

باب التقریظ والانتقاد

مولانا محمد عبداللہ طارق رفیق ندوۃ المصنفین

سیرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم جلد اول و دوم یکجا مجلد۔

مجموعی صفحات ۶۶۲، کتابت و تصنیفی خاصی، سائز کلاں (۲۶×۲۰)

مرتب مفتی عزیز الرحمن صاحب بجنوری، قیمت ہر دو جلد ۳۰/-

ناشر چند اہل خیر حضرات۔ پتہ: مدنی دارالتالیف بجنور (ریوی)

سیرت نبوی پر جو کتابیں شائع ہو چکی ہیں ناقابل شمار ہیں، ان میں بہت ضخیم ہیں اور چھوٹے کتابچے بھی ہیں، اسی طرح بہت اونچا درجہ رکھنے والی اور بہت شہرت رکھنے والی بھی ہیں اور معمولی قسم کی غیر مستند بھی بہت ہیں۔ اوسط درجہ کی کتب سیرت میں علامہ جمال الدین محدث کی ”سافۃ الاحباب فی سیرۃ النبی والالہ والاصحاب“ کی ایک زمانہ میں بڑی شہرت و مقبولیت رہ چکی ہے اور بہت سے بلند پایہ علماء نے اس کو بے حد پسند کیا ہے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی نے اسے سیرت کی بیشتر کتابوں سے بہتر قرار دیا ہے، اس کے مصنف علامہ سید جمال الدین بڑے محدث اور ایک دوسرے مشہور محدث میرک شاہ کے والد اور مشکوٰۃ المصابیح کے راویوں میں ہیں، طاعلی قاری نے شرح مشکوٰۃ کے لئے مشکوٰۃ کے جن چند نسخوں کو بنیاد بنایا ہے ان میں ایک نسخہ سید جمال الدین محدث کا بھی ہے جس پر ان کے حواشی ہیں۔

ہندوستان میں اس کتاب کے بہت سے قلمی نسخے پائے جاتے ہیں جن میں سے دو تین نسخے تبصرہ نگار کی نظر سے بھی گزرے ہیں، آج سے ایک صدی قبل یہ کتاب ہندوستان میں شائع ہوئی اور کچھ ہی عرصے بعد نایاب ہو گئی اور غالباً اسی لئے ایک زمانہ میں اس قدر شہرت کھنے والی کتاب آج غیر معروف ہو کر رہ گئی ہے

مولفؒ نے اس کتاب کو سن وار مرتب کیا ہے، اور جیسا کہ کتاب کے دیباچہ میں ہے یہ صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی سیرت نہیں بلکہ آپ کی ازواج مطہرات اور اولادِ اطہار اور صحابہ کرام بلکہ تابعین اور اس سے آگے بڑھ کر تبع تابعین اور محدثین مشہورین سب کی مکمل تاریخ ہے۔ کتاب کا نام بھی اس وسعت پر دلالت کرتا ہے۔ اچھا تھا کہ اصل کی طرح ترجمہ کے نام میں بھی اس کی رعایت رکھی جاتی۔

اس کتاب کے ساتھ تمام خوبیوں کے باوجود ایک سا بخیر یہ ہے کہ اس کے نسخوں میں بہت اختلاف و الحاق اور تحریف و تصحیف ہے۔ شاہ عبدغفر نے ماحربک نے لکھا ہے کہ ”اگر روضۃ الاحباب کا کوئی نسخہ ایسا دستیاب ہو جائے جو تحریف و الحاق سے خالی ہو تو سیرت پر لکھی ہوئی تمام کتابوں سے بہتر ہے۔“ اور کیا عجب ہے کہ یہ تحریف و الحاق ہی اب تک رباب ذوق کی عام بے توجہی کا سبب ہو۔

یہ کتاب فارسی زبان میں مفتی مفتی عزیز الرحمن صاحب نے جو اہل علم کے حلقوں میں جانے پہچانے اور متعدد کتابوں کے مصنف ہیں اس کو اردو کا جامہ پہنا کر اردو داں حضرات کے لئے قابل استفادہ بنا دیا ہے جبکہ مترجم نے حواشی بھی لکھے ہیں جن میں کہیں تکمیل بحث کے لئے کوئی روایت نقل کی ہے کہیں ناظرین کو مضمون کی طرف خصوصی توجہ دلائی ہے اور کہیں مسلک حنفی کی تائید کی ہے جس میں بعض مقامات پر مناظرہ درگ آتے آتے رہ گیا ہے۔ اس کے علاوہ بعض مقامات پر تعمیر میں بھی درستی آگئی ہے مثلاً جلد دوم صفحہ ۳۱ کی ساتویں سطر یا صفحہ ۹۳ کی ۱۹ ویں سطر۔ ترجمہ کی زبان ایسی ہے کہ اس میں

سلاست کی ابھی بہت گنجائش ہے، مترجم موصوف سے جس پختہ قلم اور لکھنے والوں
عبارت کی توقع ہوتی چاہتے تعجب ہوا کہ وہ اس میں کیوں نہیں ہے۔
بعض مقامات پر ترجمانی میں بھی چوک ہوئی ہے مثلاً حصہ دوم صفحہ ۸۰ پر حضرت
کعب بن زبیر رضی اللہ عنہ کے مشہور قصیدہ ”بانت سعاد“ کو ان کے بھائی کی طرف منسوب
کر دیا گیا ہے ص ۸۱ پر صاحب تلخیص مغازی کی طرف ایک روایت منسوب کی گئی ہے
حالانکہ اس روایت کی طرف انہوں نے برائے تردید صرف اشارہ کیا ہے اصل روایت انہوں
نے اس سے اوپر ذکر کی ہے۔ دوسری ہی جلد میں صفحہ ۲۷ پر قاضی عیاض مالکی کے ایک قول
کے متعلق لکھا گیا ہے کہ حافظ ابن حجر نے اس سے انکار کیا ہے، حالانکہ اصل کتاب دیکھنے سے
معلوم ہوتا ہے کہ ابن حجر نے اس کو تسلیم کیا ہے اور کہا ہے کہ قاضی عیاض کی یہ تاویل مستبعد
نہیں ہے۔ یہ تمام مقامات اصل کتاب میں درست ہیں۔

کتاب کے تعارف میں مترجم نے صفحہ ۴ پر لکھا ہے کہ ”اس کے مستند ہونے کے لئے
اس قدر کافی ہے کہ مرقاۃ میں ملا علی قاری نے نہایت فخر کے ساتھ بیان کیا اس کا حوالہ دیا ہے اور
دلیل میں پیش کیا ہے۔“ یہاں ہمارے فاضل مترجم کو سہو ہوا ہے، ملا علی قاری کی مرقاۃ میں جگہ
جگہ حوالے اس کتاب کے نہیں ہیں بلکہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے مشکوٰۃ المصابیح پر بہت
سے حواشی لکھے ہیں ملا علی قاری ان حواشی کا حوالہ دیتے ہیں۔

معجزات کے بیان میں مصنف نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے سایہ نہ ہونے کا
ذکر کیا ہے فاضل مترجم نے حاشیہ میں اس پر گفتگو کی ہے اور جو حدیث اس سلسلہ میں مآخذ ہے
ملا علی قاری کے حوالے سے اس کا موضوع ہونا بھی خود ہی لکھ دیا ہے، لیکن اس کے باوجود
اخیر میں ایک غیر ذمہ دارانہ بات بھی لکھ ڈالی۔ ”لیکن متفرق مطالعہ کی بنا پر جہاں عدم سائے
کی تائید ہوتی ہے وہاں اگر معجزہ کے طور پر اچھا نا اس کو تسلیم کر لیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں“
(جلد ۲ صفحہ ۲۹) کس قدر عجیب طرز استدلال ہے، جب روایت بے بنیاد ہے تو معجزہ
کے طور پر ہی کیوں تسلیم کر لیا جائے؟ کیا معجزات بلا دلیل تسلیم کر لئے جانے چاہئیں؟۔ قریب
قریب یہی طرز استدلال ایک اور جگہ ج ۲ ص ۲۹۴ پر بھی ہے۔ جلد ۳ پر ناز چاشت کے متعلق
حاشیہ میں ہے کہ۔ ”حضرت ابن عباسؓ اور حضرت عائشہؓ اس کا انکار کرتی ہیں بعض جگہ
نے چاشت کی نماز کو بدعت قرار دیا ہے۔“ اتنے پر مہتمم کچھ کاغذ موش ہو جانا شبہ پیدا کرتا ہے
کہ صحیح مسلک یہی ہے یا کم از کم مترجم کا رجحان اسی طرف ہے حالانکہ جمہور اہل علم کا مسلک

یہ نہیں ہے حضرت عائشہؓ وغیرہ کے انکار کی علما و محققین نے تاویل کی ہے حافظ زکی الدین مندی اور علامہ زبلی نے اس پر مدلل کلام کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو نصب الراية جلد ۲ ص ۱۲۱) کتاب کے صفحہ ۶۷، ۷۷، ۷۸، ۷۹ (جلد اول) کا اصل سے مقابلہ کر کے اندازہ ہوگا ترجمہ میں حذف و تلخیص بھی ہوئی ہے جس میں بعض جگہ مصنف کی مراد بھی بدل گئی ہے۔

جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا اصل کتاب ہی کے نسخوں میں اختلاف و تصحیف بہت ہے اس میں ترجمہ کی کتابت کی غلطیوں کا اور اضافہ ہو گیا ہے، معمولی اور عام غلطیوں سے قطع نظر صحابہ کرام اور دیگر متعلقہ اشخاص کے ناموں میں بہت سی غلطیاں ہیں جن کو معمولی نہیں کہا جاتا مثلاً ج ۲ ص ۷ پر حاس کا جاش ج ۲ ص ۷۵، ص ۷۸ اور ص ۳۶ پر ابن خطل کا ابن خطل بن گیا ہے، ص ۷ پر عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کا نام تین جگہ تین ہی سرح آیا ہے ان میں ایک صحیح ہے ص ۷ پر حبابہ دو جگہ آیا ہے صحیح صبابہ ص ۷ ہے۔ اسی صفحہ پر ایک نام مثیلہ آیا ہے صحیح نمیلہ (ن م ی ل ہ) ہے، جیسا کہ الاصابہ ج ۶ ص ۲۵۵ اور خود اصل کتاب میں ہے۔ ص ۷ پر طلحہ آیا ہے صحیح طلاطلہ ہے جیسا کہ سیرت کی دیگر کتابوں کے علاوہ اصل کے نسخہ میں بھی ہے ص ۱ پر ربیعہ بن عتمہ کا ربیعہ بن صمہ بن گیا ہے ص ۹ پر طفیل دوسی کے وال واو کو کاتب نے واو بن (ڈبل کلمہ) سمجھ کر نقل کیا ہے اس لئے وہ عجیب سا لفظ بن گیا ہے۔ حافظ ابن عبد البر علوم حدیث کے مشہور امام ہیں ان کا نام ”ابن عبد اللہ“ چھپا ہے، اصل کتاب میں ”مالکی“ صاحب کتاب استعجاب است۔ یہی تھا اگر اس کا بھی ترجمہ ہو جاتا تو کم از کم ایک صاحب علم کے لئے اس غلطی کا پیکر نا آسان تھا لیکن شاید بغرض اختصار یہ نہیں لکھا گیا، نتیجہ یہ کہ اب نام ”ابن عبد اللہ“ ہی سمجھا جائے گا اور اصل علم کو بھی اس پر تنبیہ ہونا مشکل ہے۔ جلد اول میں ص ۲۰ پر افنس بن شریق کا افنس بن شریعت بن گیا ہے۔ ج ۲ ص ۹ پر ایک سطر کی کتابت مکرر ہو گئی ہے۔

یہ تمام غلطیاں اسی ایڈیشن کے نہیں ہیں لہذا سب کے لئے فاضل مترجم و ناشری ذمہ دار نہیں کیا لیکن کاپیوں کی تصحیح اور اس سے بھی پہلے دوران ترجمہ اگر دیگر کتب سیرت سے مدد لی جاتی تو ان غلطیوں سے بچا جاسکتا تھا۔

کتابت کے سلسلے میں بھی ہمارے فاضل مترجم کو ذمہ دار طباعت ہونے کی حیثیت سے کافی پریشانی ہوئی جیسا کہ دوسری جلد کے شروع میں انھوں نے کاتبوں کی عدم طرفینی کا حال لکھا ہے چنانچہ خط پر نظر ڈالنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ کم از کم اس کو تین کاتبوں نے لکھا ہے، اس بے ترتیبی کا اثر کتاب میں ظاہر ہونا ہی تھا چنانچہ صفحہ ۷ صفحہ ۸ سے پہلے لگ گیا ہے، دوسری جلد میں ص ۱۲ کے بعد ص ۱۳ پر لگ گیا ہے اور یہ

غلطی آخر کتاب تک جتنی ہے، یہی وجہ ہے کہ ہم نے صفحات کی مجموعی تعداد ۶۷۲ نہیں لکھی۔ اس بالا راوہ یا بالا راوہ غلطی کے نتیجے میں ہمارے مترجم صاحب کو دس صفحات کی کجرت زائد دینی پڑی ہوگی۔ فاضل مترجم کو شروع میں مصنف کے حالات کا علم نہیں ہوا تھا جیسا کہ انھوں نے کتاب کے شروع میں لکھا ہے اب محترم ایڈیٹر صاحب کے نام انھوں نے ایک خط میں لکھا ہے کہ حالات مل گئے ہیں جو اگلی جلد کے شروع میں درج کر دئے جائیں گے۔

تبصرہ طویل ہوا جاتا ہے مگر اخیر میں ایک اور بات کہہ دینا بھی فائدہ سے خالی نہ ہوگا کہ مصنف کتاب علامہ سید جمال الدین محدث کو شاہ عبدالعزیز صاحب نے ان سفین میں شمار کیا ہے جنھوں نے بعض شیعہ مصنفین سے سنی سمجھ کر روایات نقل کر لی ہیں لکھتے ہیں کہ حضرت صدیق اکبر سے حضرت علی کی بیعت کے سلسلے میں اور شہادت حضرت عثمان کے سلسلے میں اور چند مقامات پر انھوں نے ایسی روایات درج کر دی ہیں، (ملاحظہ ہو تحفۃ المشاعر ص ۸۷ مکائد شیعہ کید بچاؤ ویکم)

اس سلسلے میں ایک بات اور ذہن میں رکھنی ہے، مصنف نے یہ کتاب میر علی ثقلانی متوفی ۱۰۹۶ھ کے حکم بلکہ اصرار سے لکھی ہے جو شاہ حسین مرزا حاکم خراسان کا وزیر تھا یہ خود بہت بڑا فاضل و مصنف اور اونچے درجہ کا شاعر تھا، اور اس کے حالات سنئے جہاں تک اندازہ ہوتا ہے یہ شیعہ مسلک سے تعلق رکھتا تھا اس لئے کیا بعید ہے کہ اس کتاب میں ایسی روایات مصنف نے اس کے ایما سے یا اس کی خوشنودی کی خاطر از خود قصد اُدراج کر دی ہوں واللہ اعلم میں توقع ہے کہ اگر ہمارے فاضل مترجم کی نظر ان چیزوں پر پڑتی تو وہ اس پر مقدمہ میں ضرور توجہ دلاتے اور ایسے مقامات سے ذرا سنبھل کر گزرتے، اب بھی وہ بعض مقامات پر چونکے ہیں جنانچہ ج ۱ ص ۱۶۲ پر ایک جگہ تنبیہ کی ہے کہ یہ مقولہ شیعیت سے متاثر معلوم ہوتا ہے، اسی طرح ص ۱۸ پر مصنف نے طول بیانی سے کام لیا ہے اس پر بھی مترجم نے بے اطمینانی کا اظہار کیا ہے۔

بہر حال مندرجہ بالا اسقام کی طرف اس لئے توجہ دلائی گئی ہے کہ آئندہ جلد میں مزید انتہام کیا جائے اگر زبردست جلد بھی دیا جائے تو اس وقت بھی ان معوضات کا خیال ہے۔ ان چند مسامحہ سے قطع نظر فاضل مترجم نے اس میں جو محنت و کاوش کی ہے وہ بھی قابلِ تادیس ہے، کتاب کا تجزیہ بہت عمدہ کیا ہے، تھوڑے تھوڑے حصوں کی اس طرح عنوان بندی کی ہے کہ ہر حصہ اپنی جگہ ایک مستقل کتاب معلوم ہوتا ہے۔ حواشی میں بھی خاصی محنت اور کتابوں کی مراجعت کی گئی ہے۔ جناب شیخ محمد مصطفیٰ صاحب اور جناب شہر فیع الدین صاحب کا جذبہ بھی قابلِ تادیس ہے کہ انھوں نے اس کتاب کی اشاعت میں تعاون کیا اتمید ہے کہ اسیر بنوی کے شاہین نے ملاحظہ ہو قاضی امین شاہیر از نظامی بدایونی ج ۲ ص ۹۶