

خدا پرستی اور مادیت کی جنگ

جناب مولانا سید کاظم صاحب نقوی ریڈر شعبہ دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(۲)

یہ بد نظمیاں کیوں اور کس لیے؟ کہا جاتا ہے کہ یہ وسیع اور عظیم دنیا دہی منظم اور مرتب ہے جیسا کہ خدا پرستوں کی طرف سے دعویٰ کیا جاتا ہے۔ اس عالم رنگ دیو کے گوشہء تاریک میں بہت سی چیزیں ایسی دکھائی دیتی ہیں جن کے وجود کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اس کے مادہ اس دنیا میں بد نظمیاں بھی موجود ہیں جو صاف صاف بتا رہی ہیں کہ اس عالم کے اندر آئے گا کوئی مقصد نہیں ہے کسی غرض کو ملحوظ رکھتے ہوئے کسی صاحب عقل ہستی نے باقی ان تمام چیزوں کو اپنے ارادے اور اختیار سے نہیں پیدا کیا ہے۔

اس اعتراض کو مادہ پرستوں نے مختلف الفاظ میں بیان کیا ہے۔ مثلاً جرمن سائنسدان کٹر بوخرز (BOCHNER) اس اعتراض کو مندرجہ ذیل لفظوں میں ذکر کرتے ہیں۔

”اگر مختلف قسم کے موجودات مثلاً انسان اور جانور کے رہنے کی جگہ وجود میں لانا کسی یا شعور پیدا کرنے والی طاقت کے ذمے ہوتی۔ اس کے قدرت و

اختیار کے ہاتھوں یہ کام انجام پایا ہوتا تو یہ وسیع فضا جو ہر چیز سے خالی ہے

بر قابل استفادہ عنصر سے محروم ہے اور اسے مختلف کو اکب و سیارات اپنی سر

و تفریح کا میدان بنائے ہوئے ہیں کس مقصد کے لیے خلق ہوئی اور اس کا کیا

فائدہ ہے؟ مثلاً شمس کے دوسرے کروں سے زمین کے کمرہ سکون کے

مقصد کیا ہے؟ اور انسانی طبیعت

جون ۱۹۸۲ء

۱۰

برہان مادی

بعض دوسرے منکرینِ خدا اسی غلط فہمی میں اضافہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ زمین کی گہرائیوں میں۔ اندھیرے غاروں میں ایسے جانور دکھائی دیتے ہیں جن کے وجود کو کوئی قائم نہیں۔ اس کے علاوہ ان کے چہروں پر دواغی آنکھیں موجود ہیں جن کا ان کی زندگی میں یقیناً کوئی اثر نہیں ہے۔ اسی طرح انسان یا بعض دوسرے حیوانات کے جسموں میں ایسے اعضاء نظر آتے ہیں جو بے ضرورت ہیں۔ ان کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ بنمحلہ ان کے مردوں کے سینے پر دو چھوٹے چھوٹے نشان موجود ہیں جن کا نہ کوئی فائدہ ہے اللہ نہ ان کی زندگی میں ان نشانوں کا کوئی اثر ہے۔ (عرفان و اصول مادی)

یہ اعتراض چند خوں سے قابلِ بحث ہے :

۱۔ تضادگوئیاں | حقیقت یہ ہے کہ مادیین کی باتوں میں کھلا ہوا تضاد نظر آتا ہے۔ ایک طرف یہ حضرات فرماتے ہیں کہ چونکہ یہ عالم ازسرتا با کچھ مادی اصول کا پابند ہے۔ اس میں کوئی غیر منظم چیز دکھائی نہیں دیتی ہے اس لیے ان نیچرل قوانین اور ضوابط سے بالاتر کسی طاقت کو وجود نہیں مانا جاسکتا۔ لیکن مذکورہ بالا اعتراض میں آپ دیکھ رہے ہیں وہی حضرات اس کے بالکل برعکس فرما رہے ہیں کہ دنیا میں ہمیں بد نظمیاں نظر آتی ہیں لہذا کوئی صاحب عقل و اختیار۔ علیم و حکیم ذات موجود نہیں ہے۔ یہ بد نظمیاں اس طرح کی طاقت کو ماننے کی اجازت نہیں دیتی ہیں۔

اس بنا پر مادہ پرست طبقہ یا یہ تسلیم کرے کہ عالم سر سے پیر تک منظم اور مرتب ہے۔ ناقابلِ تبدیل اصول اور قوانین اس پر حکومت کر رہے ہیں۔ اس صورت میں اسے موجودہ اعتراض سے دستبردار ہونا پڑے گا۔ وہ اگر موجودہ اعتراض پر ہمارا ہٹا چاہتا ہے تو اس کو خیر یاد کہنا ہو گا جو بر ایران لوگوں کی زبانوں پر آتی رہتی ہے۔ مگر یہ کہ آئندہ اس کی بابت کچھ گفتگو کی جائے۔

میں معتقد ہوں کہ اس کے لیے ہمیں یہ دیکھنا چاہیے کہ کیا اس کے خلاف کوئی دلائل نہیں مل سکتے

جون ۱۹۸۲ء

۱۱

مذہب

مگر کون کر حاصل ہوتا ہے؟ اس بات کا معیار کیا ہے؟ مثلاً کس طرح ہم سمجھیں کہ مردوں کے سینے کے اوپر جو نشانات ہیں ان کا کوئی فائدہ نہیں ہے یا انہیں کے علاوہ بہت سے کسے بے فائدہ ہیں۔

یقیناً مادہ بین کی طرف سے اس کے جواب میں کہا جائے گا کہ چونکہ ہمیں ان چیزوں میں کوئی فائدہ نہیں نظر آتا ہے لہذا ہم کہتے ہیں کہ وہ غیر مفید ہیں۔ کسی چیز میں فائدہ ہونے اور نہ ہونے کا معیار ہماری تشخیص ہے۔

ان حضرات سے ہماری عرض ہے کہ پھر آپ، نہ کیے کہ مردوں کے سینے کے نشان یا نفل خارشین جانور کی بے نور آنکھیں غیر مفید ہیں۔ اب یوں فرمائیے کہ ہم نے ان میں کوئی فائدہ نہیں پایا اس سے زیادہ صحیح یہ ہے کہ ہم ان کے فائدے سے بے خبر ہیں حقیقتاً مادہ پرست اگر عقولیت سے کام لیں تو انہیں "نہیں ہے" کے بجائے کہنا چاہیے "ہم نہیں جانتے" اور "ہم ناواقف ہیں"۔

اس بنا پر اب اعتراض کی صورت بدل گئی۔ وہ نفی مطلق کے درجہ سے اتر کر عدم علم کے درجہ میں آگیا۔ اب یوں کہا جائے گا کہ دنیا کے بہت سے موجودات میں ہم نے کوئی فائدہ نہیں دیکھا یا ہم ان کے مفید ہونے سے ناواقف ہیں۔

۳۔ انسانی علم کی قیمت | اب جبکہ بات کمپنجر یہاں تک پہنچ گئی ہے تو چند سوال پیش آتے ہیں :

الف۔ انسانی علوم اور معلومات محدود ہیں یا غیر محدود؟
ہر شخص کہے گا کہ انسانی علم محدود ہے۔ انسان کے معلومات کی تعداد مہمولات کی تعداد کی نسبت بہت کم ہے۔

ب۔ آیا ہم ان محدود معلومات کے ذریعہ تمام چیزوں کو جانتے ہیں؟ کیا ہمیں معلوم ہے کہ آسمانوں کی بلندیوں میں کیا ہے؟ زمین کی تہوں اور سمندروں کی گہرائیوں کے اندر کیا چیزیں

ہیں۔

اس معاملہ کا جواب بھی معلوم ہے کہ ہم کہہ سکتے ہیں اور بڑے بڑے سائنسدان صرف یہ کہتے ہیں کہ ہمارے معلومات مجہولات کے مقابلے میں کچھ نہیں ہیں۔

ہم سے سب سے نزدیک خود ہماری ذات ہے۔ تمام چیزوں کی یہ نسبت سب سے قریب ہماری زندگی ہے لیکن اب تک نہیں پتہ چل سکا کہ انسان کیا ہے اور ہماری حیات کی کیا حقیقت ہے۔

کیا زندگی اسی کیمیکل تاثیر و تاثر اور جسمانی خلیوں کے فزیکل افعال کا نام ہے؟ اگر نہیں تو پھر زندگی کی ماہیت کیا ہے؟ پھر حال اس حیات کی کچھ ایسی حقیقت ہے جو اب تک واضح نہیں ہوئی ہے۔ فرانسیسی دانشور ڈاکٹر کیرل (ALEXIS CARREL) نے اپنی کتاب میں ایک مستقل عنوان ”لازم است کہ خود را بشناسیم“ قائم کر کے لکھا ہے۔

”جو علوم تمام زندہ موجودات کے متعلق عموماً اور انسان کے متعلق خصوصاً بحث کرتے ہیں ابھی زیادہ ترقی یافتہ نہیں ہیں۔ وہ اس وقت مرحلہ توصیفی میں ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ انسان ایک رازِ آدمی ہے جسے آسانی سے حل نہیں کیا جاسکتا۔ ابھی ایسے ذرائع نہیں موجود ہیں جن کی مدد سے انسان کے جوئیات کا پورا مطالعہ کیا جاسکے۔ یہ دیکھا جاسکے کہ بیرونی دنیا کے ساتھ اس کے کیا تعلقات ہیں“ کچھ آگے بڑھ کر پھر ڈاکٹر کیرل رقم طراز ہیں :

”واقعہ اینچہستی سے ہماری ناواقفیت بہت زیادہ ہے۔ ہماری اندرونی دنیا کے بہت وسیع پہلو ابھی اندھیرے میں ہیں۔ انسانی زندگی کا مطالعہ اور اس کا تحقیق کرنے والے جو سوالات قائم کرتے ہیں ان میں سے اکثر کچھ حجابِ حجابہ جاتے ہیں“ کتاب ”انسان موجود ناشناختہ“

ج۔ آیا انسانی علوم اپنے کمال کے آخری نقطے تک پہنچ گئے یا ابھی راستے میں ہیں؟

اس سوال کا جواب بھی واضح ہے۔ کیونکہ انسانی علوم ہمیشہ تغیر و تبدل کے عالم میں اور برابر
رہتی کر رہے ہیں ہر سال۔ ہر پچھنے۔ ہر روز بلکہ ہر گھنٹہ وہ ایک نئی منزل میں قدم رکھتے
ہیں۔ ہر روز اور نئے نئے معلومات میں اضافہ ہو رہا ہے۔

د۔ کیا جواب میں اب تک متکشف ہو چکی ہیں ان کے متعلق کوئی پیشین گوئی کی جاسکتی تھی؟
کیا یہ باتیں مفروضے کے طور پر بھی تسلیم کرنے کے قابل تھیں؟ مثلاً پانچ سو سال پہلے کئی ٹھکانا
آسمان کی طرف پھینکنا زمین کی قوت جاذبہ کے حدود سے اس کا نکلنا اور چاند کے گرد چکر
لگانا۔ پھر رفتہ رفتہ ایسے راکٹ بن جانا جو چاند کی گود میں بیٹھ کر وہاں کے تمام خصوصیات
کے فوٹو لے کے زمین کی طرف از خود روانہ کر دیں انسان کے تصور کے قابل تھا؟ آیا ان ننھے
ننھے مفید اور مضر جراثیم کی موجودگی۔ اس منظومہ شمسی کے علاوہ دوسرے منظومات۔ اس
ہماری کہکشاں کے علاوہ دوسری کہکشاؤں کی موجودگی سے انسان باخبر تھا؟
یقیناً ان سوالات کا جواب بھی نفی میں سنئے گا۔

ح۔ کیا مادہ پرست طبقہ تسلیم کرتا ہے کہ ممکن ہے سو برس کے بعد ایسی باتوں کا پتہ چلے۔
ایسی چیزیں انسان کے علم میں آئیں جن کی بنا پر اُس دور کے انسان کی حالت ہمارے
محاط سے وہی ہو جو ہمارے حالات ہزار سال قبل کے لحاظ سے۔ البتہ ہر معقول آدمی کہے گا
کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ آج پچاس برس بعد کے متعلق ایسی پیشین گوئیاں کی جاتی ہیں جن میں سن کر
ہمیں حیرت ہوتی ہے۔ سو سال یا ہزار سال کے بعد انسان کیا کرے گا؟ اسے خدا ہی جانتا ہے۔
یہاں تک ہم صرف سوالات کرتے رہے ہیں۔ ان کے ذریعہ یہ حقیقت سب کے
سامنے آگئی کہ ہمیں حق نہیں کہ جس چیز کو ہم نہ جانیں اور نہ سمجھیں اس کے متعلق کہہ دیں کہ وہ
ہمیں ہے۔ ہمارے موجودہ ناقص۔ محدود علوم جس کی وضاحت نہ کر سکیں اُسے ہم بے اثر قرار
دے دیں کیا نام علوم ہمارے ہاتھوں میں دے دیے گئے ہیں؟ کیا کوئی نامعلوم چیز باقی نہیں رہ
گئی ہے تاکہ افسانے کے ساتھ کسی چیز کے بے غائزہ ہونے کا ہم فیصلہ کر دیں؟ کیا انسان اپنے

ان محدود معلومات کے باوجود ہر چیز کو سمجھا گیا ہے؟ کیا اس بات کا امکان نہیں ہے کہ اس اعتراض میں ذکر شدہ موجودات کے فوائد مفاد کا مستقبل میں پہنچ جائے۔؟
 آیا ان چیزوں کا انکشاف اہم ہے یا ایسی طاقت کا انکشاف؟ ہماری کھنگنوں کے علاوہ دوسری کھنگناؤں کا انکشاف؟ عالم پیارا کٹوں کا انکشاف؟ یہ مسئلہ بالکل ویسا ہی ہے کہ کسی بیابان میں ہیں ایک شاندار قصر دکھائی دے عمارت کا ہر حصہ۔ ہر چیز نہایت موزوں۔ انتہائی سلیقہ کا نمونہ نظر آئے۔ لیکن عمارت کے کسی گوشے میں ایک کھڑکی یا لکڑی کا ایک ٹکڑا نصب ہو جو بظاہر بے فائدہ، بے مقصد، بے نتیجہ سمجھ ہو۔

کیا عقل و ضمیر ہمیں اجازت دیتے ہیں کہ ہم اس عظیم عمارت کو نتیجہ التفات قرار دے دیں اور اس کا شاہد اسی بے ربط کھڑکی یا ناموزوں لکڑی کے ٹکڑے کو بنایا ہے؟ کیا ہمیں حق ہے کہ بظاہر اس بے ربط کھڑکی کو واقعاً بے فائدہ کہیں یا ہمارا زخم ہے کہ اس کے فائدے اور مقصد کی کھوج میں لگے رہیں؟ کیا صرف ان دو چیزوں کو دیکھ لینے کی وجہ سے اس قصر کے ارد گرد کے راستوں، اس کے باغیچہ کی سنگ روئروں، دہان کی باقاعدہ کھاریوں، حسین اور مرتب درختوں۔ عمارت کے اندر داخل ہونے والے ستونوں، اس کے اصول کے مطابق کردار اور ان کے دروازوں کی طرف سے چشم پوشی کرتے ہوئے سب کو خود بخود چلتی ہوئی جھاؤں، تیز موسلا دار بارشوں، کسی کھانا آنے والے زلزلوں کی غیر اختیاری کارگزاری مانی یا جانے لگے؟ کہاں ہے اس عظیم اور منصف مزاج انسانی ضمیر؟

۴۔ دلچسپ اعترافات | ہماری گزارش کا نتیجہ یہ ہے کہ آپ نے ان محدود معلومات کی ان رد و بر دز تر قیوں کے ساتھ یہ صحیح نہیں ہے کہ ہم چیز سے واقف ہونے کا دعویٰ کرتے ہوئے بعض چیزوں کے بے فائدہ ہونے کا فیصلہ کر دیں۔ کیا سائنسدان خود

افزاروں کو تھیں کہ تمام علوم ابھی کمال کا راستہ طے کر رہے ہیں۔ روز بروز معلوم ہوتا ہے کہ ہر شے پر پردہ ہٹ رہا ہے؟

آئن اسٹائن (Einstein) کا کہنا ہے۔

”معمائے خلقت ابھی حل نہیں ہوا ہے، یہاں تک کہ احمقانہ نہیں پیدا کیا جاسکتا کہ آخر کار ریختی سلجھ جائے گی، اب تک ہم نے جتنی سچ کی کتاب پڑھی ہے اس نے ہمیں بہت سی چیزیں سکھائی ہیں، ہم اس کی زبان کے اصول سے آشنا ہو گئے ہیں۔ لیکن اس سب کے باوجود ہم جانتے ہیں کہ ان بہت سی جلدوں کے مقابلے میں جو پڑھی اور سمجھی جا چکی ہیں ابھی کمال حل اور انکشاف سے ہم بہت دور ہیں“ (خلاصہ فلسفہ انیسٹین)

کیمیل فلیمارین (Camille Flammarion) کہتے ہیں۔

”ہم سوچتے ہیں۔ مگر یہی سوچنے کی قوت کیا ہے؟ ہم راستہ چلتے ہیں مگر یہ جہاں عضلات کا عمل کیا ہے؟ کوئی شخص ان باتوں کو نہیں جانتا۔ میں اپنے ارادے کو ایک غیر مادی طاقت سمجھتا ہوں۔ لیکن اس کے باوجود جب ہاتھ کے ادبھا کرنے کا ارادہ کرتا تو دیکھتا ہوں کہ وہ غیر مادی ارادہ میرے ہاتھ کو جو ایک مادی عضو ہے حرکت دیتا ہے، یہ آخر کیونکر ہوتا ہے؟ وہ چیز کہ جس کے واسطے سے اس مادی غیر مادی طاقت کا نتیجہ مادی ہوتا ہے کیلئے؟ کوئی شخص ایسا نہیں دے گا جو اس کا جواب دے۔۔۔۔۔ اے لوگو! اے جواب دو! لیکن یہ کافی ہے کہ دس برس تک سوال کہ تمہارے اندام کی بات کا جواب نہ دے سکے“ (القویٰ الطبیعیۃ المجرور)

ولیم جیمز (William James) کے الفاظ ہیں:

”ہمارا علم قلوب کے مانند اور ہماری جہالت سمندر کے مانند ہے، فقط جوتا

تائیدی طور پر کہی جاسکتی ہے وہ یہ ہے کہ ہماری موجودہ مادی معلومات
کی دنیا گہری ہوئی ہے ایک زیادہ وسیع دوسری قسم کے عالم ہے جس کے
خصوصیات کا اب تک ہم پتہ نہیں چلا سکے ہیں۔ (نمود ہای روحی)
فرانس کے طبیہ کالج کے ایک فرانسیسی پروفیسر کا قول ہے:-

”انسان کے موجودہ علوم کا نہایت احترام کرنا چاہیے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی
امر کا بھی ضرور یقین رکھنا چاہیے کہ موجودہ علوم جتنی بھی زیادہ دست حاصل کر لیں پھر بھی
نمایاں نقائص ہمیشہ رکھتے ہیں“

اس کے بعد موجودہ علوم کے تاریک نقطوں کی متعدد مثالیں پیش کرنے کے بعد
لکھتے ہیں:

”اگر ایک بربری، ایک مصر کے کاشتکار، ایک روس کے دیہاتی سے نیچر کی دینکے
متعلق اس کے معلومات کے بارے میں سوال کیا جائے تو وہ ان باتوں کا دسواں حصہ بھی
نہیں جانتا ہوگا جو ابتدائی کتابوں میں لکھی جاتی ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ ایک دن آنے کا
جب ہمارے زمانے کے پڑھے لکھے ان کے مقابلے میں ویسے ہی ہوں گے جیسے دیہاتی لوگ
فرانس یونیورسٹی کے پروفیسروں کے سامنے“

اس کے بعد اس بارے میں تفصیلی گفتگو کی ہے کہ ہمارے علوم نیچر کے ظاہری حالات
کے علاوہ کوئی چیز نہیں ہیں۔ نیچر کے راز اور اسباب ہماری نگاہوں سے اوجھل ہیں۔ وہ اس
بحث کے آخر میں مندرجہ ذیل جملے لکھتے ہیں:-

”درحقیقت آئندہ ان وہ ہے جو بیک وقت بہادر اور شکستہ مزاج و ذہن ہو سکے۔“

اسی لیے کہ ہمارے معلومات بہت تھوڑے ہیں۔ بہادر اس لیے ہو کہ ہمارے سامنے نامعلوم
دنیاؤں تک پہنچنے کے واسطے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ (نمود ہای روحی)
۵۔ کیا ساری کائنات صرف ہمارے لیے ہے؟ تعجب کی بات ہے کہ ہم نے اس کا میاں پانی

جلد ۱۹۸۲ء

۱۷

مباحثہ

فائدہ کو قرار دے لیا ہے۔ جس شئی کو اپنے لیے مفید نہیں پاتے اسے افراد فضول قرار دے دیتے ہیں۔ کیا تمام عالم ہمارے لیے پیدا کیے گئے ہیں؟ یہ منظومات غصیہ۔ یہ کہکشائیں سب ہمارے واسطے وجود میں آئی ہیں؟ کیا کسی چیز کے مفید ہونے کا دار و مدار ماس پر ہے کہ اس سے انسان کو فائدہ پہنچے؟ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ ان وسیع کردوں اور مستقل دنیاؤں میں وہاں کے ماحول کے مناسب کچھ زندہ موجودات ہوں کہ جن سے ہم ابھی بے خبر ہیں؟ یہ وسیع فضا میں ان کے لیے فائدہ بخش ہوں۔

نہایت افسوس کی بات ہے کہ وہ انسانی جنس کی نسبت ان تمام موجودات سے دی ہے جو ایک صفوی نسبت غیر محدود عدد سے ہوتی ہے، وہ انسان کہ جو عالم کے ایک گوشے میں پیدا ہوا ہے اتنا خود خواہ اور مغرور ہو جائے کہ اپنی ذات کو عالم وجود کا مقصد اعلیٰ سمجھنے لگے۔ تمام موجودات کے مفید اور غیر مفید ہونے کا معیار اپنی معمولی سی شخصیت کو قرار دے لے اور مادہ پرست لوگوں کی طرح کہنے لگے کہ چونکہ آسمانوں کی یہ وسیع فضا میں میری جولاں نگاہ نہیں ہیں اس لیے ان کے وجود کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

اگر ایک چھوٹی سی چڑیا دنیا کے کسی بہت کبریا تیار کرنے کے کارخانہ کے اوپر سے اڑتی ہوئی گزرے، وہ اپنے دل میں سوچے کہ اس کارخانے کا بنانے والا کتنا بیوقوف تھا؟ آخر اس کارخانے سے مجھے اور میری جیسی دوسری چڑیوں کو کیا فائدہ پہنچتا ہے؟ یہ کبر طے کے لیے ہزاروں تھکان کس کام کے، ان سے میں کیا فائدہ اٹھا سکتی ہوں؟

کیا چڑیا کے ان خیالات پر آپ نہیں ہنسیے گا؟ کیا اس کی باتیں آپ کی نظر مبارک میں صحیح ہیں؟ اگر ایک چوٹی ٹوٹا دیا تو ہے کا عظیم الشان کارخانہ دیکھ کر تعجب کرے، اس کے بنانے والے کا مذاق اڑائے اور کہے کہ یہ تمام بڑی چھوٹی مخلوقیں جس طرح اپنے تمام سار و سامان فضول ہے کیونکہ اس سے میری کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس سے میری ذات کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا تو کیا اسے خسر مٹا کر چست قلبیہ کے نزدیک اس کی

۱۸

ہر باتیں مقبول ہوں گی۔

آخر انسان بلا وجہ اپنے کو کیوں اظہار اور با عزت سمجھتا ہے؟ کس لیے سادہ سادگی کو طفیل جانتا اور خود کو ہر چیز کے با مقصد یا فائدہ ہونے کا واحد معیار قرار دیتا ہے؟ کیا اس ایک ہر سب قربان؟ [بالفرض اگر ہم مان لیں کہ دنیا میں بعض چیزیں غیر منظم اور بے مقصد ہیں، ایسے نظر آتے ہیں جن کے وجود کا کوئی نتیجہ نہیں ہے، بلکہ تسلیم کر لیں کہ یہ صرف بعض چیزیں بلکہ پورے عالم پر بنی جھاتی ہوئی ہے۔ جدھر بھی نظر اٹھا کر دیکھتے ہیں نظم و ضبط کے بجائے بدنظمی دکھائی دیتی ہے، لیکن اس درہم برہم عالم کے ایک کونے میں، ان تمام بدنظمیوں کے درمیان ایک سبز و شاداب بوڑھا، ایک چھوٹا سا جاندار جسے خورد و ہیک کے ذریعہ بمشکل دیکھا جاسکتا ہے، ایک صحیح و سالم آنکھ، ایک دھڑکتا ہوا دل، ایک سننا ہوا کان ہو۔

ہم حساب احتمالات (Probability) اور ضمیر انسانی کے فیصلے کے ذریعہ ثابت کر سکتے ہیں کہ یہی ایک عدد منظم اور مرتب چیز اتفاقی طور پر وجود میں نہیں آئی ہے بلکہ اسے کسی باشعور طاقت نے اپنے ارادے اور اختیار سے پیدا کیا ہے۔

اگر کوئی شخص کسی مرتب اور منظم چیز کی بابت یہ دعویٰ کرے کہ اس کا نظم و ضبط اتفاقی طور پر ہے تو اس کا غلط ہونا حساب احتمالات کی مدد سے ثابت کیا جاسکتا ہے۔ یہ اس وقت عرض کیا جائے گا جب کہ عالم کی اکثر چیزوں میں بدنظمی دکھائی دے۔

صرف اتنا دیکھا چیزیں منظم، مرتب، باقاعدہ، با فائدہ اور شیعہ خیز دکھائی دیں لیکن حقیقت اس کے برخلاف ہے، یہ عالم سر سے پیر تک منظم ہے، جہاں بھی ہم نظر ڈالیں جھوٹے سے جھوٹے دندوں سے لے کر بڑے سے بڑے آسمانی گروں تک ہر چیز جزو انگیز نظم و ضبط کی مالک معلوم ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں اگر کسی شخص کو خدا انوں کے خیال کے مطابق عالم کے کسی گوشہ میں نظر آنے تو کیا اس کے لیے تمام چیزوں میں جو نظم

مطلب یہ کہ اس جہد ہے اس سے آنکھیں بند کر لی جائیں گی۔ یہ ان سب کو اس ایک پر
 قرار کر دیا جائے گا؟ فرض کیجئے کہ آپ کے سامنے ایک کتاب آئی، آپ نے دیکھا کہ وہ نہایت
 گہرے معنی میں مطالب پر مشتمل ہے۔ اس کے ساتھ ہی کے ایک مقام پر کچھ جملے دکھائی دیے
 جو کتاب کی نظریں کوئی مفہوم نہیں ہے۔ انصاف سے فرمائیے کہ اس کتاب کے متعلق آپ
 کیا فیصلہ کریں گے؟

آیا آپ ان تمام گہرے مطالب سے چٹم پوشی کرتے ہوئے جو ایک ادبچند مانع اور
 وسیع معلومات کا پتہ دے رہے ہیں اس کتاب کے لکھنے والے کو نا فہم۔ باہل قرار
 دے دیجیے گا جس نے بلا کسی مقصد کو ملحوظ رکھتے ہوئے قلم ہاتھوں میں لے کر کاغذ پر لکھ کر
 بنا آخر دعوہ کر دی ہیں؟ کم از کم یہی فیصلہ جو آپ نے اس کتاب کے بارے میں کیا اس عالم
 وجود اور اس کے موجودات کی بابت بھی براہ ہر بانی فرمائیے۔

۷۔ بے نظمی کے ذریعہ نظم و ضبط کا تعارف | آخری بات اس اعتراض کے سلسلے میں یہ ہے

کہ عام طور سے ہم ہر چیز کے وجود کو اس کے عدم سے سمجھتے ہیں، جب تک کوئی چیز معدوم نہ
 ہو جائے اس کے وجود کی طرف مکمل طور سے انسانی ذہن متوجہ نہیں ہوتا ہے، یعنی کسی چیز کے
 وجود کی جانب توجہ اور اس کا علم اس کے یا اس کے مانند اشیاء کی نیستی کے ذریعہ ہوتا ہے،
 اگر اس طرح کے موازنے کا موقع نہ ملے تو وجود کا جاننا دشوار بلکہ بعض اوقات غیر ممکن ہو جائے گا۔

اگر ہمیشہ دن رہے، کبھی رات نہ ہو تو حقیقت نور کا تصور مشکل کام ہو گا، اگر تمام افراد انسانی
 ہمیشہ صحت مند رہیں، کبھی کوئی بیمار نہ پڑے تو ہمارے نزدیک تندرستی کا کوئی مفہوم نہیں
 ہو گا، اگر ہماری زمین ہمیشہ ساکن رہتی تو اس کے سکون کو ہم محسوس نہیں کر سکتے تھے، یہ تمام
 حقیقتیں اندھیرے، بیماری، زلزلے کے ذریعہ نمایاں ہوئیں، ایک سفید کپڑے یا کاغذ پر سیاہ نقطہ
 اس فرق سے بنادیا جاتا ہے کہ کپڑے یا کاغذ کی غیر معمولی سفیدی آنکھوں کو محسوس ہو۔

اچھا ہم نے مان لیا کہ جو چیزیں ہیں بے فائدہ نظر آتی ہیں وہ واقعا بے فائدہ ہیں۔

عنہ

۲۰

برہان

یہ بڑی حس کا ہم مشاہدہ کر رہے ہیں حقیقتاً یہ ہے۔ کیا اس صورت میں بھی قائمہ کائنات
نہیں ہے کہ ہم اس بڑی سے نظم کی موجودگی کا پتہ چلائیں؟ اس سے بڑا کونسا قائمہ ہو سکتا
ہے کہ نظم عالم کے نمایاں کرنے کے لیے عالم کے کسی گوشے میں کوئی ایسی چیز رکھ دی جائے جو
نظم کے قائمہ اور بے مقصد ہو، ان غیر منظم یا غیر مفید موجودات کو دیکھ کر نظم اور قائمہ
کا مفہوم سمجھ میں آئے، انہیں دیکھ کر ہمیں یہ سوچنے کا موقع ملے کہ اگر تمام موجودات بے
قائمہ ہوتے، تمام جانداروں کی آنکھیں بے اند جوتیں، انسان کا جسم اندر سے تاپا ایک ٹکڑا
عضو ہوتا تو واقعاً پھر کیا ہوتا؟ اور اب جبکہ ایسا نہیں ہے تو کیا ہے؟ اگر دنیا میں اندھی
آنکھوں کوئی غیر مفید جزو، جسم نظر نہ آتا تو کیا اس نظم عالم کی حقیقت مکمل طور سے نمایاں
ہوتی اور ہم صحیح طریقے سے اس حقیقت کو سمجھ سکتے تھے؟

ان اکاؤنٹس کا بد نظمیوں سے اس عظیم حقیقت کا ہمیں پتہ چلتا ہے کہ اس عالم میں
کوئی ہستی موجود ہے جس نے اس نظام کو قائم کیا ہے، ایسا نہیں ہے کہ یہ نظم خود بخود
تمام عالم میں حکم فرما ہو گیا ہو بلکہ ایک غیر معمولی طاقت نے اپنے علم و ارادے سے اس عالم
کو نظم و قاعدے کے زور سے آراستہ کیا ہے، اس نے ہر چیز کو مفید اور بے مقصد قرار دیا ہے
وہ جب چاہے اسے بے قائمہ اور بے مقصد بنا دے۔

بعض مادیہ کہتے ہیں کہ عالم کو تو ہر منظم ہونا چاہیے، نظم و ضبط عالم کے لیے ضروری
اور اس کی لازمی خاصیت ہے۔

ہماری عرض کی ہوئی باتوں سے پتہ چلا کہ یہ بات ایسے لوگوں نے کہی ہے جو عقلی کا
تصور نہیں کرسکتے ہیں۔ اسی لیے انہوں نے نظم و ضبط کو عالم وجود کی لازمی خاصیت قرار دیا
ہے۔ لیکن بظاہر غیر منظم موجودات کا مشاہدہ انہیں بتا دے گا کہ نظم عالم وجود کا لازم نہیں
ہے، وہ ایک قدرت اور ارادے کی پیداوار ہے جس نے پورے اختیار کے ساتھ اسے
ایجاد کیا ہے۔

جون ۱۹۸۶ء

۳۱

۱۰۰

انسان اسلام کے ارشادات میں بھی اس مطلب کی طرف اشارہ موجود ہے،
بعض اوقات ذہن لود بخوں کے جسموں میں بعض اعضاء زائد یا کم ہوتے ہیں۔ امام جعفر
مطابق نے اس کا راز بیان کرتے ہوئے وہی بات فرمائی ہے جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔
(ملاحظہ ہو توحید مفصل)

ایک اعتراض:

یہاں صرف ایک شبہ باقی رہ جاتا ہے کہ بدظمی موجودات کی بعض ایک قسم میں نظر آتی
ہے مثلاً تمام مردوں کے سینہ پر ایک دوسرے سے مشابہ نشانات ہوتے ہیں۔
جواب:

گذشتہ باتیں نظر میں رکھتے ہوئے یہ حقیقت ہمارے سامنے آجاتی ہے کہ یہ بدظمی ایک
جس مقصد کو ملحوظ رکھتے ہوئے وجود میں آئی ہے۔ اس بدظمی میں کھل طور سے نظم و ضبط کا
حاکم رکھنا ضروری ہے۔ اس بدظمی کو خاص مقامات پر مخصوص موجودات میں ہونا چاہیے تاکہ
اس سے وہ نتیجہ اور مقصد حاصل ہو جسے اس کے وجود میں پیش نظر رکھا گیا ہے۔ لہذا اس
بدظمی کا سرچشمہ درحقیقت وہی نظم ہے اور یہ اس کا پتہ دیتی ہے۔

یہ دیکھا ہی ہے کہ کھانپانی اور رجسٹر کے کاغذ کی انتہائی سفیدی اور عسکی کو بتانے
کے لیے اس کے ہر صفحے کے اوپر ایک غلیظ صورت سیاہ نقطہ بنا دیا جائے، چونکہ اس میں ہر
نقطہ ایک جیسے ہوگا ہر منظم طور سے بنایا گیا ہے لہذا ان نقطوں پر بتانا عسکی کاغذ کی سفیدی
ہاں میں بنایا گیا ہے۔ اس کے برخلاف اگر یہ نقطے غیر منظم ہوں، ہر صفحے پر ایک جگہ ہر
نقطے کی صورت دوسرے نقطے سے مختلف ہو تو کیا یہ گمان نہ ہوگا کہ وہ اتفاقاً بلا کسی مقصد
ملحوظ رکھتے ہوئے ان صفحات پر بن گئے ہیں؟ معلوم ہوا کہ یہ بدظمی اس وقت نظم و
عسکی طرف راہنمائی کر سکتی ہے جبکہ منظم ہو۔

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ تمام گفتگو اس فرض کی صورت میں ہے کہ جن چیزوں کو ہم غیر منظم

سمجھ رہے ہیں وہ واقعا غیر منظم ہوں۔ لیکن پھر گزشتہ اور آئندہ بیانات سے بڑھتے
ماضی ہوئی اور واضح تر ہو گئی کہ میں کسی طرح اس کا حق نہیں ہے کہ ہم اس طرح کی چیزوں
کو اس عالم وجود میں بدلتی کی مثال قرار دیں۔

ان تباہ کاریوں کا کیا جواب ہے؟ اہل انٹرنیٹ نے خدا کے بعض ماننے والوں کو ایک
جیز نے حیران کن بنا رکھا ہے۔ مادہ پرستوں نے بھی اسے اپنا ایک نثر اور کارگر حربہ اپنے الحاد
پر پیشکش کا ذریعہ قرار دیا ہے۔ وہ زمین اور آسمان کی آفتوں اور بلاؤں کا مسئلہ ہے۔
یہ اعتراض نیا نہیں ہے قدیم زمانے سے بحث اور گفتگو کا مرکز ہے بعض گزشتہ
فلاسفہ کے اقوال میں بھی ملتا ہے، وہ کہتے ہیں:

”اگر عالم کا ایک عظیم وحکم خالق ہے، اگر دنیا کی ہر چیز میں اسرار اور حکمتیں موجود
ہیں تو کیوں کبھی کبھی ایسے واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں جو علم و حکمت کے بالکل خلاف ہیں؟
جن کا نتیجہ مفاسد اور نقصانات کے علاوہ کچھ نہیں ہے، جیسے زلزلے، گونا گوں بلائیں،
طرح طرح کی آفتیں، مختلف قسم کی متعدد بیماریاں ان کی وجہ سے پھیلتی ہیں کہ کچھ لوگوں
کی جانیں تلف ہو جاتی ہیں، کبھی ایک زلزلہ بڑے بڑے شہروں کو زبردست تباہ کر دیتا ہے ایک
وبائی مرض سینکڑوں آدمیوں کی جان لے لیتا ہے، پہاڑ کے راجوں سے سیلاب برپا ہوتا
ہے اور نہ جانے کتنی آبادیوں کو تباہ کر دیتا ہے۔ آدمی کے جھگڑے ہیں اور ناقابل حل
نقصانات کر کے خاموش ہو جاتے ہیں۔“

دوسرے لفظوں میں یوں کہا جائے کہ اگر عالم ہستی کا انتظام ایک عظیم وحکم خالق کے
ہاتھ میں ہے تو اس عالم کی صورت کو موجودہ شکل سے بہتر ہونا چاہیے۔ لیکن اس
بلاتیں آتیں، نہ خون ریزیاں ہوتیں، نہ طرح طرح کی بیماریاں پھیلیں، نہ جراثیم ہوں، نہ
ناکامی، اس دنیا کو ہر نقص اور ضرر سے پاک ہونا چاہیے تھا۔

اس کے اور گزشتہ اعتراض کے درمیان کچھ زیادہ فرق نہیں ہے، دونوں کا سرچشمہ

جون ۱۹۸۲ء

۲۳

اس بنا پر جوابات گزر چکے ہیں وہ تھوڑے سے فرق کے ساتھ
 اس کے ساتھ مناسب ہے کہ اس بارے میں کچھ زیادہ وضاحت کر دی
 جائے تاکہ یہاں پر لوگوں کے پر بڑی شدت سے بھیسٹے ہیں۔

مذہب کے کچھ کٹھن آئے، اس نے بہت سے لوگوں کی زندگی کو عدم کے سپرد کر دیا،
 ہمیں اس کی وجہ سے سوائے ضرر اور نقصان کے کچھ نظر نہ آیا، لیکن کیا یہ مناسب ہے کہ جس
 عالم کے ایک انتہائی چھوٹے سے ذرے میں اپنے محدود اور سطحی معلومات کے ساتھ ہمیں بہت
 سے حیرت انگیز اسرار و رموز نظر آئے ہوں ہم آسانی اس طوفان کے متعلق فیصلہ کر دیں؟۔

ذرا غور فرمائیے کہ آپ کس دنیا میں زندگی بسر کر رہے ہیں؟ ہم اس دنیا میں رہتے ہیں
 جہاں تمام جانداروں کے جسم کی ایک بانٹ (خلیہ) جس کی لمبائی فقط $\frac{1}{16}$ میٹر ہے
 ۲۲ دھانوں سے مل کر بنی ہے جن کا یہی تناسب اور توازن حیرت انگیز ہے، یہ ایک ننھی سی
 زندہ بانٹ قوت جاذبہ اور قوت دافہ دونوں کی مالک ہے، اس کے پاس ہضم کرنے
 اور غذا کو جزو بدن بنانے کا پورا ساز و سامان بھی موجود ہے، وہ اتنے بڑے عظیم شمیم
 آدمی سے بہت جلدی اپنا اند بھی پیدا کر سکتی ہے، ہم اس عالم میں سانس لیتے ہیں جس
 ہر ہر گوشے میں ایک ہر گیر نظام کے انوکھے نمونے سامنے آتے ہیں، ایسے عظیم الشان عالم میں
 کیا یہ ممکن ہے کہ ہم ایک سرسری نگاہ کر کے وہاں کے حادثوں کی اصلی وجہ سے بے خبری کے
 باوجود انھیں سرے سے مفرقہ ارادے دیں؟ کیا ہمیں کچھ بھی پتہ ہے کہ اس طوفانی ہوا
 نے اس وقت سے جب یہ مٹی بھکی نسیم سحری کی صورت میں کسی دور دراز مقام سے چلی تھی،
 اب کس اپنے دوران میں کیا خدمات انجام دیے؟ کیا کوئی جانتا ہے کہ وہ اپنے جانے
 کے بعد اس عظیم الشان عالم میں کیا اثرات چھوڑ جائے گی جو دیگر کائنات کی طرح ایک دوسرے
 سے مربوط ہے؟ خلاصہ یہ کہ ہمیں اور مستقبل میں پوری دنیا کے اسباب اور نتائج کے مکمل
 تسلط کی کیا ہمیں خبر ہے تاکہ ان کے فائدے اور نقصان کی بابت ہم فیصلہ کر سکیں؟ کیا تمام

موجودہ دنیا کے لیے بے نقاب ہو گئے ہیں؟ کسی چیز کے چہرے پر حقائق کا پردہ نہیں رہ گیا ہے کہ ہم اپنے کو اس فیصلے کا حقدار کہیں؟ آیا انسانی علم و تحقیق بڑا بڑی اور مکمل کاراستہ نہیں لے کر رہا ہے؟ کیا ان حقائق کے قابل توجہ فوائد کسی دن منکشف نہیں ہو سکتے؟ بہت سی باتیں سطحی نگاہ میں ظلم اور بے رحمی معلوم ہوتی تھیں، ان کے کسی فائدے کا تصور تک نہیں تھا، لیکن آج جدید علوم کے ماہرین نے علمی اور سائنسی مینک کی مدد سے ان کے عجیب و غریب اسرار کا انکشاف کیا ہے۔

نومولود بچہ کیوں روتا ہے؟

عام طور سے بچہ پیدا ہونے کے بعد بہت روتا ہے، ماں باپ کو اس کے رونے سے تکلیف اور ہر شخص کے جذبات ہمدردی اس کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔ بظاہر اس رونے کا نتیجہ سولنے بچے کے ہلکان ہونے اور ماں باپ کی پریشانی کے کچھ نہیں ہے بلکہ شاید لوگوں کو یہ معلوم ہو کر تعجب ہو کہ طویل تحقیقات کے بعد یہ پتہ چلا کہ اگر بچہ نہ رونے تو شاید وہ زرمہ نہ رہ سکے کیونکہ نامود بچے بلکہ ہر شخص کے جسم کو اپنی زندگی باقی رکھنے کے لیے حرکت اور ورزش کی بڑی ضرورت ہے، اگر حرکت نہ کرے تو اس کے تمام اعضاء بدن کے ازکار رفتہ ہو جاتے یا کم از کم نشوونما کے ٹھہر جانے کا اندیشہ ہے، چونکہ بچپن میں آدمی کو ورزش کی زیادہ ضرورت ہے اسی لیے بچے کی فطرت میں کھیل کودنے اور دوڑنے کا جذبہ

© rasailojaraaid.com

جون ۱۹۸۲ء

۲۵

۴۱۱

مہلتے ہیں، ان سب کا مجموعہ بچے کے لیے ایک ورزش کے مثل ہے۔
 دوسری طرف نومولود بچے کے دماغ میں رطوبتیں زیادہ ہیں، ان کے باہر آنے کا
 علاج سوائے گریے کے دوسرا نہیں ہے، اگر وہ رطوبتیں باہر نہ نکالیں تو خطرناک نتائج
 پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ آنکھیں کمزور یا نابینا ہو سکتی ہیں اور دوسری بیماریوں میں بچہ
 مبتلا ہو سکتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ آنسوؤں کے غدود براہ راست اپنے مادے کو خون سے
 خذ کرتے ہیں، لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ پانی کا کسی ایک حصہ بدن میں کم ہونا اس کے دوسرے
 حصوں پر اثر ڈالتا ہے جن میں سے ایک دماغ بھی ہے۔

دنائے اسلام کی عظیم المرتبت شخصیت حضرت امام جعفر صادقؑ نے سینکڑوں برس
 پہلے بعینہ یہی بات مفصل سے فرمائی تھی۔

”اے مفصل! یہ بات جانو کہ بچوں کے رونے کے بہت سے فائدے ہیں، ان کے
 دماغ میں ایسی رطوبتیں موجود ہوتی ہیں جو اگر اپنی حالت پر باقی رہیں تو بہت سے امراض جیسے
 نابینائی وغیرہ پیدا کر سکتی ہیں، مگر یہ ان رطوبتوں کو بچوں کے دماغ سے خارج کر دیتا ہے،
 اس طرح بچوں کی جسمانی صحت و سلامتی محفوظ رہتی ہے، اکثر بچوں کے ماں باپ ان کے
 رونے سے متاثر ہو کر انھیں خاموش کرتے ہیں حالانکہ انھیں یہ خبر نہیں کہ رونامچوں کے لیے
 بہتر ہے۔“

نومولود بچوں کے گریے کی مثال دینے کا مقصد یہ تھا کہ ایسی سیکنڈوں چیزیں ہیں جو
 پہلے ہمیں معلوم نہیں تھیں، تدریجاً ان کے چہرے سے جہالت کا پردہ ہٹتا، اس کے بعد کیا ہمارا
 علم و اجانت دیتا ہے کہ ہم دنیا میں پیش آنے والے حادثوں کے متعلق نہایت آسانی
 سے سمجھ سکتے ہیں۔ فائدہ یا نقصان رساں ہیں؟ یہ فیصلہ اس صورت میں صحیح ہے
 کہ اگر شے اس آئینہ و آفتابِ حادی ہوں، یہ جانتے

ہم کس طرح اور کیوں گزشتہ اھل آئندہ کے بارے میں دنیا کے انہوں پر یہ مسائل کی بابت اظہار خیال کرتے ہیں جبکہ ہم اس دنیا کے چھوٹے چھوٹے روبرو اس کے اسرار زندگی سے مکمل طور پر واقف نہیں ہیں ؟ جبکہ ہمارے معلومات مجہولات کے مقابلے میں صفر کی حیثیت رکھتے ہیں۔

یہاں پھر انسانی علوم کے محدود ہونے کے متعلق جدید علوم کے بعض ماہرین کے اقوال پیش کیے جاتے ہیں تاکہ سادہ لوح افراد اس طرح کے اعتراضات سے متاثر نہ ہوں ”دیم کریڈ کس“ انگلینڈ کے بڑے سائنسدانوں میں سے تھے، ایٹم کے متعلق انہوں نے تحقیقات بھی کیے ہیں، وہ کہتے ہیں:

”تمام ان صفات کے درمیان جنہوں نے مطالعات رومی میں میری مدد کی۔

بہت سے اسرار درموز کو میرے لیے آسان کر دیا جی کی مجھ سے امید نہیں کی جاتی تھی۔
متوثر یہ صفت ہے کہ میں اپنی جہالت کو مکمل اور راستہ عقیدہ رکھتا ہوں۔“ (۱۳۶)

علی اطلال المذہب المادی ص ۱۳۶

انگلستان کے سائنسدانوں میں سے ایک دوسرے صاحب کا قول ہے :

”جو ہم جانتے ہیں اس کے مقابلے میں جو ہم نہیں جانتے ہیں ہے بعض لوگ یہ

بات دل کی گہرائیوں سے نہیں کہتے ہیں۔ لیکن میں اس کا اظہار مکمل اعتقاد کے ساتھ

کر رہا ہوں“ (علی اطلال المذہب المادی ص ۱۳۷)

ممتاز فرانسیسی فلسفی اور اہل قلم ”مورس میٹر لینگ“ کے الفاظ ہیں :

”اگر ہمیں یہ خیال ہے کہ ایٹم کے بھید ہمیں معلوم ہیں تو ابھی ذرات برق اور الیکٹران

کے اسرار ہم نہیں جانتے ہیں، ہمیں نہیں پتہ کہ بجلی کا ایک ذرہ اور الیکٹران کس چیز سے

بنایا گیا ہے اور اس کے کیا اجزاء ہیں جن سے وہ مرکب ہے ؟ کیونکہ الیکٹران اتنا چھوٹا

اس طرح بھاگتا اور یوں تیزی سے اُدھر اُدھر ترتر ہوتا ہے کہ ہم اب تک اسے

گرمائز نہیں کر سکے ہیں۔ وہ ہمارے معائنہ اور ہماری تحقیق کا مرکز نہیں بن سکا ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ ایک ذرہ نور جسے لاطینی زبان میں (فوٹون) کہتے ہیں کاہے سے آیا گیا ہے اور اس کے اجزاء ترکیب یہ کیا ہیں؟ چونکہ اب تک ہم کامیاب نہیں ہوئے ہیں کہ جسے تنہا گرفتار کر کے اپنے تحقیقات اور معائنے کا مرکز بنائیں، ہم ابھی اس سے بھی عاجز ہیں کہ آواز کی لہروں کے ایک چھوٹے سے قتلے کو تنہا مرکز تحقیقی قرار دیں! کیا یہ انصاف ہے؟

مگر بالفرض ان آفات ارضیہ و سماویہ کے اسرار اور فوائد ہم نہ معلوم کر سکیں تو یہ ہو سکتا ہے کہ ہم دنیا کے ان تمام عجیب و غریب رموز سے آنکھیں بند کر لیں جن کا علم ہو چکا ہے کیونکہ اس طرح کی کچھ باتوں سے ہماری نادانیت کا ہرگز یہ تقاضہ نہیں کہ اپنے دوسرے معلومات کو بالائے طاق رکھ دیا جائے۔

کچھ ذرا کتب نفیس سینری آپ کی آنکھوں کے سامنے ہے، اس میں فطرت کا ایک طرہ دکھایا گیا ہے، ایک طرف گھنے درخت ہیں، دوسری طرف کباریوں میں پھولوں کی نازک شاخوں پر دلکش غنچے اور پھول ہیں۔ پہاڑوں کی ایک قطار ہے جس کے پہاڑ برف سے ڈھکی ہوئی ہیں، پہاڑوں کے دامن میں صاف و شفاف پانی کے چشمے جاری ہیں۔ سینری کے یہ مناظر آرٹسٹ کی ہمارت، اس کے ذوق و تخیل کا عکاس ہیں۔ اسی کے ایک گوشے میں کچھ کاواک لکیریں، کچھ بے معنی

لکیریں دکھائی دیتے ہیں، اس مقام پر کیا عقل اور ضمیر اجازت دیتے ہیں کہ ان چند لکیروں کی وجہ سے ان تمام خوشنما، دلکش، خوبصورت مناظر سے آنکھیں بند کر دیں؟ ایک زبردست، ماہر آرٹسٹ کی گردش قلم کا نتیجہ ہونے کا پتہ دے رہے ہیں پوری سینری کو اتفاقی یا ایسے شخص کا نتیجہ قلم قرار دے دیا جائے جو آرٹ سے بے خبر ہو اور جس نے اس کام میں کسی مقصد اور غرض کو پیش نظر نہ رکھا ہو؟

بہولت دیکھتے ہیں۔ بے نقاب ہو گئے ہیں؟ کسی چیز کے چہرے پر حیلالت کا پردہ نہیں رہ گیا ہے کہ ہم اپنے کو اس فیصلے کا حصار کھیں؟ آیا انسانی علم و تحقیق براہِ ترقی اور تکمال کا راستہ نہیں لے کر رہا ہے؟ کیا ان حادثوں کے قابلِ توجہ فرائد کسی دن منکشف نہیں ہو سکتے؟ بہت سی باتیں سطحی نگاہ میں ظلم اور بے رحمی معلوم ہوتی تھیں، ان کے کسی فائدے کا تصور تک نہیں تھا، لیکن آج جدید علوم کے ماہرین نے علمی اور سائنسی عینک کی مدد سے ان کے عجیب و غریب اسرار کا انکشاف کیا ہے۔

نومولود بچہ کیوں روتا ہے؟

عام طور سے بچہ پیدا ہونے کے بعد بہت روتا ہے، ماں باپ کو اس کے رونے سے تکلیف اور ہر شخص کے جذبات ہمدردی اس کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔ بظاہر اس رونے کا نتیجہ سوائے بچے کے ہلکان ہونے اور ماں باپ کی پریشانی کے کچھ نہیں ہے، لیکن شاید لوگوں کو یہ معلوم ہو کر تعجب ہو کہ طویل تحقیقات کے بعد یہ پتہ چلا کہ اگر بچہ نہ روئے تو شاید وہ نرمہ نہ رہ سکے، کیونکہ نومولود بچے بلکہ ہر شخص کے جسم کو اپنی زندگی باقی رکھنے کے لیے حرکت اور ورزش کی بڑی ضرورت ہے، اگر حرکت نہ کرے تو اس کے تمام اعضاء بدن کے از کار رفتہ ہو جانے یا کم از کم نشوونما کے ٹھہر جانے کا اندیشہ ہے، چونکہ بچپن میں آدمی کو ورزش کی زیادہ ضرورت ہے اسی لیے بچے کی فطرت میں کھیلنے کودنے اور دوڑنے کا جذبہ کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔

نومولود بچہ چونکہ ورزش پر قادر نہیں ہے اس لیے اسے ایک قسم کی غیر اختیاری حرکت کرنی پڑتی ہے، اس کا روزنامہ اس کی ضرورت کو پورا کرتا ہے، جو کہ رونے کی حالت میں بچے کا بدن کام لے کر کام کرتا ہے، دل کی دھڑکن زیادہ شدید، گردشِ خون بھی بڑھ جاتی ہے، دھڑکن کی آمد و شد زیادہ تیز ہو جاتی ہے، اس کا چہرہ سرخ ہو جاتا، اس کی نگاہیں خون سے بھر جاتی ہیں، اس کے چہرے، ہاتھ پاؤں، سر اور پیٹ کی پچھلیاں اور ان کے پٹے

نہ جانتے ہیں، ان سب کا مجموعہ بچے کے لیے ایک ورزش کے مثل ہے۔
 دوسری طرف نومولود بچے کے دماغ میں رطوبتیں زیادہ ہیں، ان کے باہر آنے کا
 ذریعہ سوائے گریے کے دوسرا نہیں ہے، اگر وہ رطوبتیں باہر نہ نکلیں تو خطرناک نتائج
 پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔ آنکھیں کمزور یا نابینا ہو سکتی ہیں اور دوسری بیماریوں میں بچہ
 مبتلا ہو سکتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ آنسوؤں کے غدود براہ راست اپنے مادے کو غون سے
 اخذ کرتے ہیں، لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ پانی کا کسی ایک حصہ بدن میں کم ہونا اس کے دوسرے
 حصوں پر اثر ڈالتا ہے جن میں سے ایک دماغ بھی ہے۔

دنائے اسلام کی عظیم المرتبت شخصیت حضرت امام جعفر صادقؑ نے سینکڑوں برس
 پہلے بعینہ یہی بات مفصل سے فرمائی تھی۔

”اے مفضل! یہ بات جانو کہ بچوں کے رونے کے بہت سے فائدے ہیں، ان کے
 دماغ میں ایسی رطوبتیں موجود ہوتی ہیں جو اگر اپنی حالت پر باقی رہیں تو بہت سے امراض جیسے
 نابینائی وغیرہ پیدا کر سکتی ہیں، مگر یہ ان رطوبتوں کو بچوں کے دماغ سے خارج کر دیتا ہے،
 اس طرح بچوں کی جسمانی صحت و سلامتی محفوظ رہتی ہے، اکثر بچوں کے ماں باپ ان کے
 رونے سے متاثر ہو کر انھیں خاموش کرتے ہیں حالانکہ انھیں یہ خبر نہیں کہ رونا بچوں کے لیے
 بہتر ہے۔“

نومولود بچوں کے گریے کی مثال دینے کا مقصد یہ تھا کہ ایسی سینکڑوں چیزیں ہیں جو
 پہلے ہمیں معلوم نہیں تھیں، تدریجاً ان کے چہرے سے جہالت کا پردہ ہٹا، اس کے بعد کیا ہمارا
 ضمیر ہمیں اجازت دیتا ہے کہ ہم دنیا میں بیش آنے والے حادثوں کے متعلق نہایت آسانی
 سے فیصلہ کر دیں اور کہہ دیں کہ وہ بے فائدہ یا نقصان رساں ہیں؟ یہ فیصلہ اس صورت میں صحیح ہے
 جبکہ ہم تمام چیزوں کے اسرار اور ان کے گزشتہ اور آئندہ اثرات پر حاوی ہوں، یہ جانتے
 ہوں کہ اس حادثے میں سوائے ضرر کے کوئی دوسرا پہلو نہیں ہے۔

ہم کس طرح اور کون کر گزشتہ ادا خدہ کے بارے میں دنیا کے انتہائی پیچیدہ مسائل کی بابت اظہار خیال کرتے ہیں جبکہ ہم اس دنیا کے چھوٹے چھوٹے موجودات کے اسرار زندگی کے مکمل طور پر واقف نہیں ہیں؛ جبکہ ہمارے معلومات جہولیات کے مقابلے میں صفر کی حیثیت رکھتے ہیں۔

یہاں پھر انسانی علوم کے محدود ہونے کے متعلق جدید علوم کے بعض ماہرین کے اقوال پیش کیے جاتے ہیں تاکہ سادہ لوح افراد اس طرح کے اعتراضات سے متاثر نہ ہوں۔ ”ولیم کریڈکس“ انگریڈ کے بڑے سائنسدانوں میں سے تھے، ایٹم کے متعلق انھوں نے تحقیقات بھی کیے ہیں، وہ کہتے ہیں:

”تمام ان صفات کے درمیان جنھوں نے مطالعات روحی میں میری مدد کی اور بہت سے اسرار درموز کو میرے لیے آسان کر دیا جن کی مجھ سے امید نہیں کی جاتی تھی سب متوثر یہ صفت ہے کہ میں اپنی جہالت کا مکمل اور راست عقیدہ رکھتا ہوں۔“ (کتاب علی اطلال المذہب المادی ص ۱۳۶)

انگلستان کے سائنسدانوں میں سے ایک دوسرے صاحب کا قول ہے:

”جو ہم جانتے ہیں اس کے مقابلے میں جو ہم نہیں جانتے ہیں سچ ہے۔ بعض لوگ یہ بات دل کی گہرائیوں سے نہیں کہتے ہیں۔ لیکن میں اس کا اظہار مکمل اعتقاد کے ساتھ کر رہا ہوں۔“ (علی اطلال المذہب المادی ص ۱۳۷)

ممتاز فرانسیسی فلسفی اور اہل قلم ”مورس میٹر لینگ“ کے الفاظ ہیں:

”اگر ہمیں یہ خیال ہے کہ ایٹم کے بھید ہمیں معلوم ہیں تو ابھی ذرات برق اور الیکٹران کے اسرار ہم نہیں جانتے ہیں، ہمیں نہیں پتہ کہ بجلی کا ایک ذرہ اور الیکٹران کس چیز سے بنایا گیا ہے اور اس کے کیا اجزاء ہیں جن سے وہ مرکب ہے؟ کیونکہ الیکٹران اتنا چھوٹا، اس طرح بھاگتا اور یوں تیزی سے ادھر ادھر ترترتر ہوتا ہے کہ ہم اب تک اسے اکیلا

جولائی ۱۹۸۲ء

۲۷

برصغیر

گرفتار نہیں کر سکے ہیں۔ وہ ہمارے معائنہ دار ہماری تحقیق کا مرکز نہیں بن سکا ہے۔ اسی طرح ہم نہیں جانتے کہ ایک ذرہ نور جیسے لاطینی زبان میں (فوتون) کہتے ہیں کا بے سے بننا کیا ہے اور اس کے اجزاء ترکیب کیا ہیں؟ چونکہ اب تک ہم کامیاب نہیں ہوئے ہیں کہ اسے تنہا گرفتار کر کے اپنے تحقیقات اور معائنے کا مرکز بنائیں، ہم ابھی اس سے بھی عاجز ہیں کہ آواز کی لہروں کے ایک جھوٹے سے قہقہے کو تنہا مرکز تحقیق قرار دیں! کیا یہی انصاف ہے؟

اگر بالفرض ان آفات ارضیہ و سماویہ کے اسرار اور فوائد ہم نہ معلوم کر سکیں تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم دنیا کے ان تمام عجیب و غریب رموز سے آنکھیں بند کر لیں جن کا پتہ چل چکا ہے، کیونکہ اس طرح کی کچھ باتوں سے ہماری نادانیت کا ہرگز یہ تقاضہ نہیں ہے کہ اپنے دوسرے معلومات کو بالائے طاق رکھ دیا جائے۔

زخم کیجئے کہ ایک نفیس سینری آپ کی آنکھوں کے سامنے ہے، اس میں فطرت کا ایک دلریا اور خوشنما منظر دکھایا گیا ہے، ایک طرف گنے درخت ہیں، دوسری طرف کھاروں میں خوبصورت پودوں کی نازک شاخوں پر دلکش غنچے اور پھول ہیں۔ پہاڑوں کی ایک قطار ہے جن کی چوٹیاں قدرتی برف سے ڈھکی ہوئی ہیں، پہاڑوں کے دامن میں صاف و شفاف موتی جیسے پانی کے چشمے جاری ہیں۔ سینری کے یہ مناظر آرٹسٹ کی مہارت، اس کے ذوق اور سلیقے کا پتہ دے رہے ہیں۔ اسی کے ایک گوشے میں کچھ کاواک لکیریں، کچھ بے سمنے بہم نقطے دکھائی دیتے ہیں، اس مقام پر کیا عقل اور ضمیر اجازت دیتے ہیں کہ ان چند لکیروں اور نقطوں کی وجہ سے ان تمام خوشنما، دلکش، خوبصورت مناظر سے آنکھیں بند کر کے جو ایک زبردست، ماہر آرٹسٹ کی گردش قلم کا نتیجہ ہونے کا پتہ دے رہے ہیں اس پوری سینری کو اتفاقی یا ایسے شخص کا نتیجہ، قلم قرار دے دیا جائے جو آرٹ سے بالکل بے بہرہ ہو اور جس نے اس کام میں کسی مقصد اور غرض کو پیش نظر نہ رکھا ہو؟

اس دنیا میں ایسی پر اسرار چیزیں بہت دکھائی دیتی ہیں جن میں سے ہر ایک خدا کا وجود ثابت کرنے کے لیے ایک مستقل، تشفی بخش دلیل ہے۔

آیا جیونٹ کی حیرت انگیز زندگی کا جائزہ، اس کے علاوہ مختلف جانوروں کی ذاتی خصلتیں اور عادات، ان کے رہنے سہنے کے طریقے دیکھنے کے بعد بھی ان کے پیدا کرنے والے کے علم و قدرت میں کوئی شک رہ جاتا ہے؟ آیا رمز کائنات کا ایک گوشہ نہ جاننے کی وجہ سے سب چیزوں کو پس پشت ڈال دیا جائے گا؟ آیا اس عظیم دنیا کی قیمت ایک سینٹری کے برابر بھی نہیں ہے؟

کیا براہے کہ یہاں اس پر اسرار دنیا کے عجائب کا ایک چھوٹا سا نمونہ ناظر بھ کی مینا طبع کے لیے پیش کر دیا جائے۔

وہ ماں جس نے کبھی اپنے بچہ کی صورت نہیں دیکھی!

ایک فرانسیسی دانشور نے ایک پرندے کے حالات زندگی کے متعلق ریسرچ شروع کی، پرندے کا نام فرانسیسی زبان میں اکسیکلوپ ہے، اس کا حال خود ان صاحب کی زبانی سنئے:

میں نے اس پرندے کے حالات کا جائزہ لیا ہے، اس کے مخصوص حالات میں سے یہ ہے کہ وہ اٹھ دے دے کر مر جاتا ہے، ہرگز ماں اپنے بچوں کی صورت اور بچے اپنی ماں کی صورت نہیں دیکھتے ہیں۔

یہ بچے اٹھ دے سے نکلنے کے وقت لمبے لمبے چھوٹے کیڑوں کے ماتہ ہیں، بے بال و پر، یہ اپنے ضروریات زندگی اور روزی حاصل کرنے پر قادر نہیں ہوتے، یہاں تک کہ وہ ان حادثوں سے بھی اپنا بچاؤ نہیں کر سکتے جن سے وہ دوچار ہوتے ہیں، لہذا انھیں ایک سال تک اسی حالت میں کسی محفوظ جگہ رہنا چاہیے اور ان کی خوراک ان کے پہلوی ہو، اسی لیے جب ان کی ماں محسوس کرتی ہے کہ اٹھ دے دینے کا وقت آگیا ہے تو وہ لکڑی کا

ایک ٹکڑا ڈھونڈ کر اس میں ایک گہرا اور لمبا سوراخ کرتی ہے، اس کے بعد رندہ کی فراہم کرنے میں مشغول ہوتی اور ایسی نازک پتیاں، کونپلیں جن سے اس کے نو مولود بچے فائدہ اٹھا سکیں ان میں سے ایک کے واسطے ایک سال کی خوراک کے برابر اکٹھا کر کے اسے سوراخ کی تہ میں رکھ دیتی ہے، پھر اس کے اوپر بیٹھ کر ایک (ٹراڈیٹری) اور بعض مخصوص کلکلیوں کے گاڑھے رس سے کچھ بلندی پر نسبتاً مضبوط جھت بنا دیتی ہے، اس کام سے خارج ہو کر دوبارہ آزوتہ کی فراہمی میں منہمک ہو جاتی ہے، دوسرے بچے کے ایک سال کی ضرورتاً زندگی مہیا کر لینے کے بعد ان کے پاس بیٹھ کر دوسرا ٹراڈیٹری، پھر پہلے کی طرح دوسری جھت تیار کرتی ہے، اس طرح اپنے انڈوں کی تعداد کے مطابق کئی منزلیں عمارت بنا کر اپنا کام مکمل کر کے یہ ہر باں ماں مرجاتی ہے اور اس کے بچے بعد میں نکلتے ہیں، اسے کبھی نہ بھولیے کہ پوری عمر میں صرف ایک بار موسم بہار میں یہ پرندہ انڈے دیتا اور اپنے بچوں کی زندگی باقی رہنے کا بندوبست کر جاتا ہے۔

یہی سائنسدان اس پرندے کی داستان زندگی بیان کرنے کے بعد لکھتا ہے :
 ”انسان جس وقت ان مناظر کے جمال کو دیکھتا تو وہ حیران اور ششدر رہ جاتا ہے کہ کیونکہ بعض ان حیرت انگیز چیزوں کو اتفاقات سے وابستہ قرار دیتے ہوئے جیونٹیوں کے الہامات سے لے کر انسان کے ادراکات تک کو پانی کے بصورت برف جم جانے، لکڑی کے سلگنے، اجسام کے گر پڑنے کے مثل ایک نیچرل عمل کا نتیجہ سمجھتے ہیں؟ یہ خیالات بلکہ گمراہ کن خرافات جنہیں تجرباتی علوم کے نام کے نیچے چھپایا جاتا ہے حقیقی علم کی طرف سے غلط ثابت ہو گئے ہیں۔ کیونکہ طبیعیات کا سچا عالم ہرگز ان بیہودہ اور باطل خیالات کا معتقد نہیں ہو سکتا، جب انسان ان کمزور کیڑے مکوڑوں کے حقیر بلوں کو اپنے مطالعات اور تحقیقات کا مرکز قرار دے تو وہ نہایت واضح طور پر عنایت الہی کی آواز کو سنے گا جو اپنے مخلوقات کو ان کے روزمرہ کے کام بتا رہی ہے۔“ (رہبرِ سعادت)