

جون ۱۹۷۲ء

۳۶۳

مختلف محلات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور مولانا تھانوی کے عمل اور بہادری کا
کرتا چلا گیا ہوں اور مصنف سے پوچھتا ہوں کہ اب فرمائیے! اسوہ حضور کا عمل ہو گیا یا مولانا
تھانوی کا۔

میرے اس طرز تحریر سے بہت سے لوگوں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ میں مولانا تھانوی
کی تنقید کر رہا ہوں لیکن مضمون کی چوتھی قسط سے میں نے جب یہ لکھنا شروع کیا کہ
مولانا تھانوی کی اصل عظمت اور شان کیا ہے تو فضا یک بیک بدل گئی اور پھر تو حال
یہ ہو گیا کہ جب یہ تبصرہ سات قسطوں میں ختم ہوا ہے تو مولانا عبد الماجد صاحب دیر
بادی اور مولانا مسعود علی صاحب (اعظم گڑھ) نے مجھ کو مبارک باد کے خطوط لکھے
اور دعائیں دی ہیں، علاوہ ازیں حضرت شاہ وصی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ
کے ایک مرید خاص (مفتی رشید احمد صدیقی) نے کلکتہ میں سنایا کہ حضرت شاہ صاحب
نے ایک مجلس میں جامع المجددین پر تبصرہ کا ذکر فرمایا اور اس پر اپنی مسرت کا اظہار
فرما کر تبصرہ نگار کو دعائیں دیں۔ اس داستانِ سرائی کا مقصد یہ ہے کہ اگر کوئی
صاحب جامع المجددین پر میرے تبصرہ کے شروع کی تین قسطوں کی کسی عبارت سے
مولانا تھانوی کے بارہ میں میری رائے پر استدلال کرتے ہیں تو یہ صریحاً سخت
نافصانی اور مجہ پر ظلم ہے۔ پورا تبصرہ از اول تا آخر پڑھ کر کوئی رائے قائم کرنی چاہئے

افسوس ہے گذشتہ مئی کی ہر تاریخ کو اردو زبان کے نامور شاعر، ادیب اور نقاد جانا
ماہر نقاد ری صاحب کا ۷۲ برس کی عمر میں انتقال ہو گیا۔ جدہ میں کوئی بڑا مشاعرہ تھا۔ اس
میں شرکت کے لئے گئے تھے۔ بہت رات گئے مشاعرہ میں اپنا کلام سنایا، داد و تحسین سے محفل گونج
اٹھا، اس سے فارغ ہو کر ابھی قیام گاہ پر آئے ہی تھے کہ اچانک سین میں درد تھا۔ اور صبح اٹھا