

تبصرہ

دُقرِ رومِ مثنوی مولانا تھے روم۔ از جناب مولانا قاضی سجاد حسین۔

تقطیع متوسط۔ ضخامت ۳۶۰ صفحات، کتابت۔ طباعت۔ کاغذ اچھا

گٹ اپ سب اعلیٰ اور معیاری۔ قیمت مجلد -/18

پتہ:- سب بنگ کتاب گھر، دہلی ۶۔

اس کتاب کے دُقرِ اول پر تبصرہ ایک برس پہلے ہو چکا ہے، بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب دُقرِ دوم بھی منظرِ عام پر آگیا، ترجمہ کی زبان، حواشی کا آہنگ اور مقدمہ کی جامعیت اور دقتِ نظر سے اعتبار سے دُقرِ دوم دُقرِ اول سے بڑھ چڑھ کر اور نقاشِ نقشِ ثانی بہتر کشدز اول کا مصداق ہے، صفحہ ۱۴ پر آخری شعر سے پہلے شعر کے دوسرے مصرع میں ”اَنُو اَفُو اَلَا“ کا ترجمہ ”خدا کے نوروں“ کیا گیا ہے جو اگرچہ نقلی اعتبار سے درست ہے لیکن اُردو میں ”نوروں“ کا لفظ سامعین پر گراں گذرتا ہے، اسی طرح صفحہ ۱۵ پر مولانا نے ایک آیت کا ایک کلمہ ”حَيْثُمَا كُنْتُمْ اَلْاَيَةُ“ بطور مصرعِ ثانی کے نقل کیا ہے لیکن مترجم میں ”وَجُوْهُكُمْ“ ہے اور مولانا نے ”وَجُوْهُكُمْ“ لکھا ہے جو خواہد بلاغت کے قاعدہ سے بھی غلط ہے، فاضلِ مترجم کو ایک نوٹ میں اس پر متنبہ کرنا چاہیے تھا، اسی طرح جہاں تک کتابت کا تعلق ہے یہ بات بھی مشکوک جملہ استفہامیہ کے آخر میں (متن میں) کہیں علامت استفہام نہیں ہے مثلاً شعر ذیل کی کتابت اس طرح ہونی چاہیے تھی،

لے مولا تھے روم سے اس طرح کی غلطیاں اور یہی کئی جگہ کی ہیں، مترجم کو ہوشیار رہنا چاہیے۔