

نواب ترضی خاں فرید بخاری

ہمدانیہ محمد اسلم پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔

شیخ فرید بخاری کا شمار مغلیہ عہد کے اُن نامور ائمہ میں ہوتا ہے جنہوں نے اُس دور کے سیاسی، سماجی اور دینی حلقوں میں اپنی سیرت و کردار کے انمٹ نقوش چھوڑے ہیں۔ شیخ فرید کا نسب تعلق مخدوم جہانیاں سید جلال الدین جہاں گشت (دم ۱۳۸۲ھ) سے تھا۔ اُن کے جد چہارم شیخ عبدالغفار دہلوی نے اپنی اولاد کو وصیت کی تھی کہ وہ مدد معاش ترک کر کے پیشہ سپاہ گری اختیار کریں۔ اُن کی وصیت کے مطابق ان کی اولاد نے فوج میں ملازمت اختیار کر لی اور کئی معرکوں میں اپنی شجاعت اور بہادری کے جوہر دکھائے۔ اُن کے چچا سید محمد، حضرت خواجہ معین الدین اجمیریؒ کی درگاہ کے مہتمم تھے۔ چار کا قلعہ اُن ہی کوشش سے اکبر کے قبضہ میں آیا تھا۔ سید محمد اور شیخ فرید کے بھائی سید جعفر بگرات کی مہم میں کام آئے تھے۔

شیخ فرید اکبر کے عہد میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ اُن کی ابتدائی تعلیم و تربیت کے بارے میں تاریخ اور تذکرے خاموش ہیں۔ صاحبِ مآثر الامراء کی روایت ہے کہ موصوف کسینی

۱۔ کامگار حسینی، مآثر جہانگیری، مخطوطہ برٹش میوزیم لندن اور ٹیٹل ۱۷۱، ورق ۹۶ الف۔

۲۔ شاہنواز خاں، مآثر الامراء، (اردو) مطبوعہ لاہور ۱۹۶۹ء، ج ۲، ص ۶۳۴۔

۳۔ ہندو شاہ فرشتہ، تاریخ فرشتہ، مطبوعہ نو لکھنؤ کانپور ۱۸۸۴ء، ج ۱، ص ۲۶۸۔

از شیخ زاد ہائے دہلی بود۔

میں ہمایوں کے دربار میں باریاب ہوئے۔ قدرت شاہ بادشاہ نے ان کے بزرگوں کی خدمت کا اعتراف کرتے ہوئے انہیں اپنی ملازمت میں لے لیا اور اپنے بیٹوں کی طرح تربیت کی۔ اکبر کو ان پر بڑا اعتماد تھا اور وہ ان سے بڑے اہم کام لیا کرتا تھا۔

۱۵۹۵ء میں مغلیہ سلطنت میں قحط مچا ہوا تو اکبر نے رلیف کا کام شیخ فرید کے سپرد کیا۔ موصوف نے کشمیر کی جہم میں نمایاں حصہ لیا اور جب مرزا یادگار نے علم بغاوت بلند کیا تو اس کے خلاف جو جہم بھی گئی اس کا ہر اہل دستہ شیخ فرید کی کمان میں تھا۔ دہلی میں قلعہ کے قریب ایک شاہی عمارت تھی جو سلیم گڑھ کے نام سے موسوم تھی، اکبر نے یہ عمارت شیخ فرید کو بخش دی تھی۔ اکبر نے کئی بار اس عمارت میں شیخ موصوف کے ہاں قیام کر کے انہیں مینز بانی کا شرف بخشا تھا۔

جب اکبر کی والدہ حمیدہ بانو فوت ہوئی تو ماتم کی میعاد ختم ہونے سے پہلے دہرہ کا تہوار آگیا۔ اکبر نے اپنی ہندو رعایا کی دلداری کے لیے شیخ فرید کو حکم دیا کہ وہ اُس کی طرف اعلان کر دیں کہ سوگ منورہ میعاد سے پہلے ختم کیا جا رہا ہے تاکہ ہندو دہرہ کا تہوار روایتی انداز میں مناسکیں۔

شیخ فرید بڑے اوصاف حمیدہ کے مالک تھے۔ ان کا تذکرہ ہوا تھا اور وہ اپنی خوش بیانی کے لیے مشہور تھے۔ موصوف چننے کاری، دانشمندی، مردانگی اور شجاعت میں اپنے ہم عصروں سے ممتاز تھے۔ اکبر نے انہیں اپنے تیسویں سال جلوس میں ہفت صدی منصب

۱۵ شاہنواز خان، آثار الامار، ج ۲، ص ۶۳۴

۱۵ فیضی ہرنندی، اکبر نامہ، مخطوط برٹش میوزیم لندن، اور نیٹیل ۱۶۹، ورق ۱۹۶ ب۔

۱۵ ایضاً، ورق ۲۲۳ ب۔

۱۵

خانہ کیا اور دس سال بعد ان کی خدمات کے صلہ میں انھیں ہزار و پانصدی منصب پر ترقی دی گئی۔ انہی ایام میں اکبر نے انھیں میر بخشی کے عہدہ پر متعین کیا۔ اس زمانے میں یہ عہدہ دربار کے منصب کے برابر سمجھا جاتا تھا۔

شیخ نورالحق لکھتے ہیں کہ شیخ زید و احمد میر تھے جنھیں دارالحکومت میں نوبت بچانے کی اجازت تھی یہ موصوف کہتے ہیں کہ تو میر بخشی تھے لیکن حکومت کے متعدد محکموں میں ان کا حکم چلتا تھا۔ اکبر کو ان پر بڑا بھروسہ تھا اور وہ ان کی دیانت اور کارکردگی سے بڑھتا اثر تھا، اس لیے اس کے حوض میں انھیں بڑا سونخ حاصل تھا۔ جب اکبر نے علامی ابوالفضل کو دکن کے مسائل حل کرنے کے لیے روانہ کیا تو اس کی غیر حاضری میں شیخ زید نے بڑی شائستہ خدمات انجام دیں۔ جب شہزادہ سلیم کے ایما پر بیرنگھ بندیلہ نے علامی ابوالفضل کو قتل کیا تو اکبر کے کسی مصاحب میں یہ ہمت نہ تھی کہ وہ بادشاہ کو اس سانحہ کی اطلاع دیتا۔ اس موقع پر شیخ زید نے بڑے احسن طریقے سے یہ خبر بادشاہ تک پہنچائی۔

اکبر کے آخری دور حکومت میں اس کے بیشتر مصاحب مثلاً، ابوالفضل، فیضی، راجہ بیربل، راجہ بھگوان داس، میر فتح اللہ شیرازی اور راجہ ٹوڈر مل فوت ہو گئے۔ یہی لوگ اکبر کی دسیج، المشربی اور آزاد خیالی کے لیے ذمہ دار تھے۔ ان امراء کی وفات کے بعد شیخ فرید، نواب قلیچ خاں، خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش، عبدالرحیم خانخاناں اور میراں صدر جہاں جیسے متدین امراء آگے بڑھے اور انھوں نے اس خلا کو نہ صرف یہ کہ پُر کیا بلکہ

۱۵ شہنواز خاں، مآثر الامراء، ج ۲ ص ۳۴۴

۱۶ نورالحق، زبدۃ التواریخ، مخطوطہ برٹش میوزیم لندن، ایڈیشنل ۱۰۵۸۰، ورق ۲۳۴ الف

۱۷ اسد بیگ تزدینی، وقائع اسد بیگ، مخطوطہ برٹش میوزیم لندن، اورینٹل ۱۹۹۶، ورق ۶ ب۔

ستمبر ۱۹۸۲ء

۳۷

ربان دہلی

ان کے دم قدم سے دربار کا ماحول یکسر بدل گیا۔
اکبر کے اچھا سو بی سال جلوس میں شیخ زید کو چار ہزار ذات اور دو ہزار سوار کا
منصب عطا ہوا۔ اس زمانے میں شیخ موصوف دربار میں سب سے زیادہ بااثر امیر تھے۔
اکبر ان پر بڑا اعتماد کرتا تھا۔

اس عہد کے دینی حلقوں میں بھی شیخ زید کا بڑا اثر درسوخ تھا۔ پروفیسر خلیق احمد
نظامی تحریر فرماتے ہیں کہ شیخ موصوف کو اللہ تعالیٰ نے ایک حساس قلب اور بیدار منہ عطا
کیا تھا۔ علماء و مشائخ کو ان کے ساتھ گہری عقیدت تھی۔ وہ مذہبی شعور کو رواج دینے
کے لیے بے چین رہتے تھے۔ اسی تگ و دو میں ان کا وقت صرف ہوتا۔ انہیں کوئی لگن تھی
تو یہی، کوئی مصروفیت تھی تو یہی۔ ان کے زمانے کے علماء و مشائخ نے اس جذبے کو سمجھ
یا تھا۔

شیخ زید کو خواجہ باقی باللہ دہلوی (دم ۱۰۳۰ھ) کے ساتھ بڑی عقیدت تھی اور ان کی
خانقاہ کا تمام خرچ شیخ موصوف برداشت کرتے تھے۔ خواجہ صاحب کے مکتوبات میں
شیخ زید کے نام ایک مکتوب موجود ہے۔ اس مجموعہ مکاتیب میں کئی خط ایسے ہیں جو کسی
— مالیشان امیر — کے نام تحریر کیے گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان میں سے بعض مکاتیب
شیخ زید ہی کے نام تحریر کیے گئے ہوں۔ شیخ عبدالحی محدث دہلوی (دم ۱۲۴۲ھ) کے بھی شیخ
زید کے ساتھ بڑے اچھے مراسم تھے۔ ان کے فرزند شیخ نورالحی کی شادی شیخ موصوف کے

اللہ شیخ محمد اکرام، رد کوثر، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۹ء، ص ۱۳۹۔

۲۔ عنایت اللہ محب علی، مکمل اکبر نامہ، مخطوطہ برٹش میوزیم لندن، ادیشنل ۱۸۵۲ء، دو ق ۴۲ ب

۳۔ خلیق احمد نظامی، حیات شیخ عبدالحی محدث دہلوی، مطبوعہ دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۲۳۲۔

۴۔ عبدالف ثانی، مکتوبات امام ربانی، مطبوعہ نوکلشور لکھنؤ، ۱۸۷۱ء، ج ۱، مکتوب نمبر ۵۴۱۴۔

۵۔ خواجہ باقی باللہ، مکتوبات شریف، مطبوعہ اللہ والے لاہور، رقم نمبر ۲۳۔

ظاہر کیا اور دس سال بعد ان کی خدمات کے صلہ میں انھیں ہزار و پانصدی منصب پر ترقی دی گئی۔ انہی ایام میں اکبر نے انھیں میر بخش کی عہدہ پر متعین کیا۔ اس زمانے میں یہ عہدہ وزیر کے منصب کے برابر سمجھا جاتا تھا۔

شیخ نورالحق لکھتے ہیں کہ شیخ فرید و احمد امیر تھے جنھیں دارالحکومت میں لوہب بچانے کی اجازت تھی۔ یہ موصوف کہتے تھے کہ میر بخش تھے لیکن حکومت کے متعدد محکموں میں ان کا حکم چلتا تھا۔ اکبر کو ان پر بڑا بھروسہ تھا اور وہ ان کی دیانت اور کارکردگی سے بڑھتا اثر تھا، اس لیے اس کے حضور میں انھیں بڑا وسوسہ حاصل تھا۔ جب اکبر نے علامی ابوالفضل کو دکن کے مسائل حل کرنے کے لیے روانہ کیا تو اس کی غیر حاضری میں شیخ فرید نے بڑی شائستہ خدمات انجام دیں۔ جب شہزادہ سلیم کے ایما پر پرستگھ بندیلہ نے علامی ابوالفضل کو قتل کیا تو اکبر کے کسی مصاحب میں یہ ہمت نہ تھی کہ وہ بادشاہ کو اس سانحہ کی اطلاع دیتا۔ اس موقع پر شیخ فرید نے بڑے احسن طریقے سے یہ خبر بادشاہ تک پہنچائی۔

اکبر کے آخری دور حکومت میں اس کے بیشتر مصاحب مثلاً، ابوالفضل، فیضی، راجہ بیربل، راجہ بھگوان داس، میر فتح اللہ شیرازی اور راجہ ٹوڈر مل فوت ہو گئے۔ یہی لوگ اکبر کی وسیع المشرقی اور آزاد خیالی کے لیے ذمہ دار تھے۔ ان امراء کی وفات کے بعد شیخ فرید، نواب قلیچ خاں، خاں اعظم مرزا عزیز کوکلتاش، عبدالرحیم خانخاناں اور میراں صدر جہاں جیسے متدین امراء آگے بڑھے اور انھوں نے اس خلا کو نہ صرف یہ کہ پُر کیا بلکہ

۱۷ شہنواز خاں، مآثر الامراء، ج ۲ ص ۶۳۴

۱۸ نورالحق، زبدۃ التواریخ، مخطوطہ برٹش میوزیم لندن، ایڈیشنل ۱۰۵۸۰، ورق ۲۴۷ الف

۱۹ اسد بیگ تزدینی، وقائع اسد بیگ، مخطوطہ برٹش میوزیم لندن، ایڈیشنل ۱۹۹۶، ورق ۶ ب۔

ستمبر ۱۹۸۲ء

۳۷

برہان دہلی

ان کے دم قدم سے دربار کا ماحول یکسر بدل گیا۔
اکبر کے اپنی سو بی سال جلوس میں شیخ فرید کو چار ہزار ذات اور دو ہزار سوار کا
منصب عطا ہوا۔ اس زمانے میں شیخ موصوف دربار میں سب سے زیادہ با اثر امیر تھے اور
اکبر ان پر بڑا اعتماد کرتا تھا۔

اس عہد کے دینی حلقوں میں بھی شیخ فرید کا بڑا اثر درسونگ تھا۔ پروفیسر خلیق احمد
نظامی تحریر فرماتے ہیں کہ شیخ موصوف کو اللہ تعالیٰ نے ایک حساس قلب اور بیدار مغز عطا
کیا تھا۔ علماء و مشائخ کو ان کے ساتھ گہری عقیدت تھی۔ وہ مذہبی شعائر کو رواج دینے
کے لیے بے چین رہتے تھے۔ اسی تگ و دو میں ان کا وقت صرف ہوتا۔ انھیں کوئی لگن تھی
تو یہی، کوئی مصروفیت تھی تو یہی۔ ان کے زمانے کے علماء و مشائخ نے اس جذبے کو سمجھ
یا تھا۔

شیخ فرید کو خواجہ باقی باللہ دہلوی (دم ۱۰۷۰ھ) کے ساتھ بڑی عقیدت تھی اور ان کی
خانقاہ کا تمام خرچ شیخ موصوف برداشت کرتے تھے۔ خواجہ صاحب کے مکتوبات میں
شیخ فرید کے نام ایک مکتوب موجود ہے۔ اس مجموعہ مکاتیب میں کئی خط ایسے ہیں جو کسی
— مالیشان امیر — کے نام تحریر کیے گئے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان میں سے بعض مکاتیب
شیخ فرید ہی کے نام تحریر کیے گئے ہوں۔ شیخ عبدالحی محدث دہلوی (دم ۱۲۴۲ھ) کے بھی شیخ
فرید کے ساتھ بڑے اچھے مراسم تھے۔ ان کے فرزند شیخ نورالحی کی شادی شیخ موصوف کے

اللہ شیخ محمد اکرام، رد کوثر، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۹ء، ص ۱۳۹۔

اللہ عنایت اللہ محب علی، تلمذ اکبر نامہ، مخطوطہ برٹش میوزیم لندن، اور سنٹل ۱۸۵۲ء، دوق ۴۲ ب

اللہ خلیق احمد نظامی، حیات شیخ عبدالحی محدث دہلوی، مطبوعہ دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۲۳۲۔

اللہ مجدد الف ثانی، مکتوبات امام ربانی، مطبوعہ نوکلشور لکھنؤ ۱۸۷۷ء، مکتوب نمبر ۵۴، ۵۵۔

اللہ خواجہ باقی باللہ، مکتوبات شریف، مطبوعہ اللہ دالے لاہور، رقعہ نمبر ۲۳۔

ستمبر ۱۹۸۴ء

۳۸

برہان دہلی

خاندان میں ہوئی تھی۔ ان کے مجموعہ مکاتیب میں بھی ان کے نام کئی خط موجود ہیں۔ ان خطوط سے جہاں ان دونوں بزرگوں کے باہمی تعلقات پر روشنی پڑتی ہے، وہیں اس بات کا بھی اندازہ ہوتا ہے کہ شیخ عبدالحیؒ انھیں ترویجِ شریعت پر آمادہ کرتے رہتے تھے۔

خواجہ باقی بانڈ دہلویؒ کی وفات کے بعد ان کے جانشین حضرت مجدد الف ثانیؒ (م ۱۶۲۳ء) نے شیخ فرید کے ساتھ تعلقات استوار کر لیے اور ان کے ساتھ باقاعدہ خط و کتابت شروع کر دی۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ انھیں بار بار شریعت پر عمل کرنے اور جاگیر کو نفاذِ شریعت پر آمادہ کرنے کی تلقین فرماتے ہیں۔ ایک خط میں حضرت مجددؒ انھیں یاد دلاتے ہیں کہ اس پرفتنِ دہر میں تھوڑے عمل کا بہت زیادہ اجر ملے گا۔ شیخ فرید نے جاگیر کی تخت نشینی میں نمایاں کردار ادا کیا تھا اس لیے جہاں گیران کا ممنون تھا۔ حضرت مجددؒ شیخ فرید کے توسط سے بادشاہ تک اپنی بات پہنچانا چاہتے تھے۔ حضرت مجددؒ نے اس بات کا بھی اعتراف کیا ہے کہ برہنہ میں نقشبندیہ سلسلہ کی ترویج میں شیخ موعوف کا بڑا ہاتھ ہے۔

اکبر کے آخری ایام حیات میں شہزادہ سلیم نے اس کے خلاف بغاوت کر دی اور الہ آباد میں اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس موقع پر اکبر کی ایک بیوی سلیم سلطان بگیم نے بڑی دانشمندی کا ثبوت دیا۔ وہ الہ آباد جا کر سلیم سے ٹی اور اسے سمجھا بھگا کر اپنے ساتھ آگرہ لے آئی۔ شاہ نواز خاں لکھتا ہے کہ جب سلیم آگرہ آیا تو سہوڑا اس کا دماغ شورش سے خالی

۱۷۱۱ شیخ محمد اکرام، رد کوثر، ص ۱۷۲۔

۱۷۱۲ عبدالحی محدث، مکاتیب والبرسائل، مطبوعہ دہلی ۱۳۳۲ھ، مکاتیب ۱۳-۱۶-۱۷-۲۱-۲۵۔

۲۶-۲۸-۲۹-۳۳۔

۱۷۱۸ مجدد الف ثانی، مکتوبات امام ربانی، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۲ء، دفتر اڈل، مکتوب نمبر ۲۵، ۱۵۷۔

۱۷۱۹ SMITH, V. A.; AKBAR THE GREAT MUGUL, ۱۷۱۹

OXFORD: 1926, P 310-

تھا۔ اکبر نے اس کے رخسار پر چپت رسید کیا اور اسے چند روز کے لیے نظر بند کر دیا۔ انہی ایام میں اکبر بیمار ہو گیا۔ سلیم کے باغیانہ رویے سے اس کے مخالفین کو بڑی شہ ملی۔ ان دنوں سلیم کے فرزند خسرو کو اکبر کا قرب حاصل تھا۔ اس کے ماموں راجہ مان سنگھ اور خسرو خان اعظم مرزا عنبر کو کلتاش نے سلیم کی بجائے خسرو کو تخت پر بٹھانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ ان ایام میں قلعہ کے اندر خسرو اور اس کے طرفداروں کا عمل دخل تھا اور سلیم کی زندگی خطرہ میں تھی۔ اکبر کے ایما پر سلیم نے شیخ فرید کے گھر میں پناہ لی۔ اس موقع پر بعض نادان دوستوں نے اسے یہ مشورہ دیا کہ وہ دارالحکومت سے کسی محفوظ جگہ پر چلا جائے لیکن شیخ فرید کے ایک معتمد رکن الدین روہیلہ نے اسے ایسا کرنے سے روکا۔ جب شیخ فرید کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو انھوں نے سلیم کو تسلی دی اور اس کا حوصلہ بڑھایا۔

جب اکبر کی زندگی سے مایوسی ہوئی تو امراء سلطنت اس کی جانشینی کا مسئلہ حل کرنے کے لیے جمع ہوئے۔ خان اعظم اور راجہ مان سنگھ نے شہزادہ خسرو کا نام تجویز کیا لیکن سعید خاں اور قلیچ خاں نے اس تجویز کی مخالفت کی اور اس میٹنگ سے واک آؤٹ کر گئے۔ شیخ فرید بھی میٹنگ سے اٹھ کر سیدھے اپنے گھر پہنچے اور اپنے بھائی بندوں سادا بارہہ کو بلا بھیجا۔

اتفاق سے ان دنوں قلعہ کا ایک دروازہ، جو دریا کے رخ پر تھا اور خضری دروازہ کے نام سے موسوم تھا، شیخ فرید کے سپاہیوں کی تحویل میں تھا۔ شیخ موصوف اسی دروازے

۱۰۔ شاہنواز خاں، مآثر الامراء، (اردو) مطبوعہ لاہور ۱۹۶۹ء، ج ۲، ص ۶۳۶۔

۱۱۔ محمد شفیع وارد، مرآت واردات، مخطوطہ برٹش میوزیم، اردینٹل ۶۵۷۹، ورق ۳۵۔

۱۲۔ اسد بیگ تروخی، وقائع اسد بیگ، ورق ۲۹ ب۔

۱۳۔ ایضاً، ورق ۲۹ ب۔

سید

۴۰

برہان دہلی

سے سلیم کو لے کر قلعہ میں داخل ہوئے اور اُسے تخت پر بٹھادیا۔ شیخ فرید اور دوسرے اہل
نے اُسے مبارکباد دی اور نذرین گزاریں۔^{۱۲۲} اس موقع پر تمام حاضرین نے شیخ فرید کے
انتخاب کی داد دی۔ اس مبارک موقع پر سلیم نے شیخ موصوف کو — صاحب السیف والفقہ
— کا خطاب دیا اور بیخ ہزاری منصب عطا کیا۔^{۱۲۵} شیخ فرید نے سلیم کی تخت نشینی کی
خوشی میں شادیاں بجانے کا حکم دیا۔ اکبر ہنوز زندہ تھا، اس لیے سلیم نے شادیاں
بجانے سے روک دیا۔

تخت نشینی کی تقریب اختتام پذیر ہوئی تو شیخ فرید اور اُن کے ساتھیوں نے سلیم کو
مشورہ دیا کہ وہ اپنے والد سے مل لے۔ اکبر نے اس موقع پر ہمایوں کی تلوار اس کی کمرے
باندھنے کا اشارہ کیا اور اپنی دستار اُس کے سر پر رکھ دی۔ یہ ایک طرح سے سلیم کی
باقاعدہ جانشینی کا اعلان تھا۔ اکبر سے مل کر سلیم واپس شیخ فرید کی رہائش گاہ پر آگیا اور
اس کی دفات کا انتظار کرنے لگا۔ اکبر کی دفات پر اس کے معالج حکیم علی نے بھی متوقع
انتقام سے بچنے کے لیے شیخ فرید کے گھر میں پناہ لی۔^{۱۲۶} اس سے شیخ صاحب کے اثر و
رسوخ کا صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اکبر کی دفات پر سلیم نے اس کے جنازہ میں شرکت کی اور چند قدم تک میت کو کندھا
بھی دیا۔ وہ اس وقت دیندار امراء کے زیر اثر تھا، اس لیے اس موقع پر کوئی خلافِ شریعت

^{۱۲۲} محمد شفیع دارد، مرآت داردات، ورق ۵۴ الف۔

^{۱۲۵} جہانگیر ترک جہانگیری، سرسید ایڈیشن ملبورن ۱۸۶۲ء ص ۹۔

— شیخ فرید بخاری ماکہ چہار ہزاری بود، پنچہ ہادی کدم —

^{۱۲۶} شیخ محمد اکرام، ردِ کوثر، ص ۱۸۳۔

^{۱۲۷} ذرائع زبۃ التواریخ، ورق ۲۴۹ ب۔

ستمبر ۱۹۸۲ء

۴۱

برہان دہلی

کام نہیں ہوا۔ یاد رہے کہ جب اکبر کی والدہ حمیدہ بانو فوت ہوئی تو اکبر نے ہندوؤں کی طرح
 عہدہ کر دیا تھا۔ جب اس کی مصافحہ ماں ماہم انگہ مری تو اس وقت بھی اکبر نے ہندوؤں
 کی اس رسم پر عمل کیا۔ شیخ مبارک کی وفات پر ابو الفضل اور مفسر قرآن فیضی نے بھی ہندوؤں
 کے دستور کے مطابق اپنے سر منڈوا ڈالے تھے۔ جب بدایونی نے ان کی حرکتوں پر اعتراض
 کیا تو محمد حسین آزاد نے ان کی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا کہ اس میں دین و مذہب کا کیا
 علاقہ۔ ملاً صاحب خواہ مخواہ خفا ہو گئے۔ یہ سب کچھ بہر حال سلیم نے اکبر کی وفات پر ایسی کوئی
 نازیبا حرکت نہیں کی۔

جہانگیر کی تخت نشینی کے بعد بظاہر خسرو کا رویہ درست ہو گیا تھا اور راجہ مان سنگھ
 نے اسے جہانگیر کے قدموں میں ڈال کر معافی دلوا دی تھی لیکن موقع پاتے ہی وہ ہرا پریل
 سالہ گورات کے وقت لوٹ مار کرتا ہوا لاہور کی طرف فرار ہو گیا اور وہاں پہنچ کر شہر
 کا محاصرہ کر لیا۔ جہانگیر کو جو بھی خسرو کے فرار کی اطلاع ملی تو اس نے فوراً شیخ فرید کو اس کے
 تعاقب میں بھیجا اور خود بھی ان کے پیچھے پیچھے پنجاب کی جانب روانہ ہوا۔
 اُدھر خسرو کو جب یہ اطلاع ملی کہ شیخ موصوف اپنی فوج کے ساتھ سلطان پور لودھی
 پہنچ گئے ہیں تو اس نے لاہور کا محاصرہ اٹھالیا۔ اور کابل جانے کے ارادے سے گجرات
 کی طرف کوچ کیا۔ شیخ فرید نے خسرو کو دریائے چناب کے کنارے بھیروں وال کے مقام پر

۲۸ ابو الفضل، اکبر نامہ، مطبوعہ کلکتہ ۱۸۷۹ء، ج ۳، ص ۳۱۱

۲۹ عبدالقادر بدایونی، منتخب التواریخ، مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۵ء، ج ۲، ص ۳۸۸۔

۳۰ محمد حسین آزاد، مدار اکبری، مطبوعہ لاہور، ۱۹۲۷ء، ص ۹۸۔

۳۱ اسد بیگ قزوینی، وقائع اسد بیگ، مدد ۳۰ الف

۳۲ شامراز خان، مآثر الامراء، ج ۲، ص ۶۳۷۔

جا لیا۔ وہاں فریقین میں بڑی سخت لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی میں سادات بادشاہ و بھائی
کی ایک بڑی تعداد شجاعت دیتی ہوئی کام آئی لیکن ان کی قربانیاں رنگ و ثمر
خسر و شکست کھا کر گریختار ہوئی۔

اسی اثنائے میں جہانگیر بھی وہاں پہنچ گیا۔ اس نے شیخ فرید کی خدمت کو بڑا سراہا اور
فرط محبت سے ان کے ساتھ بنگلہ گہرا۔ بادشاہ نے شیخ موصوف کے غیمے میں رات گزار کر
ان کی عزت افزائی کی۔ بادشاہ نے بھیروں والے کاؤں شیخ فرید کو بلعد انعام
عطا کیا اور ان کی درخواست پر اس کا نام فتح آباد رکھا۔ اس موقع پر جہانگیر نے انھیں
ترغی خاں کا خطاب عطا کیا اور گجرات کا ٹھکانہ دار کی صوبیداری پر سرفراز کیا۔ شیخ صاحب
نے احمد آباد جا کر بیس ہزار افراد فوج میں بھرتی کیے اور گجرات کے نظم و نسق کی طرف
خصوصی توجہ مبذول کی۔ ان کے حسن انتظام کی وجہ سے اس علاقے میں امن و امان قائم
ہو گیا۔

گجرات میں پہلے ہی سے بخاری سادات کا بڑا اثر درخشاں تھا۔ احمد آباد میں حضرت
مخدوم جہانیاں سید جلال الدین جہانگشتؒ کے پوتے حضرت قلمب العالمؒ (۱۵۳۵ء)
اور ان کے پڑپوتے حضرت شاہ عالمؒ (۱۵۴۵ء) کے مزارات مرجع خلافت تھے۔ شیخ
فرید نے وہاں ”بخارا“ کے نام سے ایک محلہ کی بنیاد رکھی اور اپنے بھائی بندوں کو وہاں آباد

۱۵۳۳ء معتمد خاں، اقبال نامہ جہانگیری، مطبوعہ ملکتہ ۱۸۶۵ء، ص ۱۳۔

— آنحضرت از اسب زرد آمدہ شیخ راہد آغوش ماطفت گرفتہ، عنایتی و مرعشی کہ ہرگز در
خیلہ او نگذاشتہ بود ظاہر ساختہ و ثبت در نیمہ شیخ گذرانیدہ —

۱۵۳۳ء شاہنواز خاں، آثار الامراء، ج ۲، ص ۲۳۸۔ ۱۵۳۵ء اسمعیل بن شاہ عالم عبدالعزیز،
معارج الکمال، مخطوطہ خدائش ادنیٰ سنل پبلک لائبریری پٹنہ، فارسی، ۲۰۴۵ء، صفحہ ۱۳۲ ب

برہان دہلی

۴۳

ستمبر ۱۹۱۲ء

کیا۔ شیخ وجیہ الدین علوی شطاری (رحمۃ اللہ علیہ) کا روضہ اور اس سے ملحقہ مسجد بھی انھوں نے اسی زمانے میں تعمیر کی۔ شیخ وجیہ الدین کے مزار پر شیخ زید نے جو چپر کھٹنوا یا اس پر سیپ کا نہایت اعلیٰ درجے کا کام ہوا ہے۔ فنی اعتبار سے شیخ موصوف کا روضہ بڑا خوبصورت ہے اور خاص طور پر اس کی جالیاں دیکھنے کے لائق ہیں۔

شیخ زید خود بڑی اچھی صفات کے حامل تھے لیکن ان کے بھائی بندوں نے گجرات میں دھاندلی چمادی۔ لوگوں نے تنگ آکر بادشاہ کو شکایتی خطوط بھیجے۔ جہانگیر نے اپنے پانچویں سال جلوس (۱۶۱۱ء) میں شیخ زید کو گجرات سے طلب کر کے پنجاب کا گورنر مقرر کیا۔ لاہور آنے کے بعد انھوں نے شہر کے اندر ایک بازار، حمام، کلاں اور چوک تعمیر کر دائے۔ یہ لاہوری دروازے کے اندر آج بھی ”بخاری چوک“ موجود ہے، جو ان کی طرف منسوب ہے۔

شیخ زید نے اپنے گھر کے قریب ایک مسجد بھی بنوائی تھی۔ اس مسجد کی تعمیر پر حضرت مجدد الف ثانی نے انھیں مبارک باد اور مالی کی تھی۔ یہ مشہور سیاح ولیم فلچ نے بھی اس مسجد کا ذکر خصوصیت کے ساتھ اپنے سفر نامہ میں کیا ہے۔ داراشکوہ کی روایت ہے کہ انھوں نے لاہور میں (موجودہ پنجاب پبلک لائبریری کی جگہ) ایک باغ گھوایا تھا، جو عہد شاہجہاں میں وزیر خاں کی طرف منسوب ہو گیا تھا۔

رحمۃ اللہ علیہ محمد اسلم، ملفوظات شیخ وجیہ الدین شطاری، مطبوعہ نذرۃ المصنفین لاہور ۱۹۸۸ء، ص ۲۱۔

Gazetteer of Bombay Presidency, Bombay: 1879, vol. IV, 278.

۱۸۱۸ء شاہنواز خاں، مآثر الامار، ج ۲، ص ۶۲۰۔

۱۸۱۹ء مجدد الف ثانی، مکتوبات امام ربانی، ج اول، مکتوب ۱۹۳۔

Foster, W., Early Travels in India
Oxford: 1921, P. 166.

۱۸۱۹ء داراشکوہ، سکینۃ الاولیاء، مطبوعہ لاہور، ۱۹۷۱ء، ص ۱۵۲۔

لاہور میں قیام کے دوران میں شیخ فرید کے منصب میں مزید اضافہ ہوا۔ جہانگیر نے انھیں شش ہزاری ذات اور بیچ ہزاری سوار کا منصب عطا کیا۔ اس زمانے میں اسکی ماہانہ آمدنی پچاس ہزار روپے تھی۔

سلطنت میں جہانگیر نے انھیں کانگرہ کی ہم سوہی۔ اس ہم کے دوران میں شیخ فرید نے پٹھان کوٹ کے مقام پر وفات پائی اور ان کی وصیت کے مطابق ان کی میت دہلی لے جا کر ان کے خانمانی قبرستان میں دفن کی گئی۔

شیخ فرید کے اخلاق و اطوار کی اس عہد کے تمام مورخوں اور تذکرہ نگاروں نے بڑی تعریف کی ہے۔ ان کی داد و مدح سے کئی خانقاہوں اور مزاروں کی رونق قائم تھی۔ گجرات میں قیام کے دوران میں انھوں نے شیخ وجیہ الدین شطاریؒ کا مقبرہ اور اس سے ملحق ایک مسجد بنوائی تھی۔ دہلی میں سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیاء کے مزار پر صندل کی ایک چھپرکھٹ نصب کی جس پر سیپ کا بہترین کام کروایا گیا۔ احمد آباد، لاہور اور فرید آباد میں ان کی یادگاریں موجود ہیں۔ اس کے علاوہ انھوں نے کئی جگہوں پر مسافروں کے آرام کے لیے سرائیں اور مسافر خانے تعمیر کرائے۔

فیضی سہرندی انھیں — مصدر سنن سنہ و فردغ دیدہ ملت بیضا — ام — منظر اخلاق مرضیہ — کے القابات سے یاد کرتا ہے۔ کامکار حسینی ان کے بارے میں لکھتا ہے،

۴۲ جہانگیر، تزک، جہانگیری، ص ۱۵۹۔

۴۳ Payne, Jahangir And Jesuits, London: 1930. P 37

۴۴ شیخ فرید بھکری، ذخیرۃ الخوانین، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۱ء، ج ۱، ص ۱۲۸

۴۵ شیخ محمد اکرام۔ ردہ کوثر، ص ۱۸۵۔

۴۶ فیضی سہرزی، اکبر نامہ، درق ۵ الف۔

ستمبر ۱۹۸۲ء

۴۵

برہان دہلی

”دولت شجاعت را با سخاوت فراہم آورده خیر بالذات بود۔“ اقبال نامہ جہانگیری کے مصنف معتمد خاں نے انھیں ان الفاظ میں خراج عقیدت پیش کیا ہے: ”ظاہر و باطن شیخ بغایت آراستہ و سنجیدہ بود۔ بزرگی از قدر و شرف داشت، نہ ادا از بزرگی و دولت۔“ شاہنواز خاں نے بھی ان کا ظاہر و باطن آراستہ ہونے کی گواہی دی ہے۔ شیخ فرید کے نام مجدد الف ثانی کے مکتوبات کا ایک ایک لفظ ان کی نجابت اور شرافت پر دال ہے۔

شاہنواز خاں شیخ موصوف کے بارے میں رقمطراز ہے کہ وہ اپنے ہم عصروں میں اپنی شجاعت اور سخاوت کے لیے ممتاز تھے۔ ان کی داد و دہش عام تھی اور ان کا دروازہ ہر حاجت مند کے لیے کھلا رہتا تھا۔ ان کے در سے کوئی سائل خالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ جب وہ دربار جانے کے لیے گھر سے روانہ ہوتے تو اپنے ساتھ بہت سی قبائیں، کبیل، چادریں، جوتے اور اشرفیاں لے جاتے اور راستے میں حاجت مندوں میں تقسیم کر دیتے تھے۔

ہجرات میں قیام کے دوران میں انھوں نے سادات کے بچوں کی ایک فہرست تیار کر دلی تھی اور ان کے بیاہ شادی کے اخراجات برداشت کرتے تھے۔ ان کی سرکار سے خائفہ نشینوں، ضرورت مندوں، بیواؤں اور یتیموں کے وظائف مقرر تھے۔ وہ اپنے دوستوں پر سالانہ ایک لاکھ روپے صرف کرتے تھے۔ ان کے ملازمین میں سے اگر کوئی ملازم دہلا ملازمت فوت ہو جاتا تو موصوف اس کے بچوں کو اپنی کفالت میں لے لیتے اور لائق و فائق اساتذہ سے انھیں تعلیم دلاتے۔ وہ بچے شیخ فرید کی گود میں کھیلا کرتے تھے۔

۱۴۷۸ھ کامکار حسینی، مآثر جہانگیری، درق ۲۶ الف، ۲۶ ب۔

۱۴۷۸ھ معتمد خاں، اقبال نامہ جہانگیری، ص ۱۴۔

۱۴۷۹ھ شاہنواز خاں، مآثر الامراء، ج ۲، ص ۶۳۸۔

۱۴۸۰ھ ایضاً، ص ۶۳۹۔

۱۴۸۵ھ اسمعیل بن شاہ عالم عبدالعزیز، معارج الکمال، ص ۱۴۹ ب۔

ستمبر ۱۹۹۷ء

۳۶

برہان دہلی

فرید بھکری صاحب ذخیرۃ الخوانین اُن کے بارے میں لکھتا ہے کہ اُن کے مناجات
کہاں تک بیان کیے جائیں۔ زبان اُن کی مدح سرائی سے عاجز اور قلم اُن کے معجزات
کرنے سے قاصر ہے۔ یوں سمجھئے کہ دنیا کی ہر اچھی عادت ان میں پائی جاتی تھی۔ وہ اپنی جاگیر
میں ضرورت مندوں اور آئمہ کو مدد معاش کے طہ پر آراضی دے دیا کرتے تھے۔ ایک موضع میں
ان کے پاس دے دلا کر صرف ساٹھ بیگے آراضی رہ گئی تھی۔ وہاں کے شہکار نے انہیں کہا
کہ ان ساٹھ بیگے میں سے اُسے کیا ملے گا؟ شیخ فرید نے اسے ”ہندوی“ زبان میں یہ
جواب دیا:۔

اگ لگتی جھونپڑہ جونکلے سولاہ

یعنی جلتے ہوئے جھونپڑے سے جو چیز باہر نکال لو، وہی نفع ہے۔ انہوں نے متعدد
مقامات پر مساجد تعمیر کرائیں اور اُن کے ساتھ دکانیں بنوائیں تاکہ ان کے کرایے سے آئمہ
اور مؤذنوں کو تنخواہ ملتی رہے۔

فرید بھکری اُن کے بارے میں لکھتا ہے کہ مساجد بخاری، بارہہ اور بھکری میں
اُن جیسا بیٹہ کبھی پہلے ہوا ہے، نہ اب ہے اور نہ آئندہ ہو گا۔ اُن کی زبان سے کسی
نے کبھی کوئی درشت کلمہ نہیں سنا۔

اسی مدح سرائی کے بعد صاحب ذخیرۃ الخوانین اُن کے بارے میں لکھتا ہے
کہ وہ شدید العداوت تھے اور انتقام لینا نہ بھولتے تھے۔ وہ اپنی رعایا کے حق میں اچھے نہ تھے

۵۲ شیخ فرید بھکری، ذخیرۃ الخوانین، ج ۱، ص ۱۳۹۔

سید حمید بخش حیدری نے اسے۔ اگ لگتے جھونپڑا جونکلے سولاہ — پڑھا ہے جو
میرے خیال میں صحیح نہیں۔ ملاحظہ ہو: عبادت بریلوی، مختصر کہانیاں، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۲ء، ص ۲۲۳۔
۵۳ ایضاً، ص ۱۲۶۔

ستمبر ۱۹۸۶ء

۴۷

بہارِ دہلی

ادھکھانے سے قبل شراب کو اشتہار انگیز سمجھ کر استعمال کیا کرتے تھے اور اسے گناہ نہ سمجھتے تھے۔

شیخ فرید بکری کے یہ ریمارکس صحیح معلوم نہیں ہوتے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ذہنیۃ الخوانین میں کسی جبل ساز نے ان الفاظ کا اضافہ کر دیا ہے۔ جو شخص اپنی جاگیر حاجتمندوں میں تقسیم کر دے۔ ہزاروں روپے مدد نہ صرفہ مندوں میں لٹا دے۔ مرتے وقت جس کی تجوری خالی ہو۔ جو اپنے ملازموں کے یتیم بچوں کو اپنے بچے سمجھ کر پالے پوسے اور جسے حضرت مجدد الف ثانیؒ، ”جوگزہ ممدان دولت اسلام“ کا سرخیل کہیں، اس کے بارے میں یہ گمان رکھنا کہ وہ اپنی رعایا کے حق میں اچھا نہ تھا، بڑی زیادتی ہے۔ خواجہ باقی باللہؒ، حضرت مجدد الف ثانیؒ اور شیخ عبدالحی محدثؒ کے محبت یافتہ شخص کے بارے میں یہ کہنا کہ وہ APPETIZER کے طور پر شراب پیا کرتا تھا اور اسے گناہ نہ سمجھتا تھا، صریحاً کذب بیانی ہے۔

شیخ فرید کا دسترخوان بڑا وسیع تھا۔ پانصد افراد ان کے دسترخوان پر بیٹھ کر کھانا تناول کرتے اور اتنے ہی لوگوں کے گھروں پر کھانا بھجوا جاتا تھا۔ موصوف نے اپنا تمام اثاثہ حاجتمندوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ جب وہ فوت ہوئے تو ان کے گھر سے صرف ایک ہزار اشرفیاں نکلیں۔ اس عہد کے کسی شاعر نے ”داد، خورد، بُرد“ سے ان کی تاریخ وفات نکالی تھی۔

شاہنواز خاں، شیخ فرید کے اوصافِ حمیدہ بیان کرنے کے بعد لکھتا ہے: ”سبحان اللہ! اگرچہ وہی دن اور وہی راتیں ہیں۔ ستاروں اور آسمان کی گردش بھی وہی ہے لیکن اس

۱۴۶- ایضاً، ص ۱۴۶۔

۱۴۷- شاہنواز خاں، مآثر الامراء، ج ۲، ص ۶۳۸۔

ستمبر ۱۹۹۹ء

۴۸

برہان دہلی

زمانے میں یہ ملک ایسے آدمیوں سے خالی ہے۔ شاید کسی دوسرے ملک کے بھی نہ ہو۔
لوگ چلے گئے ہیں۔

خدا بخش اورینٹل پبلک لائبریری بانکی پور (پٹنہ) میں معارج اکمال کے عنوان سے ایک نادر مخطوط محفوظ ہے۔ اس کا مصنف اسماعیل بن شاہ عالم عبدالعزیز رقمطراز ہے کہ اس نے یہ تصنیف نواب قرضی خاں فرید خٹی کے لیے لکھی ہے۔ اس تصنیف کے آخر میں اس نے — در بیان مجلی ازا حوال کرامت منوال نواب قبلہ گاہی مظاہرہ عالی علی مفارق الادانی — کے عنوان سے ایک باب باندھا ہے جس میں نواب فرید بخاری کے حالات و مناقب بیان کیے ہیں۔

ان معمولات کے ضمن میں اسماعیل رقمطراز ہے کہ نواب موصوف رات کے پچھلے پہر بیدار ہو کر تہجد کے نوافل ادا کرتے ہیں اور اس کے بعد دیر تک ادعیہ مانترہ پڑھتے رہتے ہیں۔ ان کے معمولات ترویج دین کا باعث بن رہے ہیں۔ الناس علیٰ دین ملوکہم کے مصداق ان کے متعلقین میں سے ہزاروں افراد تہجد گزار بن گئے ہیں۔

اذان فجر کے بعد نواب صاحب سنتیں ادا کرتے ہیں اور پھر جماعت کے ساتھ نماز فجر ادا کرتے ہیں۔ سنتوں اور فرضوں کے درمیان موصوف درجہ جاری رکھتے ہیں اور طلبہ آفتاب تک مصلے پر بیٹھ رہتے ہیں۔ ادراد سے فارغ ہو کر موصوف سرکلہ کی کام سرکھ کرتے ہیں اور اسی دوران میں ضرورت مندوں سے ملنے ادران کی باتیں کمال پورا کرتے سنتے ہیں۔ وہ آج کا کام کل کے لیے چھوڑنے کے عادی نہیں ہیں۔ علاوہ ازیں وہ سنت میں نہیں بیٹھتے تاکہ لوگ ملاقات سے محروم نہ رہیں۔

۱۵۶ ایضاً، ص ۶۴۱

۱۵۷ اسماعیل بن شاہ عالم عبدالعزیز معارج اکمال، مخطوط فارسی نمبر ۲۰۷

سرکاری کاموں سے انجام دہی کے بعد نواب صاحب زنان خانے میں تشریف لے جاتے ہیں۔ جب کھانے کا وقت ہوتا ہے تو پہلے یتیموں اور بچوں کو کھانا کھلاتے ہیں۔ اس کے بعد خود اپنے احباب کے ساتھ کھانا تناول کرتے ہیں۔ اسماعیل کا بیان ہے کہ انظاراً دو صد پچاس تینائی ان کے زیر کفالت ہیں اور ان میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ نواب صاحب بچوں کی دہجائی کے لیے ان کے ساتھ گنبد بھی کھیل لیتے ہیں اور بچوں کو ہر حال میں خوش رکھنے میں کوشاں رہتے ہیں۔ اور بچے بھی ان کے ساتھ بڑے مانوس ہیں۔ تینائی کی مالک کو نواب صاحب کی سرکار سے وظائف ملتے ہیں۔ جب کوئی بچہ سین بلوغ کو پہنچتا ہے تو اپنے خرچ پر اس کی شادی کر دیتے ہیں۔ موصوف سال میں چار بار ان بچوں میں کپڑے تقسیم کرتے ہیں۔

دہپہر کے وقت سنت کے مطابق قیلو کہ کر نواب فرید بخاری کا معمول ہے۔ وہ نماز ظہر کے بعد دوبارہ دربار لگاتے ہیں اور حقوق العباد کی ادائیگی میں کوشاں رہتے ہیں۔ یسلہ نماز عصر تک جاری رہتا ہے۔ موصوف پانچوں نازیبا جماعت ادا کرتے ہیں۔ اسماعیل رقمطراز ہے کہ نواب موصوف سونے سے پہلے باقاعدہ مطالعہ کرتے ہیں۔ عام طور پر تصوف اور اخلاق کے موضوع پر کتابیں ان کے زیر مطالعہ رہتی ہیں۔ علاوہ ازیں مشنری معنوی اور کیمیائے سعادت بھی وہ بڑے شوق سے پڑھتے ہیں۔ ان کے ایک ہمعصر عالم (زین الدین خیرازی) نے شلہ میں تفسیر تفسوی کے عنوان سے ایک تفسیر لکھ کر ان کے ام معنوں کی تحوی۔ تفسیر بھی انشراں کے زیر مطالعہ رہتی ہے۔^{۵۹} پورے ملک میں ان کے جو دوست کا شہرہ ہے۔ دہلی، لاہور، سنجل اور مجنور کے

۵۸ ایضاً، درق ۱۳۰ الف۔

۵۹ ایضاً، ۱۳۱ الف

برہان دہلی

سیرۃ

لوگ بڑی تعداد میں ان سے وظائف لے رہے ہیں۔ گجرات فتنوں کی سرزمین تھی، ان کے
صنعتی نظام کی وجہ سے وہاں کے حالات درست ہوئے۔ ان کی مذہبی روایت کا یہ
عالم ہے کہ ان کے نعتیہ قیام احمد آباد میں ایک بار دیوالی کا تہوار آگیا۔ اس وقت
سے رجب کی ۲۸ تاریخ تھی۔ ان کے ملازمین میں ہندو بھی کافی تعداد میں تھے۔ شیخ صاحب
نے حکم دیا کہ اس موقع پر قلعہ پر چڑاغاں کیا جائے۔

انجیل شاعر بھی تھا۔ اس نے نواب موصوف کی مدد میں ایک طویل قصیدہ لکھا
ہے۔ اس کے علاوہ ادراشعار میں بھی ان کی تعریف کی ہے۔ دو اشعار پیش خدمت ہیں:

فر تو بایہ ہمای ماند لطف تو بہ چشم بقای ماند
جود تو بحد مرتضیٰ ماند خلق تو بخلق مصطفیٰ ماند

شیخ فریاد لاد ز نینہ سے محروم رہے۔ ان کی صرف ایک ہی بیٹی تھی اور وہ بھی لاد لہ
فوت ہوئی۔ انھوں نے محمد سعید اور میر خان شیخ کو اپنا متبنیٰ بنالیا تھا۔ لیکن یہ دونوں شیخ
موصوف کی حیات ہی میں ایک درباری سازش کا شکار ہو گئے۔

راقم الحروف کو گزشتہ پندرہ سال سے نواب مرتضیٰ خان کے مقبرہ کی تلاش تھی
لیکن دہلی کا کوئی بڑا بوڑھا میری رہنمائی نہ کر سکا۔ میں جس سے بھی استفسار کرتا وہ بھی جانتا
دیتا کہ اب تمام پرانے قبرستان مسمار ہو چکے ہیں اور ان کی جگہ نئی نئی کالونیاں بھگی ہیں۔
میں اس جانب سے بالکل مایوس ہو چکا تھا۔ میں اتفاق سے بھارت کے گزشتہ دور میں
ایک روز میں مدرسہ رحیمہ ضیاء العلوم ہندیاں (دہلی) میں مفتی ضیاء الحق صاحب کے پاس
بیٹھا ہوا تھا کہ اتنے میں مزید آباد کے خطیب وہاں پہنچ گئے۔ مفتی صاحب نے ان کے

نٹے ایضاً، ورق ۱۳۳ پ، ۱۳۵ الف

ملاہ ایضاً، ورق ۱۳۴ ب

۱۳۲ شاہنواز خان، مآثر الامراء، ج ۲، ص ۶۴۱

برہان دہلی

۵۱

ستمبر ۱۹۸۲ء

ساتھ میرا تعارف کراتے ہوئے فرمایا، ”انھیں بھی آپ کی طرح پرانے مقبرے اور مسجدیں دیکھنے کا بڑا شوق ہے۔“ اس پر خطیب صاحب نے فرمایا کہ انھوں نے حال ہی میں شیخ فرید کی قبر دیکھی ہے۔ ان کے منہ سے یہ بات سُن کر میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ میرے استفسار پر انھوں نے فرمایا کہ ان کی مسجد کے صحن میں ایک قبر ہے اور وہ یہ سمجھتے تھے کہ یہی شیخ فرید کی قبر ہے۔ اتفاق سے ہاشمی مطلبی فرید آبادی کے کوئی عزیز پاکستان سے فرید آباد آئے تو انھوں نے ان سے اس کی تصدیق چاہی تو انھوں نے فرمایا کہ یہ شیخ فرید کی قبر نہیں، ان کی قبر مالویہ نگر کے قریب ہے چنانچہ ایک روز خطیب صاحب پوچھتے پوچھتے وہاں پہنچ گئے۔

اگلے روز میں خطیب صاحب کی نشاندہی پر لال قلعہ سے ۵۰۳ نمبر بس میں سوار ہو کر کوئی سوا گھنٹہ میں مالویہ نگر پہنچا اور بیگم پور کے بس اسٹاپ پر اتار گیا۔ وہاں ایک جموٹی سی جگہ ہے جو سرداڑی کہلاتی ہے۔ وہاں چوہدری ولیپ سنگھ کا ٹوبہ دینا ہے۔ میں پوچھتے پوچھتے ٹوبہ دینا پہنچ گیا۔ چوہدری تو وہاں موجود نہ تھا البتہ تین چار دیہاتی عورتیں وہاں موجود تھیں۔ میں نے ان سے نواب مرتضیٰ خاں فرید بخاری کی قبر کے بارے میں استفسار کیا تو وہ میرا منہ نہ کھلے لگیں۔ میں نے مزار کا اتہ پتہ پوچھا لیکن وہ میری بات نہ سمجھ سکیں۔ تنگ آ کر میں نے کہا کہ یہاں کسی مسلمان کی سادھ ہے جس کے گرد لوہے کا جگمگ لگا ہوا ہے۔ اس پر ایک عمر عورت نے سر ہلایا اور اشارے سے بتایا کہ وہ سادھ اس کھنڈر کے عقب میں ہے۔ میں نے پاس کھڑے ہونے ایک لڑکے سے کہا کہ اگر وہ مجھے وہاں تک لے جائے تو میں اُسے رقم دوں گا۔ اس نے مٹے میں سانپ کی موجودگی کا بیان بنا کر

اللہ یہ قبر دراصل ہمارے فاضل و موت جناب نورشید فرید آبادی (علیگ) کے جد امجد محمد اعظم بانی دینی کی ہے۔