

آثارِ عمر بنِ پراکے نظر

(۶)

(جناب محمد اجل اصلاحی استاذ ادب مدرستہ الاصلاح سرسبز اعظم گڑھ)

(۱۹) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت احنف کو مخاطب کر کے چند حکیمانہ فقرے

کہے تھے جن میں سے ایک یہ ہے

(البیان ج ۲ ص ۲۱۵)

”من اکثر من شیء عرف بدہ“

ڈاکٹر خالد سی صاحب نے اس جملہ کا ترجمہ یہ کیا ہے۔

”جو شخص جو بات یا جو کام بکثرت کرتا ہے اس کا حسن و قبح اس کی نیت سے جانا جانا

(اثر ۲۵۴ شماره جون ۱۹۷۵ء)

ہے“

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا مذکورہ بالا جملہ ایک سادہ سا جملہ اور اپنے مفہوم میں بالکل واضح

ہے مگر تعجب ہے کہ ڈاکٹر صاحب کو اس کے سمجھنے میں دشواری پیش آئی اور بلاوجہ اس کے ترجمہ میں

انھوں نے حسن و قبح وغیرہ کے الفاظ بڑھا کر اسے چستان بنادیا۔ اس کا صحیح اور صاف ترجمہ یہ ہے

”جو شخص جو کام زیادہ کرتا ہے اسی سے مشہور ہو جاتا ہے“

(۲۰) کسی عورت کا شوہر میدان جنگ میں ہوتا اور وہ گھر میں تنہا رہ جاتی تو ایسے نازک

موقع پر اس سے بلنے جلنے اور اس کے ساتھ بیٹھ کر گفتگو کرنے میں چونکہ فتنہ کا اندیشہ تھا، امیں نے

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے لوگوں کو تنبیہ و توبیخ کرتے ہوئے فرمایا۔

”ما بال احدکم ثانی و سادہ عند امراتہ مغیبة، ان المراتۃ لحد علی و عنہن الاغلاب“

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ قول دو جملوں پر مشتمل ہے پہلا جملہ توبیخ کا ہے اور دوسرا اس

تو بیخ کی علت و حکمت اور عورت کی ایک نفسیاتی کمزوری کے اظہار کا، پہلے جملہ کا ترجمہ ڈاکٹر صاحب نے یہ کیا ہے۔

”تم میں سے کسی کو کیا پڑی ہے کہ وہ کسی ایسی عورت کے سامنے اپنے بستر پر اترائے جس کا شوہر جنگ پر گیا ہوا ہے اور وہ اپنے گھر میں تنہا ہے“ (اثر ۳ شمارہ جون ۱۹۷۵ء)

”ثانی و سادہ“ کا ترجمہ ”بستر پر اترانا، کیا گیا ہے جو کسی طرح درست نہیں، نیز اس ترجمہ کی تشریح میں جو کچھ لکھا گیا ہے وہ اس سے بھی زیادہ نادرست ہے۔ ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں:-

”اپنے بستر پر اترانے کا مفہوم یہ ہے کہ وہ یہ ظاہر کرے کہ میری بیوی تو میرے پہلو میں رہتی ہے، مجھے اس سے سکون ملتا ہے اس طرح اترانے والا گویا عورت کو جنسی ترغیب دینے یا اس کو اپنے شوہر کی مفارقت پر بے چین کرنے کا ذریعہ بنتا ہے“

لیکن افسوس ہے کہ یہ مفہوم اس جملہ کے لفظوں سے کسی طرح بھی نہیں نکلتا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ اثر بکثرت مراجع میں آیا ہے۔ لسان العرب میں تین مقامات پر منقول ہے اور اس کی تشریح بھی کی گئی ہے۔ بعض روایتوں میں ”ثانی و سادہ کی بجائے“ کا سر و سادہ“ کا لفظ آیا ہے، دونوں کے معنی ایک ہیں۔ ان تمام تفصیلات سے قطع نظر کرتے ہوئے فاصل مقالہ نگار کا ایک ایسا ترجمہ کر دینا جس کا الفاظ اور ان کے استعمال سے کوئی تعلق نہ ہو بہت ہی افسوسناک جسارت ہے میرے نزدیک اس جملہ کا صحیح ترجمہ یہ ہے۔

”کیا بات ہے کہ تم میں سے بعض لوگ ایسی عورت کے پاس تکیہ موڑ کر ٹیک لگا کر بیٹھتے ہیں جس کا شوہر غائب ہے اور میدان جنگ میں گیا ہوا ہے۔“

ایک روایت میں ”یتحدث الیہا و تتحدث الیہ“ کا اضافہ بھی مروی ہے (۱) یعنی ”وہ اس عورت سے گفتگو کرتے ہیں اور وہ عورت ان سے گفتگو کرتی ہے۔“

اس طرح گھل مل کر کسی ایسی عورت کے ساتھ جس کا شوہر دور محاذ جنگ پر ہو بیٹھنے اور باتیں

کرنے سے فتنہ کا قوی اندیشہ تھا۔ اس لئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بروقت نکیر کی۔
اس قول کے دوسرے جملہ ”ان المراءاة لحمد علی وضم الاما ذب عنہ“ کا ترجمہ ڈاکٹر حفصا
نے یہ کیا ہے:-

”عورت تو بوجھڑ کے کندے پر کا گوشت ہے، الا یہ کہ کوئی اس کو بوجھڑ کی کاٹ سے بچائے رکھے۔“
یہ ترجمہ بوجھہ نظر ثانی کا محتاج ہے۔

عورت کی فطری کمزوری اور نفسیاتی بے بسی اور سپر اندازی کو تباہ کرنے کے لئے حضرت
عمر رضی اللہ عنہ کا یہ مشہور فقرہ بلاعت کا شاہ کار خیال کیا جاتا ہے، اس فقرہ میں حضرت عمر رضی اللہ
عنہ نے عورت کے لئے جس تشبیہ کا انتخاب کیا ہے اس کی تشریح مشہور امام لغت ابو منصور اندہری
(متوفی ۳۴۷ھ) کی زبان سے سنئے:-

”بادیہ میں عربوں کا یہ طریقہ ہے کہ جب اجتماعی طور پر وہ اونٹ دیکھ کرتے ہیں تو پہلے بہت سے
درخت اکھیرتے ہیں ان کو اکٹھا ترتیب سے رکھتے ہیں، پھر اونٹ کے ایک ایک عضو کو الگ الگ
ان پر رکھتے ہیں۔ اس کے بعد ہڈیوں سے گوشت الگ کر کے تقسیم کے لئے کندے پر اس کے بڑے
بڑے ٹکڑے کاٹتے ہیں، پھر آگ جلاتے ہیں۔ جب آگ خوب دھک جاتی ہے تو جس کا جی چاہتا
ہے وہ آگ پر گوشت بھونتا ہے کوئی پابندی نہیں ہوتی۔ لیکن جب گوشت تقسیم ہو جاتا ہے
اور ہر شخص کو اس کا حصہ مل جاتا ہے تو کندہ پر سے گوشت اٹھایا جاتا ہے اور گھرے جایا جاتا
کندہ پر سے اٹھنے کے بعد کوئی شخص گوشت کو ہاتھ نہیں لگا سکتا، جس طرح گوشت جب تک
کندہ پر رہتا ہے ہر شخص کو آزادی ہوتی ہے اور کوئی پابندی لگائی نہیں جاتی۔ اس طرح عورت
بھی اپنے چاہنے والوں کے سامنے آسانی سے سپر انداز ہو جاتی ہے اور بہت کم کشمکش کرتی ہے“
دوسرے لفظوں میں کندہ پر رکھے ہوئے گوشت کو جتنی آسانی سے بغیر کسی روک ٹوک
کے حاصل کیا جاتا ہے اسی طرح عورت کو بھی آسانی سے ورغلا یا اور اس پر قابو پایا جاسکتا ہے
اور جب ایسی صورت ہو کہ شوہر میدان جنگ میں ہو اور دایسی معلوم و متعین نہ ہو تو عورت

کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھانا اور بھی آساں ہو جاتا ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ ارشاد تو صحیح طاب تھا مگر ڈاکٹر صاحب نے نہ صرف یہ کہ اس طرف کوئی توجہ نہ کی بلکہ اس کا ترجمہ بھی غلط کر دیا ”ماذب عنہ“ میں انھوں نے ”عنہ“ کی ضمیر سے مراد ”بوچر کی کاٹ“ لے لی ہے جو صحیح نہیں۔ اس جملہ کا صحیح ترجمہ یہ ہے۔
”سورت کندہ پر رکھا ہوا گوشت ہے مگر جب تک اس کی حفاظت کی جائے“

» (۲) جاذب نے امام شعبی کی ایک روایت درج کی ہے جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں
”حدثنی الشعبي ان السائب شهد فتح مہرجان قذق، ودخل منزل الحمير
وفی داسرہ الف بیت“ البیان ج ۲ ص ۲۹۴

ڈاکٹر خالدی صاحب نے اس عبارت کا جو ترجمہ کیا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

”امام عامر شعبی متوفی سنہ ۹۰ھ سے روایت ہے:- عمر رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں سائب مدائن کے حاکم تھے۔ بغرض معائنہ و نگہ رانی قذق آئے یہاں ایرانی شہنشاہ کا ایک عالیشان محل تھا، اس میں مختلف طول و عرض کے ایک ہزار کمرے تھے، (اثر ۵۲ شمارہ جولائی ۱۹۷۵ء) اس ترجمہ میں ڈاکٹر صاحب کے قلم سے متعدد کوتاہیاں ایسی سرزد ہو گئی ہیں جن کا اصل عبارت سے کوئی تعلق نہیں ہے بلکہ وہ تمام تر ڈاکٹر صاحب کی خود ساختہ ہیں، مثلاً پہلی بات یہ کہ ”عمر رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں سائب مدائن کے حاکم تھے“ یہ بات بجائے خود صحیح ہے مگر امام شعبی کی روایت کے لفظوں سے یہ بات کہاں نکلتی ہے؛ پھر اصل واقعہ سے بھی اس بات کا کوئی جوڑ نہیں ہے،

دوسری بات یہ کہ وہ ”بغرض معائنہ و نگہ رانی قذق آئے“ یہ بات اگر حضرت شعبی کے الفاظ ”شهد فتح مہرجان قذق سے سمجھی گئی ہے تو

ناطقہ سر بگرمیاں ہے اسے کیا کہئے

اور اگر وہ خود ڈاکٹر صاحب کا اضافہ ہے تو اس کا تاریخی ثبوت کیا ہے؟ اور حضرت شعبی کی جانب اس کا منسوب کرنا کہاں تک درست ہے جبکہ ان کے الفاظ سے اس کا کوئی ربط نہیں ہے۔

تیسری بات یہ کہ ”یہاں ایرانی شہنشاہ کا ایک عالی شان محل تھا“ حالانکہ حضرت شعبی کی عبارت میں تصریح ہے کہ یہ محل ہرمزان کا تھا، جو بلاشبہ کوئی ایرانی شہنشاہ نہیں تھا۔ نہ پر بحث اثر میں جو واقعہ بیان کیا گیا ہے اس میں ہرمزان کا نام بنیادی اہمیت رکھتا ہے مگر ڈاکٹر صاحب نے نہ جانے کیوں اسے مبہم رکھنے کی کوشش کی۔ حضرت شعبی کی اصل روایت کا صحیح ترجمہ یہ ہے۔

”شعبی نے بیان کیا:- مہرجان قذق کی فتح کے موقع پر حضرت سائب (ابن الاقرع) موجود تھے، آپ ہرمزان کے محل میں داخل ہوئے، اس محل میں ایک ہزار کمرے تھے، تاریخ سے ثابت ہے کہ حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ نے حضرت سائب بن الاقرع کو جوان کے داماد بھی تھے اہواز سے شہر صیمرة کو فتح کرنے کے لئے بھیجا تھا، چنانچہ انھوں نے صیمرة اور مہرجان قذق کے دوسرے تمام علاقوں کو فتح کیا جا حط نے جو واقعہ بیان کیا ہے وہ اسی موقع کا ہے جیسا کہ حضرت شعبی کی روایت میں خود اس کی تصریح ہے۔

(۲۲) طاعون عمواں کے سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور حضرت ابو عبیدہ بن الجراح رضی اللہ عنہ کے درمیان مقام سرغ“ میں جو سوال و جواب ہوا وہ تاریخ کا ایک مشہور واقعہ ہے مگر حیرت ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے جو شعبۂ تاریخ کے پروفیسر ہیں اس مکالمہ کو مراسلہ قرار دیا ہے جس کا نہ جا حط کے بیان سے کوئی تعلق ہے اور نہ تاریخ سے اس کا کوئی

ثبوت بلکہ اس کے برعکس کتاب البیان والبتین اور کتاب النجلا کی عبارتوں سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ مکالمہ تھا۔

اس سوال و جواب کے ترجمہ میں بھی ڈاکٹر صاحب سے نہایت ہی فاحش قسم کی غلطی ہو گئی ہے۔ اصل عبارت یہ ہے :-

”قال له ابو عبیدة : اتفر من قدر الله ، قال : نعم انی قدر الله “ (النجلاء ص ۱۶۱)

ڈاکٹر صاحب نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے :-

”ابو عبیدہ نے جو ابا لکھا : کیا آپ اللہ کی قدرت سے بھاگتے ہیں، آپ نے فرمایا : ہاں اللہ کی

قدرت کے وسیلہ ہی سے اللہ کی قدرت کی طرف “ (اثر ۵۳ شمارہ جولائی ۱۹۷۹ء)

اس ترجمہ میں ڈاکٹر صاحب نے دو غلطیاں کی ہیں۔ پہلی غلطی تو یہ کہ ”قدر“ کا ترجمہ قدرت کیا ہے جو قطعاً صحیح نہیں ہے، دوسری غلطی یہ کہ ”من قدر اللہ“ کا ترجمہ پہلے جملہ میں ”قدرت سے“ اور دوسرے جملہ میں ”قدرت کے وسیلہ سے“ کیا ہے۔ حالانکہ ”وسیلہ“ کا یہاں نہ کوئی ذکر ہے نہ اس کا کوئی موقع ہی ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس جملہ میں جو انھوں نے حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ کے جواب میں فرمایا تھا، دراصل تقدیر کے نازک مسئلہ کو اسلامی نقطہ نظر کے مطابق بڑے بلیغ اور مختصر الفاظ میں حل کر دیا ہے۔ اس جملہ میں ”قدر“ سے مراد تقدیر ہے۔ ایک دوسری روایت میں ”قدر اللہ“ کی جگہ پر قضا، اللہ “ آیا ہے۔ اس لئے اس عبارت کا صحیح ترجمہ یہ ہوگا۔

”حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے کہا : کیا آپ تقدیر الہی سے بھاگتے ہیں؟ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جواب دیا : ہاں، بھاگتا بھی تقدیر الہی ہی کی طرف ہوں“ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کی روایت اس سے زیادہ مفصل ہے جس میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا جواب اس طرح منقول ہے۔

فقال عمر : لو غیرك قالها یا ابا عبیدة حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا : ابو عبیدہ کاش

مئی ۱۹۷۷ء

۳۰۳

نعم نفی من قدر الله الى قدر الله ، تمہارے علاوہ کسی نے یہ بات کہی ہوتی ، ہاں
 اُرأیت لو كانت لاء، ابل فہبطت ادیالہ ہم تقدیر الہی سے بھاگتے ہیں تقدیر الہی کی طرف
 عدوتان: احداہما مخصبة وَاخري تمہاری کیا رائے ہے اگر تمہارے پاس ونٹ ہوں
 جدبۃ الیس ان رعیت المخصبة وعلیہا اور تم ایسی وادی میں پیچھے ہو جس کا ایک کنارہ زرخیز
 بقدر الله ان رعیت البجد به رعیتہا بقدر الله " و شاداب مو اور دوسرا قحط زدہ و خشک کیا ایسا نہیں
 ہے کہ اگر شاداب کنارہ پرا ونٹ پراؤ گے تو بھی تقدیر ہی سے چراؤ گے اور اگر قحط زدہ کنارہ پراؤ گے تو
 وہ بھی تقدیر ہی سے ۔

اس سوال و جواب کے بعد جا حظ نے لکھا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے کسی نے سوال کیا:
 هل یتفع الخذر من القدر؟ کیا تقدیر الہی سے بچنا مفید بھی ہو سکتا ہے؟
 اس سوال کے بعد آپ کا جواب بھی نقل کیا ہے کہ "اگر بچنا مفید نہ ہوتا تو اس کا حکم ہی کیوں
 دیا جاتا" اس مکالمہ میں بھی "قدر" کا لفظ دوبار آیا ہے مگر یہاں بھی ڈاکٹر صاحب نے اس
 کا ترجمہ "قدرت" ہی کیا ہے ، (جولائی ۱۹۷۵ء ص ۱۴۶)

(۱۲۳) سرمایہ کی حفاظت کے سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایک قول یہ ہے :-

"فرقوا بین المنایا واجعلوا الراس راسین"

ڈاکٹر صاحب نے اس کا ترجمہ یوں کیا ہے ۔

"موتوں میں فرق کیا کرو۔ اور ایک سر کے دوسرے بناؤ (یا کرو)" (اثرب ۶ شمارہ جولائی ۱۹۷۵ء)
 ترجمہ کے پہلے جزو کی تشریح کرتے ہوئے خالدی صاحب رقمطراز ہیں :-

"موتوں میں فرق سے مراد غالباً انسانوں کی حد تک مومن و مسلم کی موت اور مشرک و کافرو فاسق
 و فاجر کی موت میں فرق کرو رہی اشیاء سوا اس میں بھی دیکھو کون سی بے پروائی سے ضائع ۔

ہوتی ہے اور کون سی مفید کام کے ضمن میں ٹوٹی یا پھوٹی۔ حاصل کلام یہ کہ ہر شے کی ایک زندگی ہوتی ہے، مسلم و مومن کے پاس یہ اللہ کی امانت ہے احتیاط سے بر محل استعمال ہونی چاہئے، اور دوسرے جملہ کی وضاحت اس طرح کرتے ہیں:-

”ایک سر کے دوسرے کا مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ توفیر آمدنی کی کوشش کرو، سرمایہ کو مشغول کرو۔ مال جمع نہ کرو۔ زیادہ کماؤ اور فی سبیل اللہ زیادہ سے زیادہ خرچ کرو۔“

جاخط نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ اثر البیان والبتیین میں ایک جگہ (ج ۲ ص ۳۲۱) اور کتاب النجلا، میں دو جگہ (ص ۱۲ و ۱۶۲) نقل کیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے ان تینوں مقامات کا حوالہ دیا ہے مگر پہلے جملہ کا جو مفہوم انہوں نے بیان کیا ہے وہ سرتا سر غلط ہے، حالانکہ کتاب النجلا میں پہلی جگہ جس سیاق میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مذکورہ بالا قول کا پہلا جملہ آیا ہے اس کو دیکھنے کے بعد اس جملہ کے مفہوم میں کوئی پیچیدگی باقی نہیں رہتی اور دوسرے جملہ سے یہ مرلوط بھی ہو جاتا ہے۔

عربی زبان کے معروف ادیب و انشا پرداز سہل بن ہارون بخل میں مشہور تھے بخل کی تعریف اور اس کے فضائل و محاسن کے بارے میں ان کا ایک دلچسپ خط ہے جو بلاغت و انشا کا اعلیٰ نمونہ ہے، جاخط نے کتاب النجلا کا آغاز اسی خط سے کیا ہے جس میں سہل بن ہارون نے اپنے چچا زاد بھائیوں کو مطمئن کرنے کی کوشش کی ہے کہ میں نے جو مسلک اختیار کیا ہے اور تم لوگ جس کی مذمت کرتے ہو اور اس کی وجہ سے مجھے علامت کا نشانہ بناتے ہو وہی صحیح مسلک ہے، بخل کے حق میں سہل بن ہارون نے صحابہ و تابعین کے اقوال سے بھی استدلال کیا ہے۔ اسی خط میں وہ لکھتے ہیں:-

”فاخرنا والنعمة باختلاف الامكنة
فان البلية لا تجرى في الجميع الا مع
موت الجميع وقد قال عمر رضي الله عنه
مختلف جگہوں میں رکھ کر اس نعمت و مال کی حفاظت
سرو اس لئے کہ جب آفت آتی ہے تو سب مال
کو تباہ کر دیتی ہے کوئی چیز بچتی نہیں اسی لئے

فی العبد والامة وفي ملك الشاة و
 البعير وفي الشئ الحقیق الیسیر قوا بین
 حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے غلام، لونڈی، بکری،
 اونٹ اور معمولی سے معمولی چیز کے متعلق بھی فرمایا
 ہے کہ: انکو تقسیم کر دو، موقوفوں کے درمیان۔
 (۱)

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے قول کے بعد ابن سیرین رحمۃ اللہ علیہ کا یہ واقعہ لکھتے ہیں کہ انھوں نے
 کسی بکری سے پوچھا: تم لوگ اپنے مال کی حفاظت کس طرح کرتے ہو؟ تو اس نے جواب دیا۔
 "نصر قھا فی السفن فان عطب بعض
 ہم مال کو کشتیوں میں تقسیم کر دیتے ہیں، اگر ایک
 کشتی کا مال ضائع ہو گیا تو دوسری کا محفوظ رہتا ہے
 سلم بعض۔"

اس سیاق و سباق کی روشنی میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے قول کا مطلب واضح ہے کہ سرمایہ کو
 ایک جگہ نہ رکھو کہ کوئی آفت آئے تو سارا سرمایہ اسے یکجا ملے اور وہ سب کا سب بیک دفعہ
 ضائع ہو جائے۔ بلکہ مختلف جگہوں پر تقسیم کر دو تاکہ ایک جگہ کا تلف ہو تو دوسری جگہ کا محفوظ
 رہے۔

اس موقع پر "منیۃ" سے مراد روح کا قبض ہونا نہیں ہے بلکہ کسی بھی آفت کا آجانا،
 مثلاً چوری ہو جائے، آگ لگ جائے، یا دریا میں غرق ہو جائے،

کلام کی اتنی واضح رہنمائی کے باوجود اس عبارت کے ترجمہ میں ڈاکٹر صاحب کا اس طرح
 بھٹک جانا بڑا افسوسناک ہے، میرے خیال میں دوسرے جملہ کا بھی یہی مفہوم ہے یعنی
 سرمایہ کو مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا جائے، ڈاکٹر صاحب نے جو مطلب بیان کیا ہے۔
 یعنی سرمایہ کو مشغول کر کے ایک کو دو کر دینا چاہئے اس کی بھی کلام میں گنجائش ہے، اس
 صورت میں پہلا جملہ سرمایہ کے تحفظ سے اور دوسرا سرمایہ میں اضافہ سے متعلق ہو جائیگا
 عیون الاخبار (۱)، اور العقد الفرید (۲) میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا زیر بحث

(۱) کتاب الکجلاء (۲) عیون الاخبار ج ۱ ص ۲۵۰

(۳) العقد الفرید ج ۲ ص ۲۵۶ احمد امین

اثر انھیں الفاظ میں منقول ہے مگر ابو عبید نے غریب الحدیث میں ”بین المنیۃ“ کی بجائے
 ”عن المنیۃ“ نقل کیلئے اور اس کی تشریح یہ کی ہے^(۱)۔

”حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اس اثر کا مطلب یہ ہے کہ حب تم کوئی غلام یا جانور خریدو
 تو گراں قیمت خریدنے کی بجائے اتنے ہی دام میں دو خرید لو تاکہ ایک ہلاک ہو جائے تو دوسرا
 باقی رہے، اس طرح گویا تم اس کو موت سے بچا لو گے۔“

یہی تشریح ابن الاثیر^(۲) نے نہایتہ بلیغ اور ابن منظور نے لسان العرب^(۳) میں نقل کی ہے
 لیکن گمان غالب ہے کہ ”عن“ تصحیف ہے صحیح روایت وہی ہے جو حافظ سہل بن ہارون
 ابن قتیبہ اور ابن عبد ربیع نے درج کی ہے۔

(۲۴) عربوں میں رواج تھا کہ جب کوئی جنگ چھڑتی تو ہر قبیلہ اپنے افراد کو ”یاک فلان“
 کہہ کر آواز دیتے، حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے سختی سے اس طرح کے تمام جاہلی اثرات کا خاتمہ
 کیا۔ آپ کے عہد میں کہیں قبیلہ بنو ضبہ نے یہی جے لگائی تو حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ
 کو ایک طویل خط میں تحریر فرمایا۔

”وقد بلغ امیر المؤمنین ان ضبۃ تدعو: یاک ضبۃ! وانی واللہ ما علم ان ضبۃ
 ساق اللہ بها خیراً: قط ولا منع بها من سوء قط۔ فاذا جار کتابی هذا فانہ کم
 عقوبۃ حتی یفرقوا ان لم یفقهوا“ (البیان ج ۲ ص ۳۲۹)

ڈاکٹر خالدی صاحب نے اس عبارت کا ترجمہ یہ کیا ہے۔

”امیر المؤمنین کو اطلاع ملی ہے کہ بنو ضبہ اپنے بھائی بندوں کو آواز دیتے ہیں، میں اللہ
 کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اللہ نے انھیں اس پکار کے ذریعہ کبھی کسی بھلائی کو نہیں

(۱) غریب الحدیث ج ۳

ص ۳۲۵ (۲) نہایتہ ابن الاثیر ج ۳ ص ۱۹۷ (۳) لسان العرب (فرق) نیز دیکھئے شرح ابن ابی
 الحدید ج ۱۲ ص ۶۴۲

ابھارا اور نہ اس کے وسیلہ کبھی کسی برائی کو روکا جب تمہیں میرا یہ مراسلہ ملے تو فہمائش کے بعد بھی سمجھ نہ آئی تو انھیں سزا دو“ (اثر ۶۵، شمارہ اگست ۱۹۷۵ء)

”انھیں کسی بھائی کو نہیں ابھارا“ کہاں کی اردو ہے: ”بھا“ میں دونوں جگہ ضمیر کا مرجع ڈاکٹر صاحب نے ”پکار“ لیا ہے جس کی وجہ سے مفہوم ضبط ہو گیا ہے حالانکہ ”بھا“ سے خود ”ضبتہ“ مراد ہیں ”حتیٰ یفرقوا“ کا ترجمہ بھی چھوٹ گیا ہے عبارت کا صحیح ترجمہ یوں ہونا چاہیے:

”..... بخدا مجھے نہیں معلوم کہ اللہ تعالیٰ نے کبھی بنو ضبتہ کے ذریعہ اسلام کو کوئی خیر پہنچایا ہو یا کسی شر کو دفع کیا ہو جب تمہیں ۱ میرا یہ خط ملے اور فہمائش کے بعد بھی انکی سمجھ میں بات نہ آئے تو اتنی سخت سزا دو کہ وہ ڈر جائیں، دوسری روایت میں ”یتفرقوا“ ہے یعنی یہاں تک کہ وہ منتشر ہو جائیں۔

(۲۵) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا ایک حکیمانہ فقرہ ہے:

”وَسَلُوا اللَّهَ دَرْقَ يَوْمٍ مَيُومٍ، وَلَا يَضِيرْكُمْ إِلَّا يَكْثَرُ لَكُمْ“

جا حظ نے البیان میں دو مقامات پر یہ فقرہ درج کیا ہے، البتہ دوسرے مقام پر ”لا یضیرکم“ الخ کا ٹکڑا نہیں ہے، (البیان ج ۲ ص ۳۴۱ وج ۳ ص ۲۶۳)

ڈاکٹر خالدی صاحب نے اس فقرہ کا جو ترجمہ کیا ہے حسب ذیل ہے:-

”اللہ سے روز کی روزی مانگو، اگر وہ زیادہ سود مند نہ ہو تو اس میں تمہارا زیاں بھی نہیں“ (اثر ۶۶، شمارہ اگست ۱۹۷۵ء)

”یکثر“ کا ترجمہ ”زیادہ سود مند“ کیا گیا ہے جو نہ صرف لغوی اعتبار سے بالکل غلط ہے بلکہ اس کا کوئی موقع بھی نہیں صحیح ترجمہ یہ ہے:

”اللہ سے روز کی روزی مانگو، اور فردا نی کے ساتھ نہ ملے گی تو تمہیں اس

سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔

(۲۶) حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کسی گورنر کو چند ہدایات تحریر فرمائی تھیں جن میں سے ایک ہدایت کے الفاظ یہ ہیں :-

”احفوا وانتعلوا، فانکم لا قدرون متی تكون الحفلة“ (البيان ج ۳ ص ۲۱) یہی ہدایت کتاب البجلا میں بھی ایک مقام پر نقل ہوئی ہے مگر وہاں ”احفوا وانتعلوا“ کی بجائے صرف ”احتفوا“ ہے کتاب البجلا ص ۱۲۳، گویا کتاب البجلا کی روایت میں ”انتعلوا“ نہیں ہے، نیز پہلا فعل باب افتعال سے ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے البیان والبتیین کی روایت کا ترجمہ اس طرح کیا ہے -
”تم اپنے اونٹوں کو پتھر ملی زمین میں چلا یا کرو، ان کے تلوے چھل جانے پر بھی انھیں بھاگنے کے قابل بناؤ اور تم خود موزے نہیں بلکہ صرف تسے کی جوتیاں پہنا کرو۔ نہیں معلوم کب دشمن اچانک آپڑے تو پیچھے ہٹتے ہوئے دوڑنے یا ایک ایک دشمن پر ہجوم کرنے کی نوبت آجائے۔ اس کے بعد کتاب البجلا کی روایت کا ترجمہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”یا بروایت: ننگے پیر چلا کرو نہیں معلوم الخ“ (اثر ۲، شمارہ اگست ۱۹۷۷ء)
ڈاکٹر صاحب نے ”احفوا“ کا مصدر ”احفار“ (مزید) قرار دیا، جس کی وجہ سے دونوں روایتیں ایک دوسرے سے مختلف ہو گئیں حالانکہ اس کا مصدر ”حفار“ (مجرد) ہے اور اس کے معنی بھی وہی ہیں جو ”احتفار“ کے ہیں۔ اصل لفظ کو ”احفوا“ زہرہ مکسوفہ پڑھیں گے، پہلی روایت کے ترجمہ میں ڈاکٹر صاحب کو غالباً یہ مشکل پیش آئی کہ ”احفوا“ کے ساتھ ”انتعلوا“ بھی ہے۔ اور بیک وقت ننگے پاؤں اور جوتیاں پہن کر چلنے کا حکم بظاہر بے معنی ہے اس لئے انھوں نے پہلے لفظ کو اونٹوں سے متعلق کر دیا اور دوسرے کو آدمیوں سے ہم خود اس عبارت کی تشریح کرنے کی بجائے امام سرخسی نے (اس کے

متعلق جو کچھ لکھا ہے اسے نقل کر دینا مناسب سمجھتے ہیں۔

”وكتب عمر بن الخطاب الى خليفته بالشام“ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے شام کے گورنر کو لکھا
 ”انظر فيمن قبلك فمرهم فلينتعلوا“ اپنے علاقہ کے لوگوں کو حکم دو کہ وہ جوتیاں پہنیں اور
 ”وليحتفوا“ ای ہمیشہ احیاناً بغیر نعل و احیاناً فی النعال ليعودوا ذلك كلمه“ ننگے پاؤں چلیں یعنی کبھی جوتیوں کے بغیر چلیں اور کبھی
 جوتیوں میں بھی چلیں تاکہ دونوں کے عادی ہو جائیں۔
 شرح السیر الکبیر کی مذکورہ بالا عبارت میں ”فلينتعلوا“ کے ساتھ ”فليحتفوا“ ہے جس کا
 مصدر ”احتفار“ ہے اور ”احتفارة“ صرف ننگے پاؤں چلنے کے معنی میں آتا ہے اس لئے اونٹوں
 سے متعلق کرنے کی یہاں کوئی گنجائش نہیں۔

(۲۷) حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اسی مکتوب کا ایک جملہ یہ بھی ہے جس میں آپ نے مسلمانوں کو
 عجمیوں کے عادات و اطوار اور ان کی طرز معاشرت سے دور رہنے کی تاکید فرمائی ہے۔
 ”ایاکم و اخلاق العجم“ عجمیوں کے اخلاق سے دور رہو۔
 ڈاکٹر صاحب نے لفظ ”العجم“ پر نوٹ لکھا ہے :-
 ”عجمی سے مراد غالباً وہ قوم جو قانون کی نظر میں مساوی نہیں ہوتی۔ ان میں پیدائش،
 دولت، اقتدار کی بنا پر اونچ نیچ کا بڑا فرق پایا جاتا ہے“ (اثر ۷۴، شمارہ ستمبر ۱۹۷۷ء)
 ”عجمی“ کی اس نادر تحقیق کا ماخذ کیا ہے؟

(باقی)