

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

ایک عربی شاعر نے کہا ہے:-

مَنْ لَمْ يَمِثْ عِبْطَةً يَمِثْ هَرَمًا لَمَمُوتٍ كَأَسَا فَا لَمُوتٍ ذَا لُقَا

ترجمہ:- جو آدمی میں نہیں مرتے وہ بوڑھے ہو کر مرے گا۔ بہر حال موت کی شراب ہر شخص پھینکے
چنیدنی ہے۔ انیسویں صدی کے گذشتہ ہینڈ ہلکے علوم دینیہ و دینیہ کے دو مرکزوں میں چند روز کے فرق
سے شعر میں مذکور دونوں قسم کی حسرتناک موتیں واقع ہوئیں، پہلا واقعہ دارالعلوم ندوۃ العلماء
لکھنؤ میں مولوی محمد الحسن کی اچانک وفات کا پیش آیا۔ مرحوم صحیح معنی میں متنبی کے اس شعر کا
مصدق تھے۔ وَ شَيْخٌ فِي الشَّبَابِ وَلَيْسَ شَيْخًا - يُسْتَمْتِ كُلُّ مَنْ بَلَغَ الْمَشْيِيبَا -

وہ مجھے کہہ مولانا سید ابوالحسن علی میاں کے بھتیجے تھے۔ مگر درحقیقت وہ مولانا کے لئے فرزند
حقیقی سے بڑھ کر تھے۔ مولانا نے اپنے فیضِ تعلیم و تربیت اور توجہِ خصوصی سے اس جہدِ قابل کو
ایسا چمکایا کہ مرحوم علی ادب و انشائیں مولانا کے مشن بن گئے۔ عرصہ سے "البعث الاسلامی"
کے رئیس اقرار کرتے، اس حیثیت سے انہوں نے جو مقالات اور ادارے لکھے انہوں نے ہندو بیرونی
ہند کے اسلامی حلقوں میں دھوم مچا دی، ان کی کتاب "الاسلام الممتحن" جو عالم اسلام اور
خصوصاً عرب ممالک کے معاملات و مسائل سے متعلق ان کے بیس برس کے اداریوں اور مقالات
کا منتخب مجموعہ ہے وہ عرب میں اس درجہ مقبول ہوئی کہ چند برسوں میں اس کے متعدد ایڈیشن چھپ
چکے ہیں وہ اردو زبان کے بھی ادیب تھے۔ مصنف اور مترجم کی حیثیت سے اس زبان میں بھی ان کی
متعدد یادگاریں ہیں۔ عمل و کردار اور اخلاق و عادات کے اعتبار سے وہ اپنے خاوند و الاتباع
کی روایات کا مکمل نمونہ تھے۔ یعنی ہایت دیندار، مائع، متواضع، فقیر غش، طبیعت کے نہایت