباد ہیں کہ مثنوی مولانا روم کا غنمہ ہمارے معاشرہ میں مدغم ہو گیا تھا، اب ان کی کوشش سے اس نغمہ کی صدا پھر تیز ہو گئی ہے۔

دستور الافاضل تالیف حاجب خیرات دہلوی۔ تحقیق و ترتیب ادب و فیروز نیا۔ صاحب صدر شعبہ فارسی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، تقطیع کلان، ضخامت ۲۶۰، صفحات طباعت و ٹائپ اور کاغذ سب اعلیٰ۔ مطبوعہ انتشارات بنیاد فرہنگ ایران۔

یہ کتاب جس کا پورا نام دستور الافاضل فی لغات الفغاناکی ہے فارسی زبان کی قدیم ترین لغت ہے جو محمد بن تغلق شاہ کے عہد حکومت میں ۷۳۳ھ میں تمام ہوئی تھی، یہ اگرچہ مختصر ہے لیکن ایک تو اس کی بڑی اہمیت یہ ہے کہ فارسی زبان کے قدیم ترین جو چار کتب لغت ہیں ان میں سے ایک یہ بھی ہے اور دوسرے یہ کہ فارسی الفاظ میں مرور زمانہ سے جو تصحیف اور تغیر کا عمل ہوا ہے اس کتاب سے ان کی نشاندہی ہوتی ہے، اس لغت کا ساری دنیا

میں صرف ایک ہی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال (کلکتہ) میں محفوظ تھا ،
 پروفیسر نذیر احمد صاحب جو علم و تحقیق کے مشہور اور مسلم کو کہن ہیں انہوں نے
 اس نسخہ کا پتہ چلایا اپنے معمول کے مطابق اسے اڈٹ کر کے ایران سے
 شائع کیا ہے ، کتاب کے ہر صفحہ پر کثرت سے حواشی ہیں جن میں
 دستورالافاضل میں کسی لفظ کے تلفظ یا اس کے بیان کردہ معنی اور اس کی
 تشریح کا مقابلہ و موازنہ فارسی کی دوسری فرہنگوں سے کیا گیا ہے ، یا اس
 میں کوئی غلطی ہے تو اس کی نشاندہی کی گئی ہے ، شروع میں نہایت
 فاضلانہ اور محققانہ مقدمہ ہے جس میں حاجب خیرات دہلوی مصنف
 کتاب کے حالات و سوانح پر داخلی اور خارجی شواہد کی روشنی میں کلام
 کر کے بعد کتاب کی اہمیت ، کتب لغت قدیم میں اس کا مرتبہ و مقام
 اور اُس کی خصوصیات اور ساتھ ہی اس کے بعض نقائص پر مبسوطاً و مفصل
 گفتگو کی گئی ہے جس کی تدر و منزلت کا اندازہ اس کے دیکھنے کے بعد
 ہی ہو سکتا ہے ، موصوف کی یہ کاوش و کوشش نارسا ادبیات کے
 ہر محقق اور عالم کے شکر یہ کی مستحق ہے ، مگر بعض الفاظ کے معنی میں ہیں
 شک ہے ۔ مثلاً یل کے معنی مرد غازی لکھے ہیں ، حالانکہ غازی ایک خاص
 اصطلاح ہے ، اس کے معنی مرد شجاع یا پہلوان ہونا چاہئے ، اسی
 طرح یثرب کو زمین نہ کہتے درست نہیں ، یہ مدینہ کا قدیم نام ہے ،
 حدیث میں ہے ” اودھنقمہ حسی یثرب ” اسی طرح مجوم عربی کا لفظ ہے
 قرآن مجید کی سورۃ الواقعہ میں یہ لفظ آیا ہے ، اس کے معنی دو وسیلہ
 ہیں ۔ جیسا کہ حاشیہ میں ہے ، معلوم نہیں ” بانگ اسپ ” کیسے کہ دیا ،
 اس کے لئے لفظ صہیل آتا ہے ، پھر نعمان کا صحیح نام نعمان بن منذر